د. فهد خليل زايد

مبادئ اللغة العربية وتعلمها

للناطقين بغير العربية







مبادئ اللغة العربية وتعلمها

للناطقين بغير العربية



المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
٢٠٠٧/٨/٢٤٣٧

٤١٨,٢٤
زايد ، فهد
مبادئ اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغير العربية /
فهد خليل زايد . عمان : دار حنين ، ٢٠٠٧.
( ) ص.
ر.أ. : (٢٠٠٧/٨/٢٤٣٧)
الواصفات : / اللغة العربية /

• أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية

د. فهد خليل زايد

مبادئ اللغة العربية وتعلمها

للناطقين بغير العربية




دار حنين
للنشر والتوزيع


مكتبة الفلاح
للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى
1428 هـ 2008 م

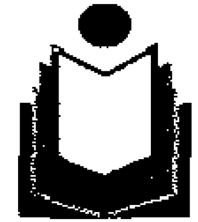
مكتبة الفلاح©
للنشر والتوزيع

دولة الكويت
حولي-شارع بيروت - عمارة الأطباء
هاتف: 1985 264 فاكس: 7784 264 965+
ص.ب: 4848 الصفاة-الرمز البريدي 13049

دولة الإمارات العربية المتحدة
العين:- ص.ب 16431 هاتف: 7662189 فاكس: 7657901 3 971+
دبي:- ص.ب: 20438 هاتف: 2630618 فاكس: 2630628 4 971+

جمهورية مصر العربية
37 شارع النصر - امتداد رمسيس2
مقابل وزارة المالية ومصلحة الجمارك
مدينة نصر - القاهرة
تلفاكس 8143 262 202+
E-mail: alfalah_egypt@ hotmail.com

المملكة الأردنية الهاشمية



دار حنين للنشر والتوزيع

العبدلي- مقابل البنك العربي- عمارة الددو
هاتف 5695611 فاكس 1208 568 6 962+
ص.ب 927385 الرمز البريدي 11190
عمان- الأردن
e-mail: dar_honin@yahoo.com

الفهرس

المستوى الثالث

المستوى الرابع

المستوى الخامس

المقدمة

الحمّد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على أزكى الناس عقلاً وأكملهم علماً وأحسنهم خلقاً رسولنا الحبيب محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

هذا الكتاب الذي بين أيدينا يعلّم اللغة العربية لغير الناطقين بها في شتى ميادين اللغة العربية، كالإملاء، والنحو والصرف، وأساسيات القراءة في شمولية واسعة، واستيعاب كامل، بحيث يجد الطالب والقارىء بغيتهُ بسهولة ويسر.

اشتمل الكتاب على خمسة مستويات تعتمد على المعلّم الذي يتخذ طريق الإعادة والتشويق والتركيز على الكلمات والحروف عن طريق القراءة المتكررة، لذا ينبغي على المعلّم أن يقرأ الحروف والكلمات والجمل بصوت جهوريّ، وأن ينصت الطلاب إليه أكثر من مرة ثم يعيدوا تكرار المطلوب، ويركّز المعلم على عنصري الإفهام والتفهيم، والتذوق، وهذا هو الطريق المؤثّر في التدريس الذي يكوّن المعاني الواضحة.

ويستأنس الطالب في المستوى الأول من هذا الكتاب بالمستوى الصوتي الذي يركّز على الحرف ومخارجه وتركيباته وتحليل الكلمات مع تبيان أهمية الحركات الإعرابية عند النطق بالمفردات. واعتمدنا في هذا المستوى الطريقة

التي تعتمد على الجملة فالكلمة، فالحرف مع الإكثار من الأمثلة التطبيقيّة التي تثبّت المعلومة في ذهن الطالب.

فيما يدخل المستوى الثاني من هذا الكتاب بمستوى جديد وهو الصرف والنحو. الذي يعتمد بناء الكلمة والتمهيد المبسّط لتعلّم القواعد النحويّة التي تسهم في تصحيح الأخطاء وضبط الكلمات التي قد يرتكبها الطالب في أثناء النطق والكتابة. وفي هذا المستوى يدرُس الطالب القواعد بطريقة مبسطة من خلال التعبيرات التي تختبر الطالب وتبني عنده الذوق السليم. فترُسخ القواعد النحوية في الذهن دون عناء الحفظ، فتصبح اللغة بمثابة اللغة الأم ينطقها بسهولة وثقة واعتماد لا يتعثر لسانه خوفاً من الوقوع في الأخطاء، وهذا يقود إلى المستوى الثالث الذي يركز على النحو بشمولية وتوسُّع مع التركيز على الإعراب، وهذه مهارة متقدّمة يصل إليها الطالب بالتدريج بحسب المستويات المتدّرجة.

أما المستوى الرابع يركّز على مهارات املائية ونحوية وصرفية ولكن بأسلوب جديد يقوم على التعاون الجمعي أو الفردي لمعالجة المعلومات المقدّمة لهم عبر صحائف الأعمال. وهذه استراتيجية حديثة يمكن للمعلّم أن يطبقها، وهي تقوم على التعلم التعاوني الذي أساسه المشاركة ما بين الأقران في العمل التعاوني، والمشاركة في حل التدريبات.

وأخيراً يدخل الطالب إلى المستوى الخامس فيعلّمه المعلّم مع التدريبات النحويّة الأدب العربيَّ نثراً وشعراً، فيتذوّق به ويتجلى جماله ومحاسنه. وتوجد في المستوى الخامس، من هذا الكتاب نماذج أدبية يتمتع بها الطالب ويتذوقها وتدخل في مخزون عقلِه وبخاصة تلك التعبيرات الجميلة.

ومن المناسب في هذه المرحلة أن يحثّ المعلّم الطلاب على مراجعة المعاجم العربية لإدراك معاني الألفاظ الصعبة، وعليه أن يقرأ النصوص

بصوت جهوريّ لتأنس الآذان أنغام الكلمات والتعبيرات العربيّة، وعلى المعلّم أن يشجع الطالب على إعادة الأبيات واستعمال المفردات في جمل مفيدة، مما تزيد من قدرة الطالب الأدبية.

إن الهدف المنشود والغرض الأصيل من دراسة الشعر إثارة الذوق والقريحة ثم المرور بالتجربة نفسها التي مرَّ بها الشاعر، واختزان المفردات الجميلة.

إن التعبيرات في هذا الكتاب تنمّ عن الفكر الإسلامي العربي.

لقد روعي في إعداد الكتاب طبيعة علم العربيّة بصفته علماً إنسانياً، يبنى على الوجدان وتربيّة القيمة وتنمية الاتجاه والتذوّق الأدبي والفنّي.

وقد حرصنا على تنويع المادة المعروضة من آيات قرآنيْة كريمة، وأحاديث نبوية شريفة، وموضوعات وطنية وعلميّة، وخطب سياسية، وقصص تراثيّة، وأخرى من عالم الخيال، بعض الطّرف والنّوادر والحكايات التي تبعث السّرور في نفس الطالب. وتهذب الأخلاق.

وقامت منهجية الكتاب على مهارات عديدة: القراءة، الكتابة، النحو، الإملاء والتعبير.

وقد حرصنا أن يأتي هذا الكتاب في موضوعاته منسجماً وبنود الإطار العام للمناهج العربيّة وما ينبثق من الدين الإسلامي الحنيف.

وفي الختام نسأل الله تعالى أن نكون قد وفقنا لخدمة لغتنا الشريفة، وابنائنا الطلبة وكلّ من له اهتمام بهذه اللغة، آملين أن يحتسب الله تعالى هذا العمل في ميزان أعمالنا، وأن يغفر لنا تقصيرنا فما نحن إلا بشر مخطىء ونصيب، والكمال لله وحده .

المؤلف

د. فهد زايد

المستوى الأول

المستوى الصوتي
الحروف وأصواتها

1

حروف العلّة

ا، و، ى

الدرس الأول

1

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة :

أُختِي سلمَى .

أَنا سامِي .

أبي نادرٌ .

تظهرُ الغيومُ .

تسقطُ أوراقُ اللَّيمون .

مدرسَتي نظيفةٌ .

مقاعدُها مريحةٌ .

حديقَتِي جميلةٌ .

ثانياً - أَلفظُ الكلمات في كل سطر لفظاً صحيحاً :

سلمى	سامي	نادر	أنا
الغيوم	أوراق	اللّيمون	العصفورة
مدرستي	نظيفة	حديقتي	مريحة
الصَّغيرة			

	دور المعلّم		دور الطالب
١	يقرأ المعلّم الجمل التالية مرة واحدة وينطقها بكل وضوح.	١	يستمع الطلاب لنطق المعلم بإصغاء.
٢	يقرأ المعلم الجمل جملة جمله مراعياً ضبط الحركات، الضغط على الكلمات المعّرفة، التركيز على التنوين. وضبط نطق الهمزة إ أ أ في اثناء القراءة.	٢	يقلّد الطلبة بصوت جماعي لفظ المعلم.
		٣	يقرأ الطلبة الجملة بشكل منفرد.
		٤	يقلد الطلاب المعلم في اللفظ بصورة منفردة.
٣	يلفظ المعلم الألفاظ المفردة وينطقها بوضوح.	٥	يقرأ الطلاب الألفاظ بصورة سليمة حتى يتمكنوا من لفظها بطلاقة.
٤	يشرح المعلّم معنى المفردة بواسطة الصور		

المستوى الأول

ثالثاً - أَلفظُ الكلمة في العمود الأول ثم ألفظها من خلال الجملة في العمود الثاني :

سلمى	أُختي سلمى.
نادر	أَبي نادرٌ.
الغيوم	تظهرُ الغيومُ.
العصفورة	العصفورةُ الصَّغيرةُ.
حديقتي	حديقَتـي جميلةٌ.
نظيفةً	مدرستي نظيفةٌ.

رابعاً - أقرأُ وأُحللُ الجملة التالية إلى كلمات منفردة :

أنا سامي

__________ __________ __________

تسقطُ أَوراقُ اللّيمون.

________ ________ ________

مقاعدُها مريحةٌ.

________ ________ ________

خامساً - أُكملُ كل جملة بالكلمة المناسبة ونطقها نطقاً سليماً :

(١) حديقَتي ________ .

(٢) ________ سامي .

(٣) ________ الصَّغيرةُ .

(٤) مقاعدُها ________ .

(٥) أَبي ________ .

1

	دور المعلّم	دور الطالب
ثالثاً	يطلب المعلم من الطلاب قراءة المفردة بصوت جهوري ثم قراءتُها من خلال الجملة.	يقوم الطالب قراءة المفردة بوضوح وبشكل مضبوط، منفردة وفي جملتها.
رابعاً	يطلب المعلّم من الطلاب قراءة الجمل بصورة سليمة ثم تحليلها إلى مفردات مع قراءتها.	يقوم الطالب قراءة الجملة ثم تحليلها إلى مفردات وقراءة المفردات في أثناء التحليل.
خامساً	يطلب المعلم من الطلاب استكمال الجملة بكلمة مناسبة مرَّت عليه ثم يركز على قراءة الجملة كاملة بوضوح.	يضع الطالب الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب ثم يقوم بقراءة الجملة بصوت مسموع وبوضوح.

سادساً - التجريد :

أنا سامِي   أُختي سلمَى

سا مي   سلمى

سا   سل مى

ا ⟵ الألف ⟶ ى

تسقطُ أوراقُ اللّيمون

أَوراق   اللّيمون

و ⟵ الواو ⟶ واو

حديقتي جميلةٌ

حديقتِي   جميلةٌ

ي   يـ

ي ⟵ الياء ⟶ ياء

الألف = (ا ، ى)

الواو = و

اليا = ي يـ ـيـ

المستوى الأول

دور المعلّم		دور الطالب	
١	يقرأ المعلم الجملة كاملة أمام الطلاب.	١	يُقلّد الطلاب قراءة المعلّم.
٢	يظهر المعلم كلمة سامي على بطاقة ويطلب من الطلاب لفظها بصورة سليمة.	٢	يلفظ الطلاب الكلمة بصورة واضحة.
٣	يستخرج المعلم الحرف (ا،ى) (و) "ي" من خلال الكلمة.	٣	يساعد الطلاب المعلّم في استخراج الحرف المطلوب.
٤	يلفظ المعلم أسم الحرف وصوته مركزاً على النّطق السليم.	٤	يُقلّد الطلاب المعلّم في لفظ الحرف إسماً وصوتاً بوضوح.

سابعاً - (١) **أضعُ ○ حول حرف (ا ، ى) ثم ألفظُ الحرف :**

مفتاح دار نادى ليلى

(٢) **أضعُ ○ حول حرف (و) ثم ألفظُ الحرف :**

طيور غيوم أوراق الورود

(٣) **أضعُ ○ حول حرف (ي) ثم ألفظُ الحرف :**

زينب مدرستي مريحة أَبي

ثامناً - أَكتبُ حرف الواو (و) في الفراغ ثم أقرأُ الكلمَة :

مسر ــــ ر ، أَ ــــ راق ، اللّيمـ ــــ ن

1

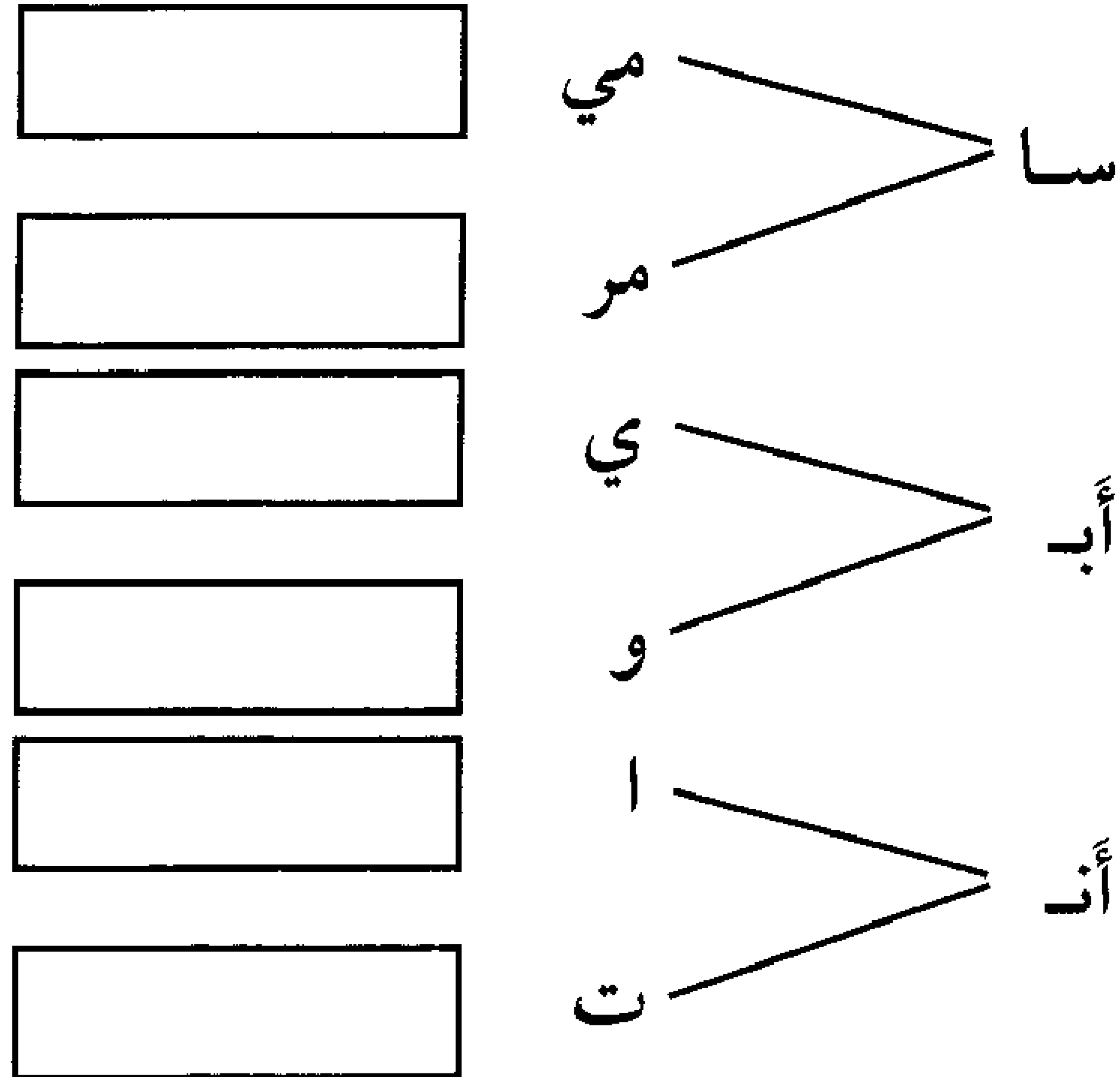
أَكتبُ حرف الياء (ي) في الفراغ ثم أَقرأُ الكلمَةُ :

بلاد ــــ ، حديقتـ ــــ ، اللّـ ــــ مون

أَكتبُ حرف الألف (ا، ى) في الفراغ ثم أَقرأُ الكلمَةُ :

بـ ــــ سل ، أور ــــ ق ، سيـ ــــ مي

تاسعاً - أُركب من المقطع والحروف الكلمات التالية ثم أقرأُها وأكتبها :



عاشراً - استخدم شفوياً الكلمات التالية في جمل مفيدة :

اللّيمون أُختي أَمي

	دور المعلم	دور الطالب
سابعاً	يوضِّح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين.	يضع الطلاب دائرة حول الحرف المطلوب ثم يلفظ الحرف.
ثامناً	يطلب المعلم من الطلاب وضع الحرف المطلوب في الفراغ ثم قراءة الكلمة، ويساعد الطالب في ذلك.	يكتب الطالب الحرف المناسب داخل الكلمة ثم يقرأ الكلمة بوضوح.
تاسعاً	يوّضح المعلّم المطلوب من التمرين للطلاب.	يقوم الطلاب بتركيب المقاطع مع الحروف لتشكل كلمات ثم يقرأ الطالب الكلمة ويكتبها.
عاشراً	يطلب المعلّم من الطلاب استخدام الكلمات في جمل مفيدة من عندهم قدَّر المستطاع.	يحاول الطلاب توظيف هذه المفردات بجمل من عندهم، قدّر المستطاع.

المستوى الأول

الحروف المتشابهة في الشكل

(ب، ت، ث، ن)

الدرس الثاني

1

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة مراعياً ضبط الحروف :

أُحبُ بلادي .

باسلٌ يكتبُ .

الهاتفُ يختصرُ المسافاتِ .

أكلَتْ سميرةُ تفاحةً .

حملَتْ بثينةُ كرةَ الثَّلجِ .

قالَ ثابتٌ: أَنا الثالثُ .

تركَ المتنزهونَ النارَ مشتعلةً .

ثانياً - أَلفظُ الكلمات في كلّ سطرٍ ثم أضع O حول الكلمة المخالفة :

بلادي	بلادي	ميلادي	بلادي
الهاتف	الهاتف	الهاتف	هاتف
الثَّالث	الثَّامن	الثَّالث	الثَّالث
الجار	النّار	النّار	النّار

ثالثاً - أَلفظُ الكلمةَ في العمود الأول ثم أَضعُ ○ حول الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة :

باسلُ	باسلٌ يكتبُ.
المسافاتِ	الهاتفُ يختصرُ المسافاتِ.
بثينةُ	حملت بثينةُ كرةَ الثَّلجِ.
المتنزهونَ	تركَ المتنزهونَ النّارَ مشتعلةً.

المستوى		دور المعلم	دور الطالب
المستوى الأول	أولاً	يقرأ المعلّم الجمل بصوت مسموع وواضح مع التركيز على الضبط الصوتي للكلمات.	يقلّد الطالب المعلم بقراءة الجمل بشكل جماعي وبشكل منفرد.
	ثانياً	يركز المعلّم على لفظ المفردات ويطلب من الطلاب استخراج الكلمة المخالفة.	يقرأ الطلاب المفردات بصوت مسموع ثم يستخرج الكلمة المخالفة.
	ثالثاً	يوضح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين مع التركيز على قراءة المفردة وقراءة المفردة ضمن الجمل.	يقوم الطلاب بالقراءة الواضحة للمفردة مستقلة ثم يضع دائرة حول الكلمة داخل الجملة.
		ملاحظة: يركّز المعلّم على وجه التشابه بين الحروف واختلاف نطقها والاختلاف في الكتابة فيما بينها.	يدرك الطالب أوجه التشابه والاختلاف بين الحروف.

رابعاً - أَقرأُ العبارة في العمود الأول ثم أضع ☐ حول العبارة المماثلة لها في العمود المقابل :

(١)	كرةُ الثَّلج	حملَتْ بثيتةُ كرةً الثَّلجِ .
(٢)	قالَ ثابتٌ	قال ثابتٌ: أنا الثَّالثُ.
(٣)	تركَ المتنزهونَ	تركَ المتنزهونَ النَّارَ مشتعلةً.
(٤)	تفاحة	أَكلَتْ سميرةُ تفاحةً.

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ب ت ث ن) :

(١) **أُحبُ بلادِي.**

أُحبُ　　بلادِي

ب　　بـ

ب ⟵ حرف الباء ⟶ باء

(٢) **أكلَتْ سميرةُ تفاحةً.**

أكلَتْ　　سميرةُ　　تفاحةً

ت　　ة　　تـ ـة

ت ⟵ حرف التاء ⟶ تاء

(٣) **قالَ ثابتٌ : أَنا الثّالثُ.**

ثابت　　الثالث

ثـ　　ـثـ　　ث

ث ⟵ حرف الثاء ⟶ ثاء

(٤) **تركَ المتنزهونَ النّارَ مشتعلةً**

المتنزهونَ　　النّارَ

نـ　　ن　　ـنـ

ن ⟵ النون ⟶ نون

1

الحروف بأصواتها وأشكالها :

الباء ← ب ← بـ ← ـبـ

التاء ← ت ← تـ ← ـتـ ← ة ← ـة

الثاء ← ث ← ثـ ← ـثـ

النون ← ن ← نـ ← ـنـ

	دور المعلّم	دور الطالب
رابعاً	توضيح الهدف من التمرين للطالب	يقوم الطالب بقراءة العبارة ووضع مربع أمام العبارة للماثلة.
خامساً	يقوم المعلّم بتجريد الحروف وبيان أشكالها وأصواتها، مركزاً على مخارج الحرف الصوتيّة.	يتعرف الطالب على شكل الحرف وصوته ويقوم بلفظه بشكل واضح.

المستوى الأول

سادساً - أَلفظُ ثم أَضعُ دائرة حول الحروف (الباء، التاء، الثاء، النون) :

صوت	أحب	بطاقة	سميرة
حملت	بثينة	كرة	ثلجّية
بلادي	المسافات	النور	اختصر

سابعاً - أَكتب الحرف (ب، ت، ث، ن) في الفراغ المناسب ثم أَلفظُ الكلمة :

التاء ← تفاحـ ــــ، الها ــــ ف، ــــ وت، كر ــــ.

الباء ← أ ــــ ي، ــــ ـقرة، بلـ ــــ ل، ربا ــــ.

الثاء ← الـ ــــ لج، ــــ ابت، الثالـ ــــ، مُـ ــــ لت.

النون ← الـ ــــ ار، ــــ زل، عمَّا ــــ، مد ــــ ي.

ثامناً - أُركب من الحروف الآتية مقاطع، أقرأُها ثم أكتبها :

بـ: ا ، و ، ي

تـ: ا ، و ، ي

ثـ: ا ، و ، ي

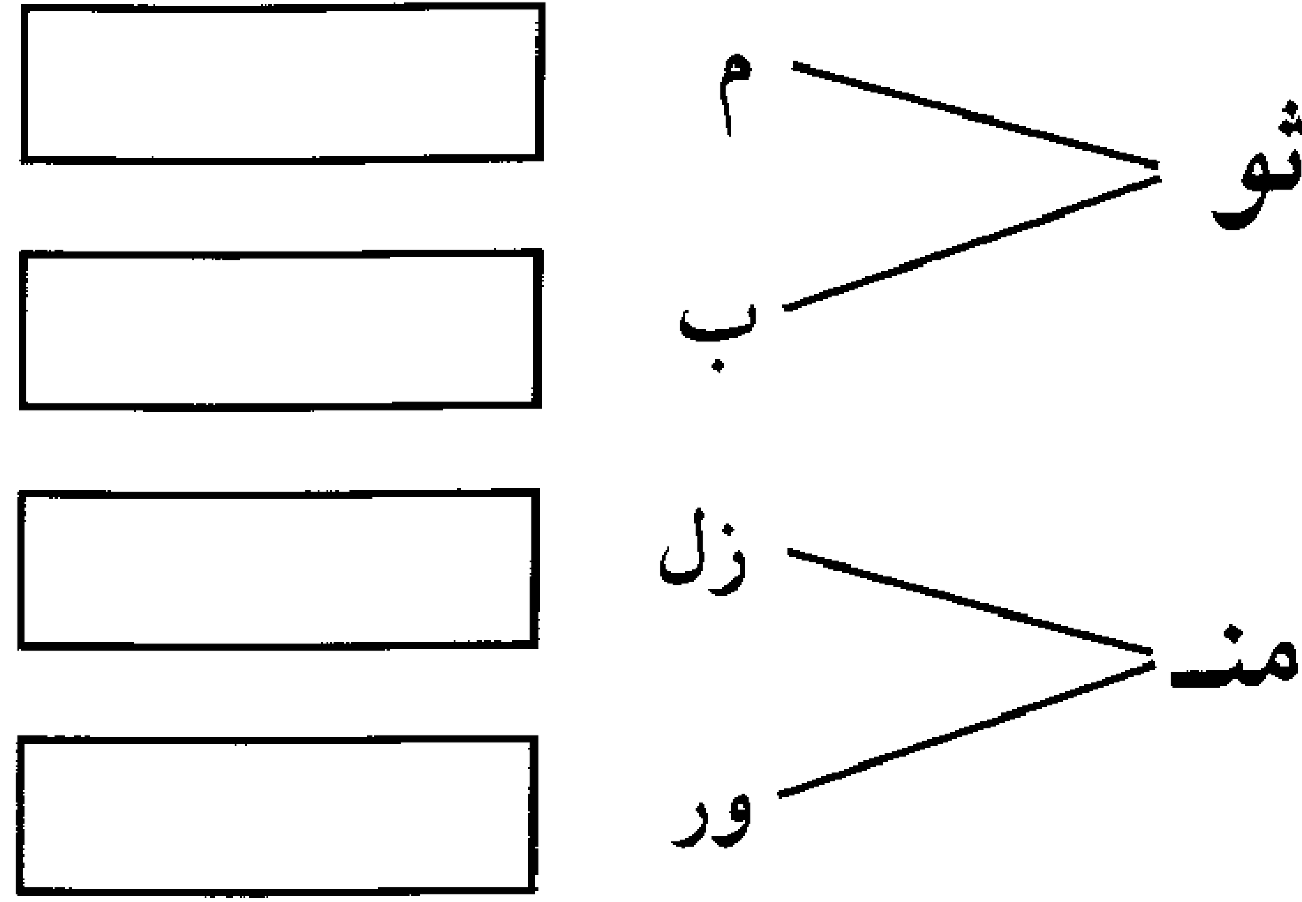
نـ: ا ، و ، ي

1

تاسعاً - أُركب من المقاطع الآتية كلمات، أَقرأُها ثم أَكتبها :

با: ب ، بي

تو: ت ، فة



		دور المعلّم	دور الطالب
	سادساً	يطلب المعلم من الطلاب وضع دائرة حول الحروف (ب ت ث ن) ونطق الحرف والكلمة معاً.	يقوم الطلاب بوضع دائرة حول الحروف المطلوبة مع التركيز على نطقها بوضوح.
المستوى الأول	سابعاً	يوضح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين.	يضع الطلاب الحرف المناسب في الفراغ ثم يقرأ الطالب الكلمة بصورة واضحة.
	ثامناً	يقوم المعلم بتوضيح كيفية تركيب المقاطع وبخاصة مع حروف المد (العلّة)	يقوم الطلاب بكتابة الحروف (ب، ت، ث، ن) مع حروف العلّة ثم نطق المقطع بشكل واضح وصحيح وهكذا مع باقي الحروف.

عاشراً - أحلل ثم أُركب ثم أَقرأ :

ثلجيّة	ث	ل	ج	ي	ـة	ثلجية
بلادي						
النَّار						
تفاحة						
سميرة						
بطاقة						

	دور المعلّم	دور الطالب
تاسعاً	يطلب من الطلاب القيام بتركيب المقاطع مع الحروف لتكوِّن كلمات ثم يقوم الطلاب بقراءة المفردات بوضوح.	يركب الطلاب المقاطع مع الحروف مع لفظ المقطع وقراءة الكلمات بعد ذلك.
عاشراً	يركز المعلم على عملية التحليل والتركيب والقراءة للمفردات	يقوم الطلاب بتحليل المفردات إلى الحروف ثم تركيبها من جديد وقراءة المفردة بصورة واضحة.

1

الحروف المتشابهة في الشكل
(خ ح ج)

الدرس الثالث

المستوى
الأول

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة وبوضوح :

ترسُو البواخرُ في خليجِ العقبةِ الوحيدِ.
تزيّنُ أشجارُ النَّخيلِ شاطِىءَ البحرِ.
نجحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ.
صلّى جَدّي في جامعِ الحي.
قالتْ فرحٌ: الجيشَ يحمي الحدودَ.

ثانياً - أقرأُ، ثم أَصِلُ بينَ كل جملتين متماثلتين :

تزيّنُ أشجارُ النَّخيلِ شاطِىءَ البحرِ.	قالتْ فرحٌ: الجيشَ يحمي الحدودَ.
نجحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ.	قالتْ أريجٌ: أحبكَ يا جدي.
ترسُو البواخرُ في خليجِ العقبةِ الوحيدِ.	نجحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ.
قالتْ أريجٌ: أحبكَ يا جدي.	تزيّنُ أشجارُ النَّخيلِ شاطِىءَ البحرِ.
صلّى جَدّي في جامعِ الحي.	ترسُو البواخرُ في خليجِ العقبةِ الوحيدِ.
قالتْ فرحٌ: الجيشَ يحمي الحدودَ.	صلّى جَدّي في جامعِ الحي.

ثالثاً - أَلفظُ، ثم أَضعُ O حول الكلمة المخالفة :

يحمي	يحمي	تحمي	يحمي
النّخيل	النّخيل	النّخيل	النّحيل
الدّجاج	الدّمام	الدّجاج	الدّجاج
جامع	جامع	مسجد	جامع

	دور المعلّم	دور الطالب
أولاً	يقرأ المعلم الجمل بشكل مضبوط مراعياً مخارج الحروف ونطقها.	يقلّد الطلاب قراءة المعلم بشكل جماعي ثم بشكل منفرد مع التركيز على الضبط التام في أثناء القراءة.
ثانياً	يطلب المعلم من الطلاب قراءة الجملة ويصل معها الجملة المماثلة لها.	يقرأ الطالب الجملة بوضوح ثم يصل الجملة بالجملة المماثلة.
ثالثاً	يطلب المعلم من طلابه أن يقوموا بقراءة الألفاظ منفردة ويضعوا دائرة على الكلمة المخالفة.	يقوم الطلاب بالقراءة للمفردات بدقة ثم وضع دائرة حول الكلمة المخالفة.

1

رابعاً - التجريد، تجريد الحروف (خ ح ج) :

(١) ترسو البواخرُ في خليجِ العقبةِ.

البواخرُ خليج

خـ خـ

خ ← حرف الخاء → خ

(٢) نجحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ

أخي طبخ

خـ خ

خ ← حرف الخاء → خـ

(٣) قالتْ فرحُ : الجَيشُ يحمي الحدودَ.

فرح ⟵ يحمي ⟶ الحدود

ح ـحـ حـ

ح حرف الحاء ح

(٤) صلّى جدِي في جامع الحَي.

جدي جامع

ج

جـ ⟵ حرف الجيم ⟶ ج

(٥) نجحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ.

نجح ماجد

ـجـ جـ

ج ⟵ حرف الجيم ⟶ ـجـ

الحروف بأصواتها وأشكالها :

الخاء ← خاء ← خ ← خـ ← ـخـ

الحاء ← حاء ← ح ← حـ ← ـحـ

الجيم ← جيم ← ج ← جـ ← ـجـ

دور المعلم	دور الطالب
يقوم المعلّم بتدريب الطلاب على تجريد الحروف (خ ح ج) بالطريقة السابقة مركزاً على شكل الحرف وصوته ولفظه ضمن الكلمة بشكل واضح.	يقوم الطلاب بتجريد الحروف (خ ح ج) من الكلمات، ونطق الحرف في الكلمة ثم الحرف مجرداً ثم التركيز على قراءة الحرف من خلال الكلمة. والكلمة من خلال الجملة.

خامساً - أَلفظُ ثم أَضعُ ○ حول حرف (الخاء، الحاء، الجيم) :

دخل	خيمة	مختبر	خاتم
حفلة	رحلة	مَرَح	الجَرحى
النّخيل	الجيّش	خليج	جزر

سادساً - أَكتب الحرف (خ ، ح ، ج) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

خو ــــ	ــــ رت	ر ــــ ار
ــــازم	ــــ يش	فر ــــ
و ــــ بز	خليـ ــــ	ــــ الد

سابعاً - أُكون من الكلمات الآتية جملة مفيدة، ثم أقرأ :

1

فرحٌ الإحتفالَ قالتْ أُحبُ

ثامناً - أُركب كلمة من الحروف وأكتبها ثم أقرأ اللفظة بشكل مضبوط :

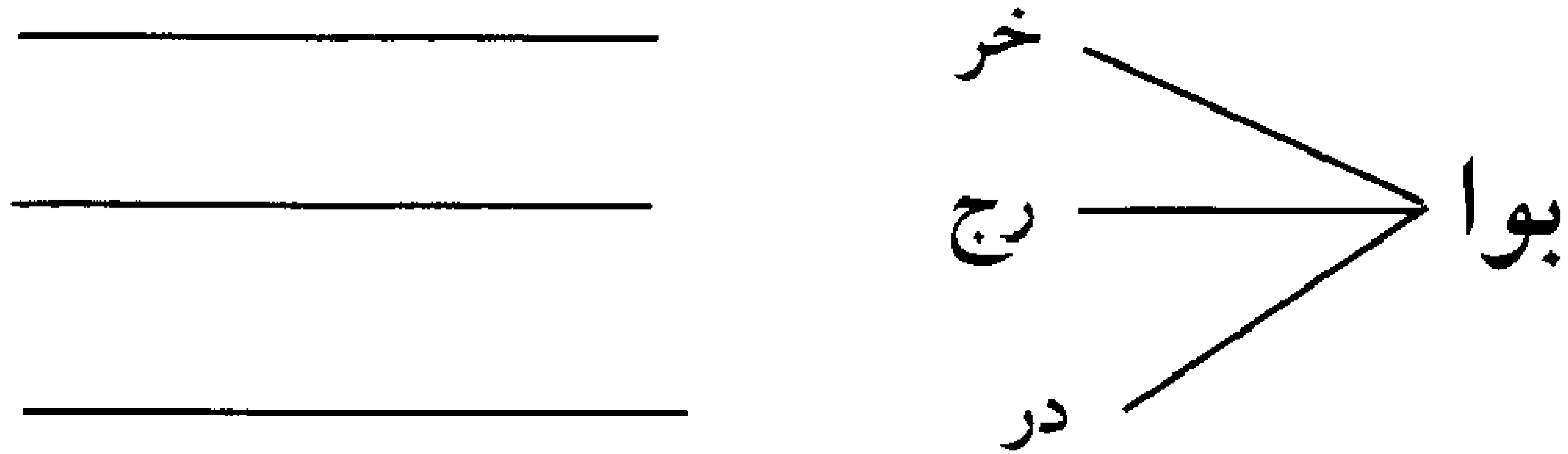
(١) ن خ ي ل =

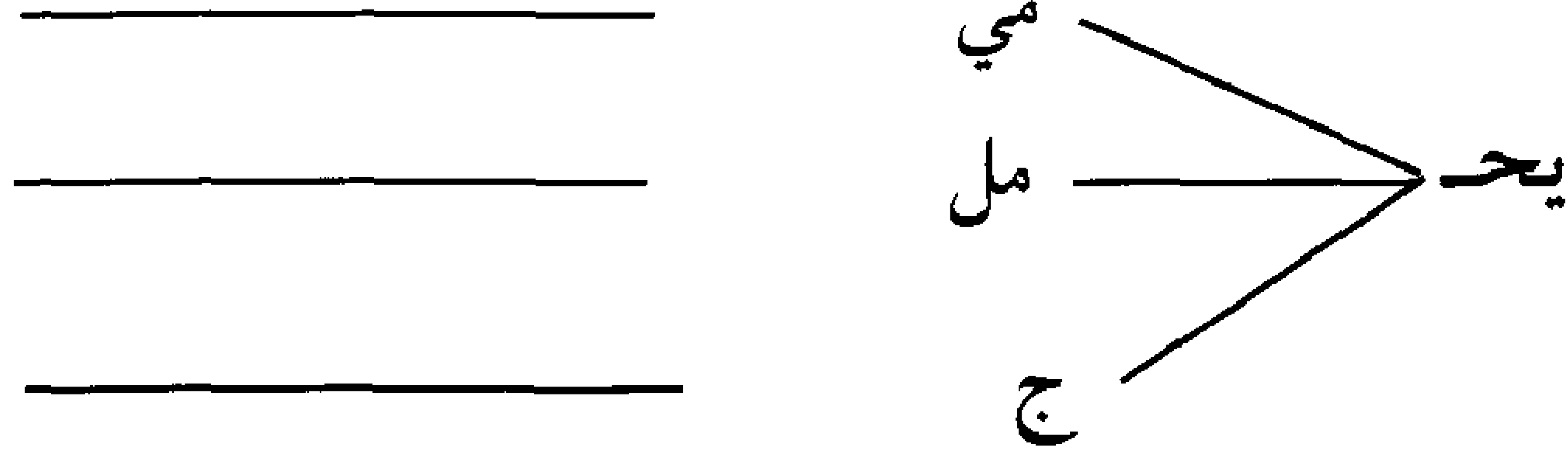
(٢) أ ش ج ا ر =

(٣) ح د ي ق ـة =

(٤) خ ل ي ج =

تاسعاً - أُركب من المقاطع والحروف كلمات جديدة ثم أقرأ اللفظة بوضوح :





عاشراً - أحفظ هذه الكلمات بعد كتابتها وقراءتها غيباً:

الخَميس	الجمُّعة	جامِعة
______	______	______
الفَجر	خَليج	الدَّجاج
______	______	______

حرفا (د ذ)

الدرس الرابع

1

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة بشكل واضح :

قالتْ غادةُ : ما أَحلَى العيدَ.

قدَّمَ عمِّي حلوَى العيدِ السَّعيدِ.

مدرسةُ ديمة دافئةٌ.

أسمعُ بأذِني وأتذوقُ بلساني.

منذرٌ يحبُ الأستاذَ معاذ.

يحومُ الذُّبابُ حولَ الشَّرابِ اللَّذيذِ.

ثانياً - أَلفظُ الكلمة في العمود الأول، ثم أضع خطاً تحت الكلمة المماثلة لها في العمود الثاني :

غادة	قالتْ غادةٌ: ما أحلَى العيد.
العيد	قدّمَ عمِّي حلوى العيدِ السّعيدِ.
مدرسة	مدرسةُ ديمة دافئةٌ.
الأستاذ	منذرُ يحبُ الأستاذَ معاذ.
الذّبابُ	يحومُ الذّبابُ حولَ الشّرابِ اللّذيذِ.

ثالثاً - أَلفظُ الكلمات التالية وأضعُ O حول الحرف (د ، ذ) :

العيد	بأذني	السّعيد
تذوق	غادة	ديمة
الذّباب	معاذ	منذر

رابعاً - أَلفظُ الكلمات التالية ثم أضع O حول الكلمة المخالفة:

العيد	السّعيد	العيد
لذيذ	لذيذ	لديد

المستوى الأول

	دور المعلّم	دور الطالب
أولاً	يقرأ المعلّم الجمل قراءة سليمة وبوضوح.	يقلّد الطلاب المعلّم تقليداً جيداً في القراءة بشكل منفرد.
ثانياً	يوضح المعلّم للطلاب المطلوب من التمرين.	يحدد الطلاب الألفاظ التي تشابه اللفظة في العمود الأول.
ثالثاً	يطلب المعلّم من الطلاب تحديد حرف (د ، ذ)	يقوم الطلاب بوضع O حول (د، ذ) في الكلمات السالبقة.
رابعاً	يطلب من الطلاب قراءة الكلمة ووضع دائرة حول الكلمة المخالفة.	يقوم الطلاب بوضع O حول الكلمة المخالفة بعد القراءة للمفردات.

خامساً - التجريد، حرفي (د ، ذ) :

(١) قالتْ غادةُ : ما أحلَى العيدَ.

غادة العيد

د د

د ⟵ حرف الدال ⟵ د ⟵ ـد

(٢) مدرسةُ ديمة دافئةٌ.

مدرسة　　　ديمة　　　دافئة

د　　　د

د ← حرف الدال → د

(٣) منذرٌ يحبُ الأستاذَ معاذ.

منذر　　　الأستاذ　　　معاذ

ذ　　　ذ　　　ذ

ذ ← حرف الذال → ذ → ـذ

(٤) اسمعُ بأذنِـي وأتذوقُ بلسانِـي.

بأذني　　　بلساني

ذ　　　ذ

ذ ← حرف الذال → ذ

1

الحروف بأصواتها وأشكالها :

الدال ← دال ← د ← ـد

الذال ← ذال ← ذ ← ـذ

سادساً - أَكتبُ حرفي الدال أو الذال في الفراغ :

حرف الدال : قال سعيد ـــ: قـ ـــ مت أمي الحلوى في العيـ ـــ.

حرف الذال : مـ ـــ اق الـ ـــ رة لـ ـــ يـ ـــ.

سابعاً - أُحلل صوتياً الكلمات التالية إلى مقاطع وحروف :

لذيذ	ذباب	معاذ	أتذوق
______	______	______	______
يدرس	دَرَس	دار	أعيد
______	______	______	______

ثامناً - أُركب من الحروف الآتية كلمات ثم أكتبها :

(١) م ن ذ ر =
(٢) مـ ذ يـ ع =
(٣) أ سـ تـ ا ذ =
(٤) م د ر س ـة =
(٥) غـ ا د ة =
(٦) د و ا ء =
(٧) يـ ـعـ تـ ذ ر =
(٨) أ تـ ذ وَ ق =

تاسعاً - أُركب من المقاطع والحروف كلمات أقرأُها ثم أكتُبها:

دا — م ________
دا — م ________
دا — فِع ________

مد — ير ________
مد — رس ________
مد — فع ________

ذ — نب ________
ذ — ئب ________
ذ — عر ________

أذ — ن ________
أذ — وق ________
أذ — هب ________

عاشراً - أحفظ الكلمات التالية ثم أكتبها:

أُستاذ	أُذن	لذيذ
______	______	______
مذياع	ذباب	الذُّرة
______	______	______
العيد	السّعيد	مدرسة
______	______	______
يدرسُ	دَرَسَ	أدرسْ
______	______	______

1

حرفا (ر ز)

الدرس الخامس

المستوى الأول

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة بشكل واضح :

سامر يقول : الرياضةُ مفيدةٌ

رامي يلعبُ كرةَ القدمِ.

ربابُ ربةُ البيت.

شاهدتْ زينبُ الغزالَ في الزرعِ.

عنقُ الزَّرافة طويلٌ.

زارَ الزُّوارُ حديقةَ الحيواناتِ.

ثانياً - أَلفظُ الكلمة في العمود الأول، ثم أضع خطاً تحت الكلمة المماثلة لها في العمود الثاني :

زارَ	زارَ الزُّوارُ حديقةَ الحيواناتِ.
الزَّرافة	عنقُ الزَّرافة طويلٌ.
الغزال	شاهدتْ زينبُ الغزالَ في الزرعِ.
رباب	ربابُ ربةُ البيت.
الرياضة	سامر يقول : الرياضةُ مفيدةٌ
كرة	رامي يلعبُ كرةَ القدمِ.

ثالثاً - أَلفظُ الكلمات في كل سطر، ثم أَضعُ O حول الكلمة المخالفة :

زيارة	زيادة	زيارة	زيادة
الغزال	الغزال	النّزال	الغزال
كُرة	كُرة	ذرة	كُرة
رياضة	رياضي	رياضة	رياضي

رابعاً - أقرأ، ثم أصِلُ بين الجملتين المتماثلتين :

سامر يقول : الرياضةُ مفيدةٌ	زارَ الزُّوارُ حديقةَ الحيواناتِ.
رامي يلعبُ كرةَ القدمِ.	عنقُ الزَّرافةِ طويلٌ.
ربابُ ربةُ البيتِ.	شاهدتْ زينبُ الغزالَ في الزرعِ.
شاهدتْ زينبُ الغزالَ في الزرعِ.	ربابُ ربةُ البيتِ.
عنقُ الزَّرافةِ طويلٌ.	سامر يقول : الرياضةُ مفيدةٌ
زارَ الزُّوارُ حديقةَ الحيواناتِ.	رامي يلعبُ كرةَ القدمِ.

1

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ر ، ز) :

(١) سامرُ يقولُ : الرّياضةُ مفيدةٌ

سامر الرياضة

ر ر

ر ← حرف الراء ← راء

(٢) رامي يلعبُ كرةَ القدمِ

رامي كرة

ر ر

ر ← حرف الراء ← راء ← ـر ← ر

(٣) شاهدتْ زينبُ الغزالَ في الزرعِ.

زينب الغزال الزرع

ز ز ز

ز ← حرف الزاي ← زاي ← ـز ← ز

(٤) زارَ الزوارُ حديقةَ الحيواناتِ.

زار الزوار

ز ز

ز ← حرف الزاي ← زاي ← ـز ← ز

سادساً - أَلفظُ ثم أَضعُ O حول حرفي الراء والزاي:

المستوى الأول

سيارة	بحر	قارب	سامر
حزيران	تموز	الزهرة	ميزان

سابعاً - أركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أَكتبها :

ز يـ تـ و ن ________________

ز يـ ت ________________

مـ نـ ز ل ________________

ر يـ ا ض ـة ________________

ز و ا ر ________________

ثامناً - أحللُ الكلمات الآتية إلى حروف ثم اقرأُها وأكتبها :

سوار	ياسر	ساري
______	______	______
حازم	زينب	زياد
______	______	______

تاسعاً - أُركب من المقاطع والحروف الآتية كلمات، أقرأُها ثم أكتبُها:

زا ← ر / يد / د

زيـ ← د / ن / ف

را ← مي / ئد / جي

1

عاشراً - أكتبُ الزاي والراء في الفراغ، ثم اقرأ:

- ــــ ارَ الطّلابُ الحديقةَ.
- قال حا ــــ م : عنقُ الـ ــــ رافةِ طويلٌ.
- شاهدتْ ــــ ينبُ الغـ ــــ زالَ.
- سامـ ــــ يقولُ: الـ ــــ ياضةُ مفيدةٌ.
- ــــ امي يلعبُ كـ ــــ ةَ القدمِ.

الحادي عشر - أحفظ الكلمات التالية ثم أكتبها:

حزيران	تموز	أيار	تشرين أول
آذار	زحل	لوز	موز
ميزان	قارب	سيارة	بحر

الدرس السادس

حرفا (س ش)

المستوى الأول

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة وواضحة :

باسلُ يرسلُ رسالةً .
سامرُ يدرسُ الحاسوب .
سناءُ تستمعُ إلى الموسيقا .
ذهبنا إلى شارعٍ في جرشٍ .
شاهدْنا المسرحَ الشَّمالي .
شجرةُ المشمشِ في الجهةِ الشرقيّةِ .

ثانياً - ألفظُ الكلمة في العمود الأول، ثم أضع خطاً تحت الكلمة المماثلة لها في العمود الثاني :

رسالة	باسلُ يرسلُ رسالةً .
الحاسوب	سامرُ يدرسُ الحاسوب .
سناء	سناءُ تستمعُ إلى الموسيقا .
جرش	ذهبنا إلى شارعٍ في جرشٍ .
شاهدنا	شاهدْنا المسرحَ الشَّمالي .
المشمش	شجرةُ المشمشِ في الجهةِ الشرقيّةِ .

ثالثاً - أَلفظُ، ثم أكتب الكلمة المخالفة في ☐ :

حاسوب	منسوب	حاسوب	حاسوب	☐
يرسل	يرسل	يرسم	يرسل	☐
جَرش	جَرَش	جرش	جرش	☐
بارع	شارع	شارع	شارع	☐

رابعاً - أقرأ الجملة، وأحصُر كل كلمة في دائرة تحتوي على حرفي (س ، ش) :

سناءُ تستمعُ إلى الموسيقا .

شجرةُ المشمشِ في الجهةِ الشرقيّة .

1

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (س ، ش) :

(١) **شاهدنا مدينةَ جرش .**

شاهدنا جرش

شـ ش

ش ← حرف الشين → ش

(٢) **شجرةُ المشمشِ في الجهةِ الشرقيّة .**

شجرة المشمش الشرقية

شـ ـشـ ش ـشـ

ـشـ ← شـ → ش

(٣) **سامرٌ يدرسُ الحاسوبَ .**

سامر يدرس الحاسوب

سـ س سـ

س ← حرف السين → س

(٤) باسلٌ يرسلُ رسالة.

باسل يرسلُ رسالة

ســـ ســـ ســـ

س ⟵ حرف السين ⟶ سين

سادساً - أكتبُ السين أو الشين في الفراغ، ثم اقرأ:

- ـــ لمى ترسمُ
- باسلٌ يرـــ لُ رسالةً.
- شجرة المـــ مشِ جميلةٌ.
- شاهدنا مدينةَ جرـــ.

المستوى الأول

سابعاً - أُركب من المقاطع والحروف الآتية كلمات، أقرأُها ثم أكتُبها:

شا ⟵ رع ________
شا ⟵ سع ________
شا ⟵ دي ________

سا ⟵ مر ________
سا ⟵ مي ________
سا ⟵ فر ________

جر ⟵ ش ________
جر ⟵ س ________
جر ⟵ و ________

ثامناً - كون من الكلمات الآتية جملتين، اقرأهما ثم أكتبهما:

تصنعُ   من   أمي   مربى   المشمش

تاسعاً - أُكتب ما يلي:

سـ   س

____   ____

سا   سو   سي

____   ____   ____

سوس   سبب   باب

____   ____   ____

1

عاشراً - أحفظ المفردات التالية ثم أَكتبُها:

الموسيقا   الحاسوب   رِسالة

____   ____   ____

شمال   مشى   مشمش

____   ____   ____

أَشعةُ الشمسِ مفيدةٌ لنا.

____

حرفا (ص ض)

الدرس السابع

المستوى الأول

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة صحيحة :

يقرأُ الأمامُ سورةَ الإخلاصِ.

يصعدُ الخطيبُ إلى المصعَد.

يتحدّثُ صديقي عن الصّدقِ.

يصيحُ الرجلُ الصّبرَ.

ضرارٌ يسقِي الأرضَ.

ضُحَى لا تضربُ الضَّعيفَ.

ثانياً - أَلفظُ ثم أضع O حول الكلمة المخالفة :

الإخلاص	الإخلاص	الإخلاص	الخلاص
الصَّلاة	الصَّلاة	الصَّلاح	الصَّلاة
أرض	الأرض	الأرض	الأرض
الضّعيف	الخفيف	الضّعيف	الضّعيف

ثالثاً - أَلفظُ الكلمة في العمول الأول، ثم أَضعُ ☐ حول الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة :

صديقي	يتحدّثُ صديقي عن الصّدقِ.
ضرار	ضرارٌ يسقي الأرضَ.
يصعد	يصعدُ الخطيبُ إلى المصعَد.
ضحى	ضُحَى لا تضربُ الضَّعيفَ.

رابعاً - أقرأ، ثم أصِلُ بين كل جملتين متماثلتين :

يقرأُ الأمامُ سورةَ الإخلاصِ.	ضُحَى لا تضربُ الضَّعيفَ.
يصعدُ الخطيبُ إلى المصعَد.	ضرارٌ يسقِي الأرضَ.
يتحدّثُ صديقي عن الصّدقِ.	يقرأُ الأمامُ سورةَ الإخلاصِ.
يصيحُ الرجلُ الصّبرَ.	يتحدّثُ صديقي عن الصّدقِ.
ضرارٌ يسقِي الأرضَ.	يصيحُ الرجلُ الصّبرَ.
ضُحَى لا تضربُ الضَّعيفَ.	يصعدُ الخطيبُ إلى المصعَد.

1

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ص ، ض) :

(١) قرأَ صابرٌ سورةَ الإخلاصِ.

صابر	الإخلاص	
صـ	ص	
ص	حرف الصاد	ص

(٢) يحرثُ ضرارٌ الأرضَ.

ضرار	الأرض	
ضـ	ض	
ض	حرف الضاد	ض

سادساً - أَلفظُ ثم أَضعُ ○ حول الكلمة التي فيها حرفي (ص، ض):

الإخلاص	يوسف	الصّافات	النِّساء	الصّفّ
العصر	الضّحى	القصص	النّاس	النّصر
الأرض	السماء	الضّمير	الضّاد	ضفدع

سابعاً - أركب من الحروف والمقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أَكتبها :

صا ← مد ☐
صا ← بر ☐
ضر ← س ☐
ضر ← ب ☐
صو ← ص ☐
صو ← ف ☐
مو ← ضوع ☐
مو ← قوف ☐

المستوى الأول

ثامناً - أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي :

الأرض   يقطف   الصّدق   العصر

يتحدثُ الخطيبُ عن ______ .

صلينا صلاةَ ______ في المسجدِ.

يسقي أَبي ______ بالماءِ.

______ صديقي الأشجارَ بالمحراثِ.

حرفا (ط ظ)

الدرس الثامن

أولاً - أقرأُ القطعة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة:

طبيبُ الأسنانِ

1

ذهبَ طلالٌ إلى طبيبِ الأسنان، عالجَ الطَّبيبُ أسنانَ طلال، وقالَ: يا طلال، النَّظافةُ يحافظُ عليها الطَّالبُ النشيطُ، فهو جميلُ المظهرِ، لأنه ينظفُ أسنانَهُ بالفرشاةِ والمعجونِ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) إلى أين ذهبَ طلالٌ؟

(٢) ماذا عالجَ الطَّبيبُ؟

(٣) كيف تنظفُ أسنانَكَ؟

(٤) من الذي يحافظُ على النَّظافةِ؟

ثانياً - ألفظُ الكلمات مراعياً صوت (ط ، ظ):

نشيط	طبيب	طلال	النّظافة
الطّالب	ينظف	المظهر	النّشيط

ثالثاً - أقرأ الجمل التالية مضبوطة :

طاهرٌ تلميذٌ نشيطُ.

النَّظافةُ من الايمان.

لا تقطعْ الخيوطَ بأسنانكَ.

الوقايةُ خيرٌ من العلاجِ.

رابعاً - ألفظ وأتعرف الكلمة المخالفة ثم أكتبها في الفراغ :

الخيوط	الخيوط	خيط	الخيوط	______
تقطع	تقطع	تقلع	تقطع	______
النّظافة	نظافة	النّظافة	النّظافة	______
مَظهر	مُطهر	مَظهر	مَظهر	______
طبيب	الطّبيب	طبيب	الطبيب	______
جلال	طلال	بلال	بلال	______

المستوى الأول

خامساً - التجريد، حرفي (ط ، ظ) :

(١) لا تقطعْ الخيوطَ بأسنانكَ.

تقطع الخيوط

ـطـ ط

الطاء طاء ـطـ ط

(٢) النَّظافةُ من الإيمانِ.

النظافة

ظ

الظاء ظاء ـظـ ظ

حرف الطاء : طاء ـطـ ط

حرف الظاء : ظاء ـظـ ظ

سادساً - أَلفظُ ثم أضع O حول حرفي (ط ، ظ) :

طماطم قط بطاطا

ظاهر نظافة ينظف

1

تاسعاً - أكوّن من الكلمات والعبارات الآتية جملتين، اقرأهما ثم أكتبهما:

بالماءِ والصّابون | أحافظُ | على نظافةِ

أغسلُ | يدَيّ

• ______________________________

• ______________________________

حرفا (ع غ)

الدرس التاسع

أولاً - أقرأُ القطعة التالية قراءةً صحيحةً ثم أجب عن الأسئلة:

قالَ عليٌ : يا غادةَ، إن العربيَّة لغتي، بها نزلَ القرآنُ الكريمُ، وبها بلّغَ محمدٌ ﷺ الرِّسالةَ وحققَ الغّايةَ، وأَنا عربيٌ، أتحدثُ العربيّةَ.

المستوى الأول

أجيب عن الأسئلة الآتية :

(١) منْ المتحدِّث في الدَّرسِ؟

(٢) ما لغةُ القرآن الكريمِ؟

(٣) كيفَ تملأُ فراغك؟

ثانياً - أقرأُ ثم أضع O حول الكلمة المخالفة :

ربيع	ربيع	رضيع	ربيع
العربيّة	عربية	العربيّة	العربيّة
لغتي	لغتك	لغتي	لغتي

ثالثاً - أَلفظُ بصوت مسموع :

ألفظ	غادة	لغتي
العربيّة	فراغ	عمّان

رابعاً - أَقرأُ الجمل الآتية بلغةٍ معبرة :

قالَ رامي : بالقراءة أملأُ فراغي.

قالتْ غادةُ : العربيّةُ لغةُ القرآن.

أنا عربيٌ أحبُ لغَتي العربيّةَ.

شوارعُ عمّانَ نظيفةٌ.

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ع غ) :

(١) قالَ ربيعٌ : شوارعَ عمّان واسعةٌ.

1

ربيع	شوارع	عمّان	واسعة
ـع	ع	عـ	ـعـ

حرف العين : عين ـعـ ع عـ ـعـ

(٢) بلُغتي أَبلُغُ غايتي وأَملأُ كلَّ فراغ

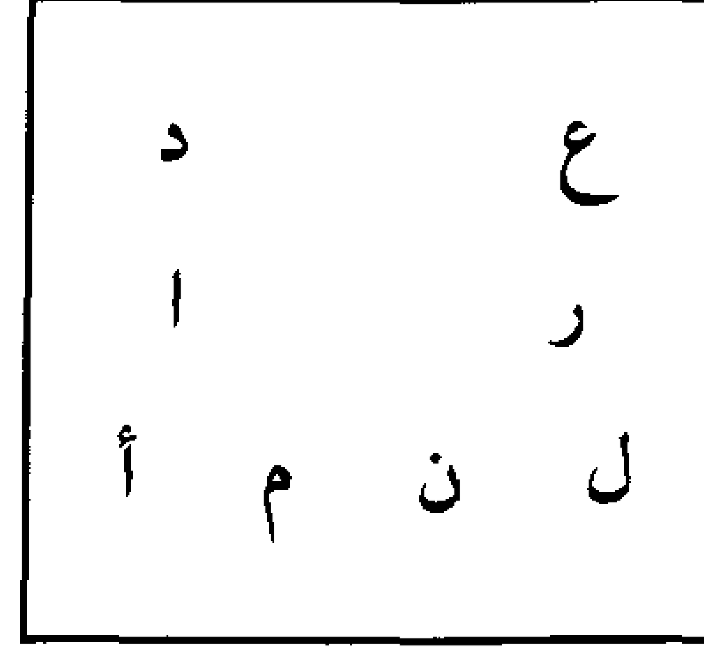
بلُغتي	أبلُغ	غايتي	فراغ
ـغـ	ـغ	غـ	غ

حرف الغين : غين ـغـ غ غـ غ

سادساً - أَلفظُ ثم أَضعُ دائرة حول حرفي (ع ،غ) :

عاد	العُلب	بارع	واسع
اللّغة	غابة	الغرب	فراغ

سابعاً - أُركب من الحروف الآتية كلمات، أكتبها ثم أقرأُها :



اسم موطني ______________

عاصمة بلدي ______________

أحدُ الوالدين ______________

أحدُ الأقارب ______________

حرفا (ف ق)

الدرس العاشر

1

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة واضحة ومضبوطة :

هذا قسمُ الأسعافِ والطَّوارِىء.

هذا قسمُ الأطفالِ.

المقاعدُ في الحديقَة مريحةٌ.

قرأَ طارقٌ : حافظوا على الحديقةِ.

غرفةُ فارسٍ، غرفةُ إسعافٍ.

ثانياً - أقرأُ، ثم أَصِلُ بينَ كل جملتين متماثلتين :

هذا قسمُ الإسعاف.	حافظوا على الحديقة.
هذا قسمُ الأطفال.	هذا قسمُ الإسعافِ.
هذه غرفةُ العملياتِ.	هذا قسمُ الأطفالِ.
حافظوا على الحديقةِ.	هذه غرفةُ العملياتِ.

ثالثاً - أَلفظُ، ثم أَضعُ O حول الكلمة المخالفة :

قال	قال	يقول	قال
مقاعد	مقاعد	مقاعد	مقاعد
إسعاف	إسعاف	إسراف	إسعاف

رابعاً - أَلفظُ الكلمة في العمود الأول ثم أضع O حول الكلمة المماثلة لها في العبارة المقابلة:

الإسعاف	هذا قسمُ الإسعافِ والطوارىء.
غرفة	هذه غرفةُ العملياتِ.
الأطفال	هذا قسمُ الأطفالِ.
المقاعد	المقاعدُ فيها مريحةٌ.
الحديقة	حافظوا على الحديقةِ.
قرأ	قرأَ طارقٌ.

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ف ق) :

المستوى الأول

(١) **هذا قسمُ الإسعافِ.**

الإسعاف

ف

حرف الفاء : فاء ف فـ

(٢) **هذه غرفةُ العملياتِ.**

غرفة

فـ

حرف الفاء : فاء ف فـ

(٢) **قالَ طارقٌ : في الحديقةِ مكتبةٌ.**

قال طارق الحديقة

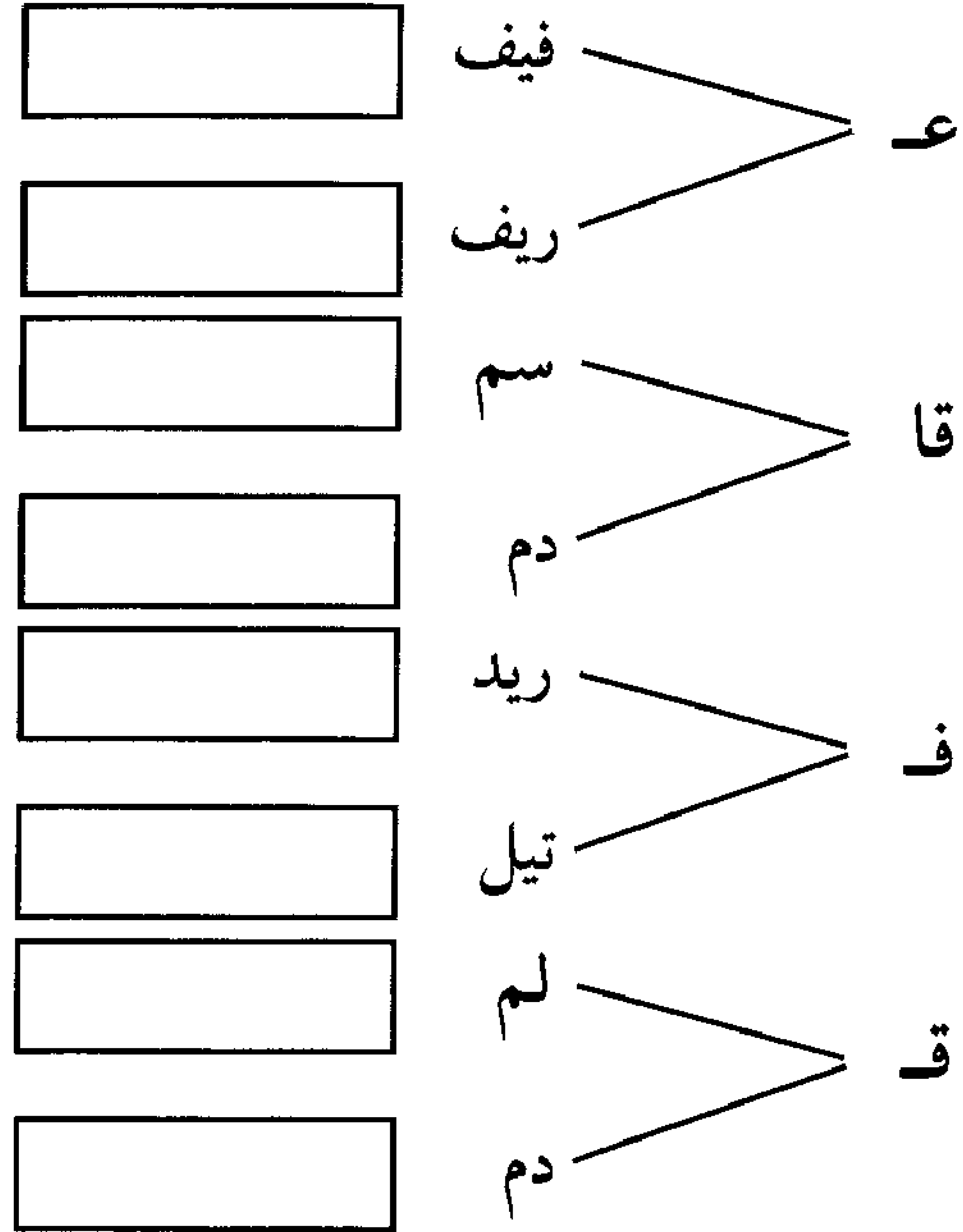
قـ ق ـقـ

حرف القاف : قاف ق قـ ـقـ

سادساً - أَلفظُ ثم أَضعُ ○ حول حرف (الفاء ، القاف) :

خريف	عفاف	فراشة	نظافة
قطار	بقالة	سوق	مقاعد

سابعاً - أُركب من المقاطع الآتية كلماتٍ، أقرأُها ثم أكتبها :



1

ثامناً - أُكّون من الكلمات الآتية جملة مفيدة، ثم أقرأها :

قاسم إلى سافر دمشق

حرفا (ك ل)

الدرس الحادي عشر

المستوى الأول

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة واضحة ومضبوطة :

نأخذُ الكهرباءَ من محطة التوليدِ.

تُنقلُ إلينا عبرَ الأسلاكِ.

تُنيرُ لنا الشوارعَ والبيوتَ.

الكهرباءُ ضرورةٌ للحياة.

لا تسرفْ في استعمالِ الكهرباءِ.

ثانياً - أقرأُ، ثم أَصِلُ بينَ كل جملتين متماثلتين :

لا تسرفْ في الكهرباءِ.	الكهرباءُ ضرورةٌ للحياة.
الكهرباءُ ضرورةٌ للحياة.	لا تسرفْ في الكهرباءِ.
تنقلُ عبر الأسلاكِ.	باسلٌ يحملُ علبَ العصيرِ.
باسلٌ يحملُ علبَ العصيرِ.	تنقلُ عبرَ الأسلاكِ.

ثالثاً - أَلفظُ، ثم أَضعُ O حول الكلمة المخالفة :

أسلاك	أفلاك	أسلاك	أسلاك
يلعب	يتعب	يلعب	يلعب
باسل	باسل	باسم	باسل

رابعاً - أَلفظُ الكلمة في العمود الأول ثم أضع O حول الكلمة المماثلة لها في العبارة المقابلة:

الكهرباء	نحصلُ على الكهرباءِ من محطةِ التوليدِ.
بالحاسوب	أمي تطبعُ بالحاسوب.
الأسلاك	تصلُ إلى بيوتنا عبرَ الأسلاكِ.
غادة	غادةُ تلعبُ بالكرةِ.

خامساً - اقرأ النمط اللغوي، ثم أكوّن شفوياً على مثاله أنماطاً جديدة:

لا تسرفْ في استعمالِ الكهرباءِ.

1

سادساً - التجريد، تجريد الحروف (ك ل) :

(١) **تُنقلُ الكهرباءُ إلينا عبرَ الأسلاكِ.**

الكهرباء الأسلاك

كـ ك

حرف الكاف : كـ ـكـ ك

(٢) **باسلُ يحملُ عُلَبَ العصيرِ.**

باسل يحمل علب

ل ـل ـلـ

حرف اللام : لام لـ ل ـلـ ـل

سابعاً - أَلفظُ ثم أَضعُ O حول حرف (الكاف ، اللام) :

كتب شكر ملك

أسلاك التّوليد استعمال

ثامناً - أُحلل صوتياً الكلمات الآتية إلى مقاطع :

كتابُ	مكتب	مالك
ــــــ	ــــــ	ــــــ
تلعب	يحمل	عُلب
ــــــ	ــــــ	ــــــ

تاسعاً - أركبُ من المقاطع كلمات، أقرأُها ثم أكتبها :

با	سا	سم
را	لم	يم

عاشراً - أكوّن من الكلمات الآتية جملتين بصيغتين مختلفتين :

ذهب المكتبة إلى كمال

ــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــ

الحادي عشر - أكتب ما يلي :

قالَ كمالٌ : أنامُ باكراً وأصحُو باكراً.

ــــــــــــــــــــــــــــــ

سلوى ليلى لميس

ــــــــــــــــــــــــــــــ

الدرس الثاني عشر حرفا (م ن هـ)

1

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة بشكل واضح :

أعدَّ المتنزهونَ النَّارَ.

أطفأَ رجالُ الدّفاعِ المدنيّ الحريقَ.

أذَّنَ المؤذنُ لصّلاة المغرب.

قالتْ مها : أنا أَحبُّ الرَّسمَ.

لونُه أحمرٌ زاهي المنظَر.

ثانياً - أَلفظُ الكلمة في العمود الأول، ثم أضع خطاً تحت الكلمة المخالفة لها في العمود الثاني :

مسجد	منجد	مسجد	مسجد
عامرٌ	عامرٌ	عابرٌ	عامرٌ
الجّار	النّار	النّار	النّار
مدنيّ	مدنيّ	معدنيّ	مدنيّ
مهرٌ	مُهرٌ	نهرٌ	مهرٌ
سرجُهُ	سرجُهُ	برجُهُ	سرجُهُ

ثالثاً - أَلفظُ الكلمات في كل سطر، ثم أَضعُ O حول الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة :

المغرب	حانَ وقتُ صلاةِ المغربِ.
جماعة	صلينا في جماعةٍ.
المؤذن	أذَّن المؤذن للصّلاةِ.
المتنزهون	أعدَّ المتنزهونَ الطَّعام.
مها	قالتْ مها : أنا أحبُ الرّسمَ.

رابعاً - أقرأ، الألفاظ التالية، ثم أضع O حول الحروف (م ، ن ، هـ) :

المستوى الأول

المتنزهون	النّار	سرجهُ
مُهرٌ	المنظر	زاهي
مؤذّن	سماء	جماعة

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (م ، ن ، هـ) :

(١) أقامَ عامرٌ مهرجاناً.

أقامَ عامر مهرجاناً

م مـ مـ

ميم حرف ميم م ـمـ مـ

(٢) كن صديقاً للبيئةِ.

كن

ـن

نون حرف النون ن نـ ـنـ

(٣) أعدَّ المتنزهونَ الطّعام.

المتنزهون

ـنـ ن

نون حرف النون ن نـ ـنـ

(٤) رأيتُ مهراً شعرُه أصفَر.

مهراً شعره

ـهـ ه

هاء حرف الهاء هـ ـهـ ه ـه

1

سادساً - أَلفظُ ثم أَضعُ ○ حول الحروف (م ، ن ، هـ):

بستان	لبن	منال	نورس
سماء	مؤذّن	سمير	مرام
هند	نهر	سيفهُ	صلاة

سابعاً - أركب من من الحروف الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها :

س	م
ا	ب
ر	ي

اسم وادٍ في الأردن ________________

اسم إنسان ________________

ثامناً - أركب من المقطعين الآتيين كلمتين، أقرأُهما ثم أكتبهما :

را مي سا

______ ______ ______

تاسعاً - أُركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأُها ثم أكتُبها:

نا — دي / در

منـ — زل / ور

عاشراً - ألفظ الكلمات الآتية، وأضعها في جمل مفيدة ثم أكتبها:

أرسم ________________________.

أحبُ ________________________.

أكتب ________________________.

الحادي عشر - أكتب بخط جميل :

اللهُ لا إلهَ إلا هو.

____

بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيم.

____

الحمدُ اللهِ ربِ العالمين.

____

الحركـــات

الدرس الثالث عشر

ـــِـــ	ـــَـــ	ـــُـــ	ـــٍـــ	ـــًـــ	ـــٌـــ
الكسرة	الفتحة	الضمة	تنوين كسر	تنوين فتح	تنوين ضم

1

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة مضبوطة :

عبرَ إيادٌ من ممرِّ المشاة.

وقفَ إيادٌ على الرصيِف.

السياراتُ مسرِعةٌ.

إشارةُ المرور خضراءُ.

رامي مبرمجُ حاسوبٍ.

أُحبُّ أَن أكونَ طبيبةً أَصفُ الدَّواءَ إلى المرضى.

ثانياً - أَلفظُ ثم أضع O حول الكلمة المخالفة :

ثوبٌ	ثوباً	ثوبٌ	ثوبٌ
عصيراً	عصيرٌ	عصيرٌ	عصيرٌ
حاسوبٍ	حاسوبٌ	حاسوبٌ	حاسوبٌ
أعالجُ	أُعالجَ	أُعالجُ	أُعالجُ

ثالثاً - أَلفظُ الكلمة في العمول مضبوطة، ثم أَضعُ ○ حول الكلمة المماثلة لها في العبارة المقابلة :

باسلٌ	قالَ باسلٌ : خالتي نشيطةٌ.
ثوباً	تصنع من الصّوف ثوباً.
حاسوبٍ	إيادُ مبرمجُ حاسوبٍ.
سناءُ	سناء : معلمةُ علومٍ.
السيرِ	قواعدُ السّيرِ.
عَبَرَ	عبرَ الولدُ الشّارعَ.

رابعاً - ألفظُ الكلمات التالية مراعياً ضبط الكلمة بالحركات :

المستوى الأول

واحدٌ	الأشارةُ	خضراءُ	مسرعةٌ
المشاة	عصيراً	شجرة	تحتَ
جلسَ	العصفورُ	تحتَ	الشجرةِ

خامساً - تجريد الحركات:

(١) أُحبُ أَن أَكونَ طيبةً أَصفُ الدّواءَ إِلى المرضى.

أُ أَ أَ أَ ءَ إِ

ُ َ َ َ َ ِ

َ

ء همزة قطع

(٢) تصنعُ من الصوفِ ثوباً ، قال باسلٌ خالتي نشيطةٌ.

ثوباً باسلٌ نشيطةٌ

اً ٌ ٌ

التنوين

سادساً - أَلفظُ الكلمات مراعياً صوت الحرف المحرك :

أرُز	تُموز	بُستان
سَبت	تَموز	رَبيع
مبرمِج	مزارِع	مهندِس

سابعاً - ضع دائرة حول الهمزة (ء) ثم أقرأ :

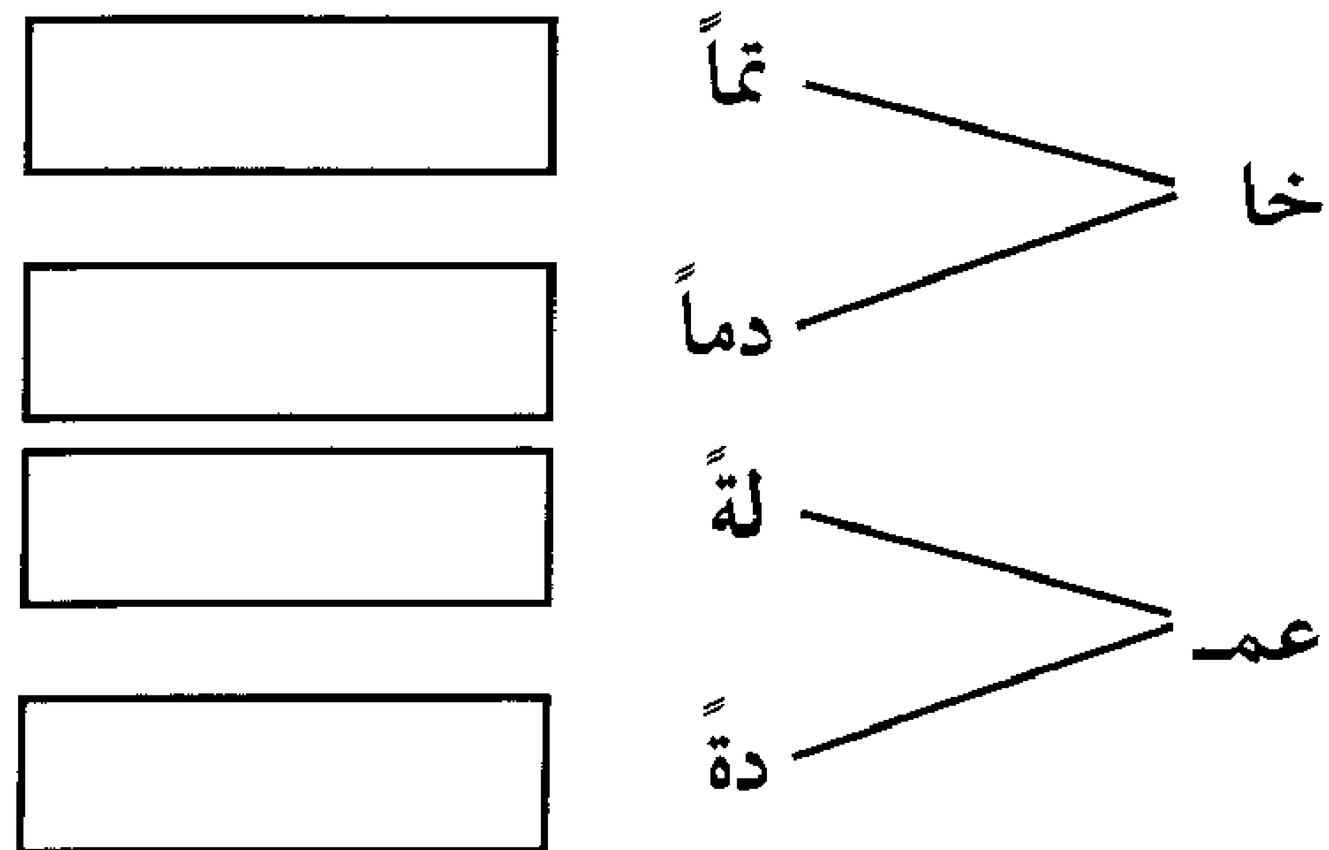
الأَحد	الثلاثاء	الأربعاء
إياد	أسد	براء
أَن	أَكون	أُعالج

1

ثامناً - ألفظ الكلمات الآتية :

موزاً	موزٌ	زهرةً	زهرةٌ
باباً	بابٌ	خوفٍ	خوفاً

تاسعاً - أُركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأُها ثم أكتبُها:



عاشراً - أُركب من الكلمات الآتية جملة مفيدة، ثم أقرأ:

باسلُ أرنباً رسمَ بالألوان

الحادي عشر - أكتب ما يلي :

بنى أبي بيتاً واسعاً.

الماءُ باردٌ.

أُسرتي ، أُمي ، أَبي ، أَخي ، أُختي.

منزلُ سعيدٍ واسعٌ.

مزرعةُ عامرٍ كبيرةٌ.

المستوى الثاني

المفردات

2

2 مفردات (نكرة ومعرفة)

الدرس الأول

عامٌ	العامُ	أُسرةٌ	الأُسرةُ
سوقٌ	السُّوقُ	شمسٌ	الشَّمسُ
طريقٌ	الطَّريقُ	هواءٌ	الهواءُ
عُطلةٌ	العطلةُ	مكانٌ	المكانُ
مدرسةٌ	المدرسةُ	طعامٌ	الطَّعامُ
معلمٌ	المعلمُ	غذاءٌ	الغذاءُ
علمٌ	العلمُ	مسجدٌ	المسجدُ
نشيدٌ	النَّشيدُ	مرضٌ	المرضُ
حديدٌ	الحَديدُ	فطورٌ	الفطورُ
قلمٌ	القلمُ	نداءٌ	النّداءُ
بيتٌ	البيتُ	نقطةٌ	النّقطةُ
طالبٌ	الطّالبُ	حركةٌ	الحركةُ
والدٌ	الوالدُ	نشاطٌ	النّشاطُ
والدةٌ	الوالدةُ	اسلامٌ	الإسلامُ
كبيرٌ	الكبيرُ	رسولٌ	الرَّسولُ
صغيرٌ	الصغيرُ	دينٌ	الدّينُ

المستوى الثاني

دور المعلّم	دور الطالب
(١) ينطق المعلّم الألفاظ بوضوح ويضغط على الكلمات المعرّفة بالألف واللام، والكلمات المضبوطة بالتنوين، وهي غير المعرَّفة بالألف واللام. (٢) تذكير الطلاب في كتابة التنوين والهمزة (ء) فوق الألف أو تحتها. نحو: (أَنتَ، أَكتب، إِياد) موزٌ موزاً موزٍ. (٣) يستخدم المعلّم في شرح المفردات الصّورة أو التّمثيل ولا يشرح المفردة بلغة الطالب المحلية. (٤) لا داعي لشرح أية قواعد في هذه المرحلة المهم النّطق السليم للألفاظ.	يقلّد المعلم بصوت مجهور القراءة ولفظ المفردات المعرّفة والنكرة مع التركيز على الضبط في لفظ الحركات.

2

تدريبـــــات

(١) **أقرأ الجمل التالية مضبوطة :**

العامُ الدراسيُ . قلمٌ جديدٌ .

البيتُ جميلٌ . النَّشيدُ الجميلُ .

المدرسةُ نظيفةٌ . القرآنُ كتابٌ .

(٢) **أضعُ O على اللفظ الصَّحيح :**

سوقُ السّوقٌ كتابُ القلمٌ

كبيرُ الكبيرٌ صغيرٌ الصّغيرٌ

الكتابُ قلمٌ

(٣) **نقول (الطعامُ مفيدٌ) أكمل الجمل التالية بالخبر المناسب :**

١ - اليدُ ________ . ٤ - الهواءُ ________ .

٢ - النَّشيدُ ________ . ٥ - الكتابُ ________ .

٣ - المعلّمُ ________ . ٦ - الفطور ________ .

(٤) **نقول (الرسولُ صادقٌ) أكمل الجمل التاية بالمبتدأ المناسب :**

١ - ________ واسعةٌ ٤ - ________ كبيرةٌ .

٢ - ________ عظيمُ . ٥ - ________ مفيدٌ .

٣ - ________ صغيرٌ . ٦ - ________ جميلٌ .

(٥) أقرأُ الأرقام ثم أبحث عن الكلمات التي توافقها لأكونَ جملةً مقبولة وأكتبها :

١ شرح	٢ علمٌ	٣ جملةَ
٤ الطالبُ	٥ المعلّمُ	٦ قرأ
٧ كتبَ	٨ رسمَ	٩ الدَّرسَ

المفردات :

٩ + ٥ + ١ = الدَّرسَ، المعلّمُ، شرح ________________.

٣ + ٥ + ٧ = ________ ________________.

٢ + ٨ + ٤ = ________ ________________.

٩ + ٤ + ٦ = ________ ________________.

٣ + ٤ + ٧ = ________ ________________.

(٦) اقرأُ وأضع جملة على غرار الجمل التالية :

١ - كتابٌ عظيمٌ. الكتابُ العظيمُ.

٢ - ________ المعلمُ الصادقُ.

٣ - ولدٌ مؤدبٌ ________.

٤ - بيتٌ كبيرٌ ________.

٥ - ________ الطالبُ المهذبُ.

٦ - أُختٌ صغرى ________.

(٧) أضعُ كلُّ كلمه من الكلمات التالية في جمل مفيدة :

رجلٌ ________________________________

عطلةٌ ________________________________

هواءٌ ______________________

المسجدُ ______________________

الدِّين ______________________

الشَّمسُ ______________________

2

(٨) **أقرأ الجمل التالية وأضع على منوالها :**

١ - هذا البيتُ جديدٌ.

____

٢ - السّوقُ كبيرٌ وواسعٌ.

____

٣ - الرسولُ الصَّادقُ الأمينُ.

____

٤ - مدرسةٌ اسلاميةٌ كبيرةٌ.

____

٥ - العلمُ الجديدُ كبيرٌ.

____

٦ - ما أجملَ العودةَ إلى المدرسةِ !

____

الإضافة

الدرس الثاني

المستوى الثاني

شارعُ المسجد.
بابُ البيتِ.
ورق الكتابِ.
يومُ الجُمعةِ.
شهرُ الرّحمةِ.
سريرُ الطّالبِ.
نافذةُ العمارةِ.
وجبةُ الغذاءِ.
نسمةُ الهواءِ.
قلمُ المعلّمِ.
أمُ الطّفلِ.
والدُ الرَّجلِ.
ابن المرأة.
عمُ الطّالبِ.
بنتُ الصّالحِ.

لونُ الشجرةِ أخضرُ.
بلادُ العربِ واسعةٌ.
سمكُ النهرِ لذيذٌ.
عبدُالله صادقٌ.
صلاةَ الفجرِ مريحةٌ.
كتابُ الله عظيمٌ.
لحمُ الدّجاجِ.
جسمِ الإنسانِ.
رسول الله.
كلامُ الرجلِ.
فاكهةُ الموسمِ.
آدابُ المائدة.
حديقةُ المنزل.
كتبُ التربيّة.
شهادةُ التَّقديرِ.

2

دور المعلّم	دور الطالب
(١) القراءةَ النموذجيّة المضبوطة وبيان لفظ الحركة بوضوح. (٢) يركز المعلّم على حركة الاسم المعرّف بوضوح (الكسرة).	يجهر الطالب مقلّداً المعلم بصورة واضحة جليّة. ويبرزُ لفظ المضاف إليه بصورة واضحة.

تدريبــــات

(١) أَكتبُ أسماء الشوارع المؤديّة إلى المدرسة :

١ - البستانُ   شارعُ البستانِ.

٢ - السُّوق   ________.

٣ - المسجدُ   ________.

٤ - الواد   ________.

٥ - الكبيرُ   ________.

٦ - المدرسة   ________.

(٢) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها في الشكل مستعيناً بالمثال :

جلسَ الجميعُ حولَ المائدة.

يطوفُ الحجاجُ	________	الكعبةِ	خلفَ
يصطفُ الطّلابُ	________	العلم	فوقَ
تحلّقُ الطّائرةُ	________	العمارة	حولَ
يجلسُ المتنزهونَ	________	الشَّجرِ	أَمامَ
نصلي في جماعةٍ	________	الإمامِ	تحتَ

(٣) أضع جملاً مناسبة تقارب الجمل التالية :

يومَ السبتِ . اليومُ جميلٌ .

________ ________

________ ________

________ ________

________ ________

المستوى الثاني

(٤) أُبينُ المضاف والمضاف إليه في العبارات التالية :

بلادُ العربِ واسعةٌ.
جسمُ الإنسانِ.
كتابُ اللهِ عظيمٌ.
كلامُ الرجلِ.
شهادةُ التقديرِ.
عَمُّ الطالبِ.

المضاف	المضاف إليه

الفعل

(تناسب الفعل مع سياق الجملة)

2

الدرس الثالث

أقرأ الجمل التالية قراءة مضبوطة بوضوح :

نصرَ اللهُ المسلمين .
قرأ الطّالبُ كتابَ الله .
فرحت الأمُ بنجاحِ ولدِها .
أنا أحافظُ على زسناني .
أنتَ تدرُسُ بجدٍ لتنجح .
أنا أقرأُ القرآنَ .
أخي يسمعُ كلامَ الناسِ .

فتحَ الولدُ البابَ .
قبلَ المعلّمُ الهديةَ .
سمعت فاطمةُ القرآنَ .
نحنُ نحافظُ على أسناننا .
هو يدرسُ اللغةَ العربيّةَ .
نحن نقرأُ القرآنَ .
أختي تسمعُ كلامَ أُمها .

تدريبـــــات

(١) **أصل بين الجملتين المتشابهتين :**

١ - فرحت الوالدةُ بنجاحِ ولدِها .	والدي يقرأُ الكتابَ .
٢ - والدي يكتب رسالةً .	والدتي تساعدُ أخي الصّغير .
٣ - والدتي تسمع كلامَ اللهِ .	فرحتْ الوالدةُ بنجاحِ ولدِها .

٤ - أنا أتعلَّمُ في المدرسةِ. نحنُ نقرأُ القرآن.

٥ - نحن نلعبُ الكرةَ. أنا أشربُ الدواءَ.

(٢) أكمل الجمل التالية في الكلمات المحصورة في المربع :

نجلسُ يسمعُ يَجلسُ أسمعُ تسمعُ تجلسُ أجلسُ تسمعُ

أخي ________ في المقعدِ الخلفي.

أنا ________ الأذان.

زيدٌ ________ صوتَ العصفورِ.

نحن ________ على الشرفةِ.

سلمى ________ النّشيد.

أختي ________ في الغرفةِ.

نحن ________ القرآنَ.

أنا ________ في المقعدِ الأمامي.

(٣) أرتب الكلمات الآتية لأُكوِّنَ جملاً، ثم أكتبها :

الشوارع : ________________

ازدحمت : ________________

بالسيارات : ________________

(٤) أصححُ العبارة الخاطئة :

نحن تسمع النشيدَ. ________ كلنا أسمعُ الأذانَ. ________

أخي نأكلُ الطعامَ. ________ أنتَ يقف أمامَ السيارةِ. ________

أختي يذهبُ إلى المدرسة. ــــــ هي يلعبُ مع الأطفالِ. ــــــ

أنا تلعب مع العصفورِ ــــــــ هو تقطع الشارع. ــــــــ

(٥) **أكمل الجملة التالية بالفعل الصحيح :**

١ - أنا ــــــــ الأذانَ فـ ــــــ إلى المسجدِ.

٢ - أخي ــــــــ إلى المدرسةِ.

٣ - الوالدُ ــــــــ رسالةً.

٤ - المعلمةُ ــــــــ على السبورة.

٥ - الطالبةُ ــــــــ سورةً صغيرةً من القرآنِ.

٦ - أمي ــــــــ إلى المطبخِ.

2

(٦) **اقرأُ وأحفظ :**

كتبتُ بخطٍّ جميلٍ.

زرتُ متحفَ القلعة.

زارَ أبي بيتَ الجيران.

قالَ أخي: أنا أحبُكَ.

زارتْ أمي المسجدَ النَّبوي.

قالتْ أختي قولاً صادقاً.

أنا أشربُ الماءَ.

نحن نحبُ المعلّمَ.

أنتَ تكتبُ الحروفْ.

صارَ أَخي معلماً

صامَ الرجلُ شهرَ رمضان.

صادَ الصّياد والعصفورَ.

قادَ القائدُ الجيشَ.

قامَ المصلّي إلى الصّلاة.

قالَ المعلَّمُ: الحمدُ للهِ.

الضمائر

الدرس الرابع

المستوى
الثاني

أقرأ الجمل التالية قراءة مضبوطة بوضوح :

أنا أَذهبُ مع أبي إلى المسجدِ.
أنا أتوضأُ بالماء الطّاهرِ.
نحن نصلّي فيَ اليوم خمسَ صلواتٍ مع الجماعةِ.
نحن نستمع إلى تلاوةِ الأمامِ بخشوعٍ.
صلاةُ الفجر ركعتان.
صلاةُ الظهرِ أربعُ ركعات.
صلاةُ العصرِ أربعُ ركعاتٍ.
صلاة المغربَ ثلاثُ ركعاتٍ.
صلاة العشاءِ أربعُ ركعاتٍ.

تدريبـــــات

(١) أصل بين السؤال والجواب المناسب :

١ - كم الساعة الآن؟	استخدمُ فرشاةَ الأسنان.
٢ - إلى أينَ تذهبُ مع أبيك؟	الساعةُ السادسةُ صباحاً.
٣ - ماذا تفعل قبل النوم؟	أُختي تساعدُني في دروسي.
٤ - مَنْ يساعدك في دروسك؟ .	أذهبُ إلى المسجد للصلاة.

2

(٢) **أكمل ما يلي بالعبارة الصحيحة :**

- صلاةِ الفجرِ ____________ ركعاتٍ .
- صلاة الظّهرِ ____________ ركعاتٍ .
- صلاة العصرِ ____________ ركعاتٍ .
- صلاة المغربِ ____________ ركعاتٍ .
- صلاة العشاء ____________ ركعاتٍ .

(٣) **أضعُ الألف واللاّم على كل لفظ ثم أقرأُها وأكتبها :**

ولد	____________	معلّم	____________
يوم	____________	قلم	____________
كتاب	____________	بيت	____________

(٤) **أصححُ العبارة الخاطئة :**

أنا نتوضّأُ قبلَ الصّلاة . ______________________________

نحن أذهبُ إلى المسجدِ . ______________________________

أنا نصلي مع الجماعة . ______________________________

أنتَ يشرحَ الدرسَ . ______________________________

هو تأكلُ لحمَ الدّجاجِ . ______________________________

هي يسمعُ الأذانَ . ______________________________

(٥) **أركب من الكلمات في كل فقرةٍ جملةً مفيدةً :**

صلاة ، ثلاث ، المغرب ، ركعات

____

نصلِّي ، نحن ، في اليوم ، صلواتٍ ، خمس

مع ، أصليّ ، أنا ، الجماعة

---

(٦) أستعمل أربع كلماتٍ بالتنوين في جمل مفيدة :

---

(٧) أحفظ هذه المفردات :

المسجد	الصّلاةَ .
الفجر	الصَّوم .
الظّهرُ	الزَّكاة .
العصرُ	الحَج .
المغربُ	الإسلام .
العشاء	القُرآن .
الجُمعة	الدّين .
شهرُ رمضانَ	الإيمان .
الحرمُ النّبويَّ	ركعة .

2

أل

الدرس الخامس

أقرأ ما يلي :

اقتربَ موعد بدء العام الدّراسي الجديد، فاصطحب أبو ماجد وزوجته أبناءَهم إلى السّوق، لشراء الملابس، والحقائب، والأقلام، والدفاتر، وعلب الألوان.

قال ماجد: أَنا أحبُّ مدرستي، أَذهبُ إليها مبكراً، في مدرستي أتعلَّمُ القرآنَ الكريمَ، والقراءةَ، والكتابةَ، والرِّياضيات، الطّلاب في مدرستي رائعون، أَلعبُ معهم وقتَ الفسحةِ، الدراسةُ مفيدةٌ.

تدريبـــــات

(١) أختر الجواب المناسب لكلِّ سؤال :

١ - إلى أين أصطحبَ أبو ماجدٍ وزوجتَهُ أبناءَهم؟	- نذهبُ إلى مدارسِنا مبكرِّين.
٢ - لماذا اصطحبَ أبو ماجد وزوجتَهُ أبناءَهم؟	- نتعلمُ القرآن الكريمَ، والقراءةَ، والكتابةَ.
٣ - متى نذهبُ إلى مدارسِنا؟	- اصطحبَ أبو ماجد وزوجتَه أبناءَهم إلى السّوق
٤ - ماذا نتعلّم في المدرسةِ؟	- لشراء الملابس، والحقائب، والأقلام، والدفاتر

(٢) أضع لكل فقرة الكلمة التي تناسبها :

١ - أنا ________ مدرستي.

٢ - اصطحبَ أبو ماجد وزوجَته أبناءَهم إلى ________ .

٣ - أذهب إلى مدرستي ________ .

٤ - في مدرستي أتعلَّمُ ________، ________، ________

٥ - الدراسةُ ________ .

٦ - اقترب موعد بدِء ________ الجديد.

(٣) أضع (أل) في أول الكلمة :

___ معلّم	___ وقت	___ مفيدة
___ قرآن	___ كريم	___ قراءة
___ كتابة	___ دراسة	___ مدرسة

(٤) أقرأ هذه الكلمات وأنتبه إلى لفظ الشَّدَّة :

التّلاميذ	الدِّراسة	الصَّلاة
الطُّلاب	الرِّياضيَّات	

(٥) أضع (أل) في أَولَ كل كلمة وأكتبها ثم ألفظها مع الشَّدَّة :

نظيفة	: النّظيفة	- ساعةَ	: ________
زُملاء	: ________	- ظُهر	: ________
طلاب	: ________	- صلاة	: ________

(٦) أُحلل المفردات التالية ثم أكتبها بخط واضح :

أُحِبُ ________

أنا ________________

القُرآن ________________

(٧) **أكتب بخط جميل :**

أَنا أُحبُ مدرَستِي .

____

مدرسَتِي كبيرةٌ مدرسَتِي نظيفةٌ

____

2

(٨) **أُرتِّبُ الكلمات الآتية، لأكوِّن جملةً مفيدةً مبدوءةً مرة بالاسم ومرةً بالفعل :**

للمريض ، وَصَفَ ، علاجاً ، الطبيبُ

____

____

(٩) **أكوِّن كلماتٍ مختلفة من الحروف الآتية :**

ق ، ب ، ل : ________ ________ ________

ف ، ر ، ج : ________ ________ ________

س ، ج ، د : ________ ________ ________

المذكر والمؤنث

الدرس السادس

المستوى الثاني

أقرأ النّص التالي قراءة واضحة :

تسكنُ عمتّي أمُ قاسمٍ في الرّيف، لها مزرعةُ كبيرةٌ، فيها أشجارُ زيتون كثيرة. جاء الطلابُ لمساعدتها على قطف الزَّيتون.

قاسمٌ يسكنُ مع أسرته في بيتٍ نظيفٍ، أبوه اسمُه عامر، وأمُّه فاطمة، الأسرةُ تتعاون على قطف الزيتون.

قاسم يُقول: أنا أذهبُ مع والدي إلى البستانِ كلَّ يومٍ.

تدريبـــــات

(١) أملأ الفراغ في كل جملة بالعبارات المناسبة :

١ - أين تسكنُ العَّمة؟

٢ - ماذا يوجد في المزرعة؟

٣ - لماذا جاءَ الطّلابُ إلى المزرعة؟

٤ - مع مَنَ يسكنُ قاسمٌ ؟

٥ - ما اسمُ أبيه واسمُ أمّه؟

٦ - إلى أينَ يذهبُ قاسمُ مع أبيه؟

- تسكنُ عمتي أُم قاسم في ______________ .
- يوجدُ في المزرعة أشجارُ ______________ كثيرة .
- جاء الطّلابُ لمساعدتها على قطفِ ______________ .
- يسكنُ قاسمٌ مع ______________ في بيتٍ نظيفٍ .
- اسم أبيه ______________ واسم أُمّه ______________ .
- يذهبُ قاسم مع أبيهِ إلى ______________ .

2

(٢) أكمل الجمل التالية مستعيناً بالمثال :

- نجحَ أخي . نجحت أُختي .
- يسكنُ عَمي . تسكن ______ .
- جاءَ الطلابُ . جاءت ______ .
- قالَ المعلمُ . ______________ .
- جلسَ الرجلُ . ______________ .

(٣) أقرأ ما يلي ثم أضعُ الكلمات المشابهة في قائمة واحدة :

رجل ، ابن ، صلاة ، ركعة ، ركعات

صلاة ، ركعة ، صلاةٌ ، رجلٌ ، ركعاتٍ

ثلاثً ، رجلٍ ، ركعةٌ ، ركعاتٌ ، أربع

____

____

____

(٤) أقرأ ما يلي وأضع الإسم المذكَّر أو الاسم المؤنَّث في الفراغ المناسب :

- أين كتابكَ يا أحمد؟
- أين نظّارتُكَ يا ــــــــــ ؟
- أين تذهبُ يا أبي؟
- هذا هو كتابُكَ يا ــــــــــ؟
- أين ذهبَ ــــــــــ ؟
- أين أكلَ ــــــــــ ؟
- أين يأكل ــــــــــ ؟

(٥) أقرأ وأحفظ :

المذكر : رجل ، أسد ، شُباك ، هو ، أنتَ ، أبي.

المؤنث : مرأة ، لبوءة ، نافذة ، هي ، أنتِ ، أمي .

(٦) أملأ الفراغ بما يناسب :

كتـ بَ أبي .

ــــ بَتْ أمي .

كتـ ــــ يا أخي .

ــــ بْتِ يا أختي.

(٧) أكتب في كل فراغ مما يأتي، اسماً مناسباً يحتوي على حرف السين (س) :

حيوانٌ :	ــــــــــ	لونٌ :	ــــــــــ
فاكهةٌ :	ــــــــــ	خضارُ :	ــــــــــ
إنسانٌ :	ــــــــــ	بلد أو مدينة :	ــــــــــ

(٨) أقرأ الجمل التالية وأضع في كل منها بدلاً من الفعل الماضي فعلاً مضارعاً :

وجدَ خالدٌ قلمَ سعيدٍ . ______________________

أكلَ حامدٌ التفاحَ . ______________________

شربَ محمودٌ عصيراً . ______________________

أعطَى المعلّمُ سامراً القلمَ . ______________________

ملأَ قاسمُ كأساً. ______________________

يئسَ الكافرُ من رحمةِ اللهِ. ______________________

2

جمع المؤنث

الدرس السابع

المستوى
الثاني

أقرأ النّص التالي قراءة واضحة :

خالدٌ يقول: أنا أسكن مع أهلي، بيتُنا واسعٌ، فيه غُرفٌ كثيرةٌ، وحديقةٌ كبيرةٌ، الحديقةُ جميلةٌ، فيها شجرةٌ عاليةٌ، ونخلاتٌ مثمراتٌ، وزهراتٌ متفتحاتٌ، أنا أُحبُ الخضرةَ والجمالَ.

تدريبـــــات

(١) أملأ الفراغ في كل جملة بالعبارات المناسبة :

- أنا أسكنُ مع ـــــــــــ ، ـــــــــــ .
- أنا أحبُ ـــــــــــ و ـــــــــــ .
- نخلاتٌ ـــــــــــ ، وزهراتٌ ـــــــــــ

(٢) أقرأُ الكلمات التالية مضبوطة :

جميلةٌ	حديقةٌ	كبيرةٌ	الخضرةُ
مثمراتٌ	مُتفَتّحات	زهراتٌ	نخلاتٌ

(٣) أقرأ واملأ الفراغ :

مثال: مثمرٌ ـــــــــــ مثمرةٌ ـــــــــــ مثمراتٌ

شجرٌ ________ ________ ________
زهرٌ ________ ________ ________
جميلُ ________ ________ ________
نخلٌ ________ ________ ________
كثيرٌ ________ ________ ________

2

(٤) أركِّبُ ما يلي كلمات وأكتبها :

ن ا خ ل تٌ — نخلاتٌ
ش ر تٌ ج ا — ________
هـ ا ز تُ ر — ________
م ر ا ث م تٌ — ________
ك ت ي ر ا تٌ — ________

(٥) هل تستطيع أن تعرف هذا المكان؟ اكتب الرِّسالة بعد قراءتها :

أ	ن	ا	ف	ي	ع
م	ا	ر	ة	و	س
ط	ا	ل	م	د	ي
ن	ة	ف	ي	ش	ا
ر	ع	ب	غ	د	ا
د	م	ق	ا	ب	ل
ص	ي	د	ل	ي	ة
ف	ل	س	ط	ي	ن

____
____
____
____
____
____
____
____

(٦) **أكتب بخطٍ جميل ثم اقرأ :**

عاليةٌ　　واسعةٌ　　شجرةٌ　　كبيرةٌ

_______　_______　_______　_______

عالياتٌ　　واسعاتٌ　　شجرات　　كبيراتٌ

_______　_______　_______　_______

الحديقةُ جميلةٌ ، فيها شجرةٌ عاليةٌ ، ونخلاتٌ مثمراتٌ.

____

(٧) **أقرأ، وأضع كلُّ كلمةٍ في جملةٍ مفيدةٍ :**

بيوتٌ ____________________

أنا ____________________

حديقةُ ____________________

النّظافةُ ____________________

يقولُ ____________________

جميلةٌ ____________________

(٨) **أملأُ الفراغ بالضمير المناسب :**

(هو ، نحن ، أنا ، هي ، أنتِ)

١ - دخلَ _________ إلى المكتبة .

٢ - دخلتْ _________ إلى المكتبة .

٣ - دخلتُ _________ إلى المكتبة .

٤ - دخلنا _________ إلى المكتبة .

٥ - دخلتِ _________ إلى المكتبة .

التاء المربوطة، الهاء
(ـة ، ـه)

2

الدرس الثّامن

أقرأ النص التالي قراءة فاهمة واضحة :

دخلَ المعلَّمُ الصَّفَ وفي يده هديَّةٌ، سلَّمَ المعلِّمُ على التلاميذِ، وقال: هذه هديةٌ لخالد. خالدٌ تلميذٌ منظَّمٌ يجلسُ في الصَّفِ منتبهاً، لا يتَكلَمْ من غيرِ إذن. وقفَ خالدٌ، ثم تقدَّمَ، وتسلَّم الهديَّة، وشكرَ أستاذه.

تدريبـــــات

(١) **أجيب عن الأسئلة التالية :**

١ - ماذا قدَّم المعلّمُ لخالدٍ ؟

____

٢ - لماذا أعطى المعلّمُ خالداً هديَّةً ؟

____

٣ - ماذا تُسمِّي التلميذَ الذي لا يتكلمُ من غيرِ إذنٍ ؟

____

٤ - ماذا قالَ خالدٌ لمعلّمِه عندما تسلَّمَ الهديَّةَ ؟

____

(٢) ألفظُ الكلمات التالية بوضوح :

- معلّمةٌ — معلِّمهُ
- أُستاذةٌ — أُستاذهُ
- منتبهةٌ — منتبهٌ

(٣) أقرأ الألفاظ التالية مركزاً على الشَّدَّة :

المستوى الثاني

هديَّةٌ	سلَّمَ	منظَّمٌ	المعلِّمُ
يتكلَّمُ	يحبُّ	تقدَّمَ	الصَّف

(٤) أكتب بخطٍ جميلٍ الجملة التالية :

دخلَ المعلِّمُ الصَّف

____

(٥) أكوِّن كلماتٍ ذات معنى من الحروف التالية :

م ، ن ، م ، ظّ ________________

م ، ت ، م ، ك ، ل ________________

د ، ت ، ق ، م ________________

(٦) أكوِّن من كلمات جملة مفيدة :

١ - سلَّم - التّلاميذ - المعلِّمُ - على

____

٢ - تلميذٌ - خالدٌ - منظمٌ

____

٣ - خالدٌ - مِن غير - يتكلَّم - إذن - لا

____

2

(٧) أَملأُ الفراغ بالمقطع أو الحرف المناسب :

(ما ، مو ، مي ، مـ)

____ عِد | سا ____
برنا ____ ج | تنـ ____ ـة
____ كتبة | ليـ ____ ن
____ ذا | الـ ____ درسة
معلِّـ ____ ت

(٨) أكتب ما لا يزيد عن ثلاث جملٌ أتحدث فيها عن تقديم والدي هديّةً لي بمناسبة نجاحي :

١ - ____________________

٢ - ____________________

٣ - ____________________

(٩) أكتب ثلاثُ كلماتٍ من الحروف الأخيرة لكلمات الجملة الآتية :

الكتابُ خيرُ صديق .

١ - ____________________

٢ - ____________________

٣ - ____________________

(ت ة)

الدرس التاسع

المستوى
الثـانـي

أقرأ النص قراءة واضحة :

قال خالدٌ لأخته سلمى: أنا أمشي على الرَّصيف، ولا أسيرُ وسطَ الشَّارعِ، وقبل أن أعبُرَ الطَّريق، أنظرُ إلى السيَّارات القادمةِ والذّاهبةِ يميناً ويساراً.

قالت سلمى : وأنا أعبرُ الطَّريق إذا كانت إشارة المشاة خضراء.

تدريبـــــــات

(١) أجب عن الأسئلة التالية :

١ - ماذا يفعل خالدٌ قبلَ أن يعبرَ الطَّريق ؟

____

____

٢ - ماذا قالتْ سلمى لأخيها خالدٍ ؟

____

____

٣ - متى يعبرُ المشاةُ الشّارع ؟

____

____

2

(٢) أَقرأ هذه الكلمات ثم أَكتُبها :

المشاة　　السَّيارات　　القادمة　　الذاهبة

____

إشارة　　وقت　　قالت

____

(٣) أَملأُ الفراغ وأُلاحظ التنوين :

خالد	تلميذ	مزاحمة	مؤدَّب
خالدٌ			
خالداً			
خالدٍ			

(٤) أكوِّن من هذه الكلمات جملة مفيدة :

الرَّصيف ، على ، أَنا ، أَمشي

____

(٥) أَملأُ الفراغ في الجمل التالية بالكلمات المناسبة :

١ - لا أسيرُ وسط ________ .

٢ - وأنا أعبرُ ________ إذا كانت إشارة ________ خضراء .

٣ - أنظرُ إلى ________ القادمة .

(٦) أكتب ما يلي :

قال خالدٌ لأخته سلمى : أنا أَمشي على الرّصيف .

أنظر إلى السيَّارات القادمة ، والذَّاهبة يميناً ويساراً .

(٧) ابحث عن حروف الكلمات الآتية داخل المربعات، وأشطبها، ثم أكتب الجملة المتبقيّة :

كلمة السِّرِّ ( )

قماش

متر

إبرة

خيط

ثوب

مكواة

أ	م	ت	ر	ح
ب	ق	م	ا	ش
م	ك	و	ا	ة
ا	ث	و	ب	ل
خ	إ	ب	ر	ة
م	ق	ص	ي	ا
ط	خ	ي	ط	ة

(٨) إملاء منقول :

أنا أعبرُ الطَّريق إذا كانت إشارة المشاةِ خضراءَ.

---

(٩) أُردد ما يلي بصوت مسموع :

قال خالدٌ : أنا لا أسيرُ وسطَ الشَّارع.

(١٠) محاولة:

أَتحدَّث عن خمسة أعمالٍ أُحافظُ فيها على المواعيد، وأكتبها.

2

الدرس العاشر

الأيام

أقرأ النّص التالي قراءة نموذجية :

نحن نذهبُ إلى المدرسةِ خمسةَ أيام في الأسبوع : يوم الأَحدِ، والإثنين، والثُّلاثاء، والأربعاء، والخميس.

نقرأُ، ونكتبُ، ونرسم، ونلعبُ.

ويوم السَّبت، والجُمعة عطلةٌ أسبوعيّة، نزورُ الأقاربَ والأصدقاء.

نحن نحافظُ على الوقتِ. نحلُّ الواجباتِ المدرسية، وننظِّم أعمالنا كلَّ يوم.

تدريبـــــات

(١) أضع إشارة (√) إلى جانب الكلام الصحيح :

(١)	عدد أيَّام الأسبوع	سبعةُ أيَّامٍ ☐	خمسة أيَّام ☐
(٢)	نحن نذهب إلى المدرسة	خمسة أيَّامٍ ☐	سبعة أيَّام ☐
(٣)	العطلةُ الأسبُوعيَّةُ	يوم الجُمعة ☐	يوم الجُمعة ويوم السَّبت
(٤)	في العطلةَ الأسبوعيّة	ننامُ ونلعب ☐	نزور الأقارب والأصدقاء

(٢) أملأ الفراغ في كل جملة من الآتية بالكلمة المناسبة :

- شهرٌ نصومُ به ____________ .
- شهرٌ يبدأ اسمُهُ بحرف الكاف ____________ .
- يوم العطلة الرسمية عند المسلمين يوم ____________ .
- من الألوان التي أحبُّها : ____________ .
- عندما يصابُ الإنسانُ بالمرضِ يراجعُ : ____________ .
- عددُ أيامِ الأسبوعِ : ____________ أيام .

(٣) أستبدلُ بالحرف الأول من كلمة (طَلَبَ) الحروف (ق ، ح س ، غ) وأقرأ مظهراً حركةَ الحرف الأول فيها :

طَلَبَ : ________ ________ ________ ________

(٤) أرتب الكلمات التالية، لتأليف جملةٍ صحيحة :

نذهبُ ، خمسة ، إلى ، المدرسةِ ، أيَّام

____

القراءةَ ، والكتابةَ ، نتعلَّمُ ، والأناشيدَ

____

نحن ، الوقت ، على ، نحافظُ

____

(٥) أُحللُ الكلمات فيما يلي :

كلّ نَتَعلَّم نُنَظِّمُ أيَّام	ك	لّ					

(٦) **تعبير:**

(ماذا تفعل في عطلة نهاية الأسبوع) أكتب خمسة جملٍ مفيدة حول هذا العنوان.

2

التضعيف

الدرس الحادي عشر

المستوى الثاني

أقرأ النّص التالي قراءة نموذجية :

أُمي تطبخُ الطَّعامَ، وأختي تُساعد أُمِّي. وضعت أُمِّي الطَّعام على السُّفرة. وحين بدأنا الأكلَ قالَ أبي: باسم الله، وقلنا: باسم الله.

أكلنا، وشبعنا، وقال كلٌّ واحد منّا: الحمدُ لله. نحنُ نتعاون جميعاً على نقل الصحونِ، والأطباقِ إلى المطبخِ.

تدريبـــــات

(١) أصل بخطٍّ بين السؤال والجواب الصَّحيح :

- أين وضعتْ الأُمُّ الطَّعامَ؟	قال الأبُ: باسم الله.
- ماذا قالَ الأبُ قبلَ الأكلِ؟	وضعت الأُمُّ الطَّعام على السُّفرة.
- ماذا نقولُ بعد الأكلِ؟	نقول: الحمدُ للهِ.

(٢) أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

تساعدُ　　السُّفرة　　الطَّعام　　الأكلَ

١ - أُمِّي تطبخُ ________، وأُختي ________ أُمِّي.

٢ - وضعت أُمِّي الطعامَ على ________ وبدأنا ________.

2

(٣) أضع كلَّ كلمة في الحقل المناسب :

الطَّعامَ ، السُّفرة ، الصُّحون ، منَّا ، أُمِّي

ـُّ				
ـَّ				
ـِّ				

(٤) أضعُ كلُّ كلمةٍ في الحقل المناسب :

الطَّعام ، الخميس ، تساعد ، قال ، في ، الصُّحون ، الأطباق

ا				
و				
ي				

(٥) أعد ترتيب الكلمات في كلِّ فقرة لتؤلِّف جملةً مفيدةً :

أَبي ، أُساعدُ ، أَنا .

أُمِّي ، أُختي ، تساعدُ.

نتعاونُ ، جميعاً ، نحن .

---

(٦) أحللُ وأركِّب :

تُساعدُ شبعنا تطبُخ صحونٌ	تـ	س	ا	عـ	د	تُساعِدُ

(٧) أكتب بخط جميل :

حين بدأنا الأَكل قُلنا : باسم اللهِ .

(٨) أقرأ وأحفظ :

قولوا دوماً باسم اللهِ .
باسمِ الله عند الصُّبحِ .
باسمِ الله عند الأكلِ .
باسمِ الله عند الشُّرب .
باسمِ الله عند الدَّرس .
باسمِ الله عند النَّومِ .
قولوا دوماً باسم اللهِ .
باسمِ الله باسم اللهِ .

2

اللاّم

الدرس الثاني عشر

أقرأ النّص التالي قراءة نموذجية :

ذهبت هـندٌ مع أُسرتها إلى الحديقة. وجلست تحت ظلٍّ شجرة تـشاهدُ هندٌ الزُّهورَ الجـميلـةَ. وتلاحق الـفراشاتِ الملوَّنةَ. قالـت لها أُمُّها : الحديـقةُ جميلةٌ؛ يجبُ أن نحافظَ عليها.

تدريبـــــات

(١) أجيب عن الأسئلة التالية :

١ - إلى أين ذهبت هندٌ مع أُسرتِها ؟

____

٢ - أين جلستْ هندٌ ؟

____

٣ - ماذا شاهدت هندٌ ؟

____

(٢) أملأ الفراغ :

- هندٌ تشاهدُ ________ الجميلة، وتلاحق ________ الملونة

- أمُّ هندٍ قالت لها : الحديقةُ ________، يجبُ ________ عليها.

(٣) أحللُ وأُركب :

قالت تشاهدُ تُلاحق نُحافظ	قـ	ا	لـ	ت		قالت

(٤) أضع كلُّ كلمة في الحقل المناسب :

الحديقة ، الزُّهور ، الصَّغيرة ، الفراشات ، الملّونة ، الشَّجرة

الشَّمس			
القَمرُ			

(٥) أقرأ وأُلاحظ التاء المفتوحة، والتاء المربوطة :

ت	ذهبت	جلست	الفراشات
ة	أسرة	زهرة	شجرة
ـة	الحديقة	جميلةٌ	الملوّنة

(٦) أكتب على نمط المثال الآتي، ثم أقرأ :

أيُّها الحكيم . ‏ ‏ ‏ ‏ أيَّتها الحكيمةُ .

ـــــــــ الثَّعلب . ‏ ‏ ‏ ‏ ـــــــــ السُّلحفاء .

أيُّها ـــــــــ . ‏ ‏ ‏ ‏ ـــــــــ الصَّديقات .

أيُّها ـــــــــ . ‏ ‏ ‏ ‏ ـــــــــ المرأةُ .

(٧) **أكتب بخطٍ جميل :**

الحديقةُ جميلةٌ ، يجب أن نحافظ عليها

2

(٨) **تعبير ومحادثةٌ :**

" الربيع "

المـــد

الدرس الثالث عشر

المستوى الثـانـي

أقرأ النّص التالي قراءة نموذجية :

عندما ينتهي العام الدَّراسي نتسلم الشّهادات، نفرحُ بها، ونحمدُ الله على النجاحِ. نقضي الصّيف في سعادةٍ وسرور.

وَفي العامِ القادم نعودُ إلى المدرسة، ونكون في الصّف الثّاني؛ إن شاء الله تعالى.

قال خالدُ: سوف أشتري الأدواتِ المدرسيةِ من المكتبةِ، وسأشتري قصةَ جحا وحميره العشرة.

حكى خالدٌ لأخيهِ الصّغير عن نيتهِ لشراءِ القصةٍ. فرِحَ أخوهُ كثيراً، وشكرَهُ.

تدريبــــــات

(١) **أجيب عن الأسئلة التالية :**

١ - ماذا نتسلّم في نهاية السّنة ؟

____

٢ - كيف نقضي الصّيف ؟

____

٣ - في أي صَفٍّ سنكون العام القادم ؟

____

٤ - ما هو عنوان القصة التي سيشتريها خالد ؟

____

2

(٢) أستخرج من النّص ما يلي ثم أكتبهُ :

- كلمة بها مدٌّ بالألف : ____________________
- كلمة بها مدٌّ بالواو : ____________________
- كلمة بها مدٌّ بالياء : ____________________
- كلمة تنتهي بتاء مربوطة : ____________________
- كلمة تنتهي بهاء : ____________________
- كلمة بها تنوين ضمٍّ : ____________________
- كلمة بها تنوين فتح : ____________________
- كلمة تبدأ بـ (أل) القمرية : ____________________
- كلمة تبهدأ بـ (أل) الشمسية : ____________________

(٣) أضع الحركات على حروف كلمات الجملة الآتية، ثم أكتبها مع الحركات :

سمع خالد قصة جحا وحميره العشرة

____

(٤) أضع كلَّ كلمة من الكلمات التَّالية في الحقل المناسب :

المدرسة ، الدِّراسيِّ ، الصَّفِّ ، العام ، النّجاح ، الصَّيف ، القادم ، الثَّاني

الشَّمس				
القَمرُ				

(٥) أقرأ الكلمات التالية، ثم أكتبها حسب نوع التَّاء في آخرها :

حقيبة ، الشَّهادات ، تلميذات ، سعادة ، معلِّمات ، المدرسة

ت				
ة				

(٦) أقرأُ الكلمات التَّالية، ثم أكتبها حسب نوع المدّ :

نعود ينتهي تكون العام نقضي نشاءُ

(ا) : ____________ ____________

(و) : ____________ ____________

(ي) : ____________ ____________

(٧) أركبُ من حروف كلِّ مجموعة ثلاث كلمات ذات معنى مفيدٍ :

س ع ي و د ا م د ح و ا

____________ ____________

____________ ____________

____________ ____________

(٨) أكتب بخط جميل :

الحمدُ لله ربِ العالمين

____

2 لَم لِمَ بعد

الدرس الرابع عشر

أقرأ النّص التالي بوضوح :

سألَ حامدٌ صديقهُ أحمد: هل أتى أحدٌ اليومَ؟

رد عليه أحمدُ قائلاً لم يأتِ إليَّ أحدٌ اليوم. أو: ما أتاني أحدٌ اليوم!

س - هل زُرت أخاك أمسِ؟

ج - لم أزرْهُ أمس - أو - ما زرتُهُ أمس.

س - هل قرأت الصَّحيفة اليوم؟

ج - لم أَقرأْ الصَّحيفة اليوم.

س - هل علمت نتيجة الاختبار؟

ج - لا، لم أعلمْ بعد!

س - هل رجعت أمُّكَ منَ السُّوق؟

ج - لم ترجعْ بعد.

س - هل أُذِّن للعشاء؟

ج - لم يؤَذنْ بعد.

قال عبدُالحفيظ لزميله عبدالرحمن:

يا عبدالرحمن: لم لاَ تصاحبني إلى الملعبِ هذا المساء؟

قال عبدُالرحمن لزميلهِ عبدالحفيظ: إني مريض.

س - هل تعرف يا عبدالَرحمن! لم أُغلقتْ المدرسةُ اليوم.
ج - لأن الأمطارَ غزيرةٌ، لم تنقطعْ بعد.
س - لِمَ لا تأتي معيَ يا أخي؟!
ج - لَأنَّ والدي منعني من اللّعب اليوم.
س - لِمَ أنت واقفٌ بالبابِ يا عبدالله؟
ج - لَأنَّ وقتَ الدخولِ لم يَحنْ بعد.

تدريبـــــات

(١) أقرأ وأجيب :

١ - ما هو الفرق بين قولك ؟

ما أكلتُ شيئاً اليوم. وقولك لم آكلْ شيئاً اليوم.

____

٢ - ماذا فعلَ صديقك أمس؟ وقولك إِنَّ صديقي لم يفعلْ شيئاً ؟

____

(٢) أستعمل الأدوات: (ماذا، لمْ، لِمَ، بَعْدُ) في الجُمل الآتية :

- زرتُ صديقي. ________________________
- جاءَ أخي. ________________________
- يكتبُ شيئاً. ________________________
- قرأَ الصَّحيفةَ. ________________________
- صلَّى صلاةَ الفجرِ. ________________________

(٣) أجيب عن الأسئلة التَّالية :

- هل نسيت وعدي؟ ________________________
- هل قصَّرت في واجبك؟ ________________________

- هل كذبتَ في قولك؟ ______________________
- هل نقضتَ عهدك؟ ______________________

(٤) **أقرأ وأرتب الكلمات في كلِّ سطر لتكوّن جملةً مفيدةً :**

في ، يعملُ ، المستوصف ، الطَّبيب

____

كلَّ ، أَحلُّ ، يومٍ ، المدرسيَّة ، واجباتي

____

التِّلميذ ، يشارك ، المهذَّبُ ، في المدرسةِ ، نظافة

____

أَسناني ، أُقلِّم ، أَظافري وأَنظِّف

____

(٥) **أكمل بكلمات مناسبة :**

التّلميذُ مجتهدُ.

الطفلُ ______________________

التّفاح ______________________

الكتابُ ______________________

الحليب ______________________

الملعبُ ______________________

الحجرةُ ______________________

الحديقةَ ______________________

2

السِّين ، سوف

الدرس الخامس عشر

المستوى
الثـانـي

أقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

سأفعل الخير ما دُمتُ حياً، سأُحسنُ إلى الفقراءُ، سأواسي البائس والعاجز.

سوف تعلمُ حقيقة الخبر. سوف ترى الحقَّ. سوف تنالُ الأجر. سوف يحضرُ المدَرِّسَ.

سأذهبُ إلى بيتي. سيأتي أَبي ليأخذَنِـي إلى السُّوق.

ماذا فهمت :

إنِّي فهمت أن حرف السِّين يدخلُ على الفعل المضارع، ويفيد تأكيد الاستقبال فقط، فأنت تقول: يفعل الله ما يشاء - معناه : أنَّ الله تعالى يفعل الخيرَ دائماً بما يشاء - ولكنَّك إذا قلت : سأفعل الخيرَ، فإنك في المستقبل ستقومُ بالعمل الطّيب.

وسوف تستعمل للمستقبل، ولكنَّه لزمنٍ أبعد من المضارع الذي يدخل عليه حرف السِّين.

تدريبـــــات

(١) أضع السِّين أو سوف في الفراغ المناسب :

- ــــــــــ أقومُ بهذا العمل .
- ــــــــــ أقومُ بهذا العمل .
- ــــــــــ أذهبُ اليوم إلى المدينة المنورة .
- ــــــــــ آتيكم بالبلح الطَّازج .
- ــــــــــ أذهبُ إلى المسجد وأصلِّي فيه .
- ــــــــــ أتلو القرآن بعد الصّلاة .

2

(٢) أقرأ، ثم أضع O حول الكلمة المخالفة في كل مجموعة :

أَحمر	أَصفر	أخضر	أطول
الخميس	الجمعة	السّبت	رمضان
الظهر	العصر	العشاء	الأحد

(٣) أصل الكلمة الواردة في العمود الأول بضدِّها في العمود الثاني :

الفرح	منخفض
جلست	الحزنُ
قصيرٌ	وقفت
مرتفع	طويل

(٤) أصل الجملة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثّاني ثم أقرأ :

الحاسوبُ جهازٌ إلكترونيٌّ	في مختلف مجالات الحياة
يتكوَّنُ الحاسوب من	على نحو معتدل أمامَ الحاسوبِ
يستخدم الحاسوبُ اليومَ	لوحة المفاتيح والفأرة والشاشة
علينا أنْ نجلسَ	يستخدم في الطِّباعة والرَّسم والحساب

(٥) أكمل الجمل الآتية، مستعيناً بالمثال :

أنا قلتُ : ما أعظمَ القلعةَ !

هي ـــــ : ما أعظمَ القلعةَ !

نحن ـــــ : ما أعظمَ القلعةَ !

هو ـــــ : ما أعظمَ القلعةَ !

أنتَ ـــــ : ما أعظمَ القلعةَ !

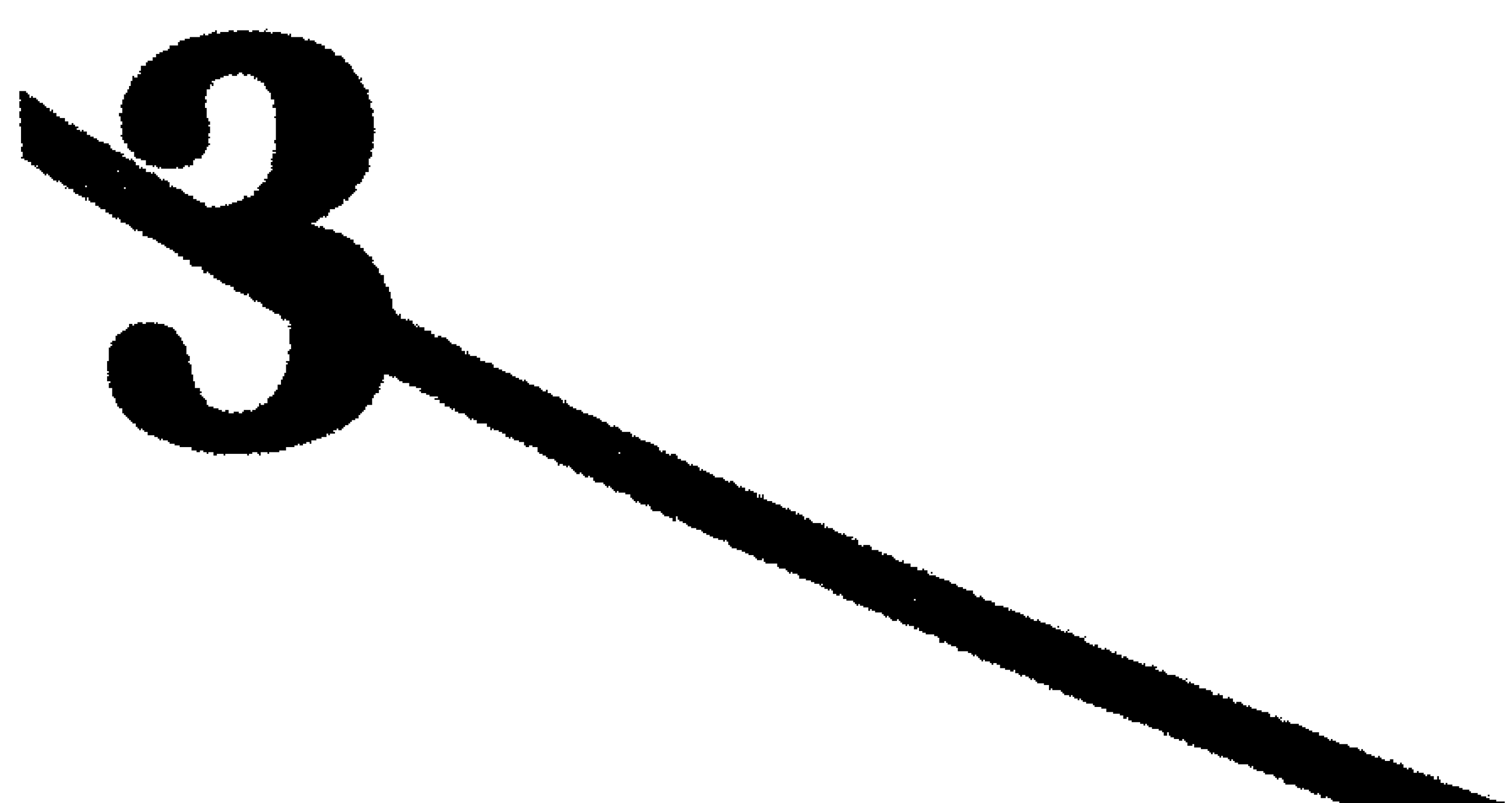
(٦) أقرأ الكلمات الآتية ثم أضعها في الفراغ المناسب :

الزَّيتون العَسل الخروف الثَّلج

- مذاق ـــــــــــ حلوٌ.
- ـــــــــــ دائمُ الخضرة.
- لونُ ـــــــــــ أبيض.
- يأكل ـــــــــــ العشب.

المستوى الثالث

الفعل وأنواعه



3 الفعل وأنواعه

الدرس الأول

الفعل الماضي

أقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

فهِمَ الطّالبُ المسألةَ.

فهْمت الدَّرسَ.

الطّلابُ فهمُوا الدرسَ.

١ - ما نوع الفعل الذي ذكر في الجمل الثلاثة؟ ما هي الحركة التي ظهرت عليه؟

٢ - هل الفعل معرب أم مبني؟

٣ - هل تغيَّرت حركة الفعل بتغيُّر موقعه، أم باتصاله بضمائر؟

٤ - ما هو إعراب كل فعل من الأفعال الماضية.

لعلك استنتجت أن للفعل الماضي ثلاث حالات في البناء هي :

أ - يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به ألف الأثنين (الطالبان فهما) أو تاء التأنيث (فهمَتْ الطالبةُ).

ب - يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به (تاء الفعل، والمتكلّم والمخاطب ونون النسوه).

ج - يبنى الفعل الماضي على الضّم عند اتصاله بواو الجماعة (فهمُوا الدّرس).

لعلك لاحظت أن إعراب الافعال الماضية كان كما يلي :

فهمَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح.

فهمْت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك.

فهمُوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.

تدريبـــــات

(١) أجعلُ كل فعل من الأفعال الآتية فعلاً ماضياً مبنياً على الفتح :

يلعبُ : سنفهمْ :

أدرسُ : تلبسُ :

يفعلان : تمشي :

(٢) أعربُ الأفعال الماضية فيما يلي إعراباً سليماً :

١ - سعى محمدٌ إلى الفقيرِ.

---

٢ - المعلمان قدِما.

---

٣ - الأولاد رموا الكرة.

3

فعل الأمر

أقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

ذاكرْ دروسك تنجحْ.

اسعَ في الخير تأمنْ الآخرة.

استغفِرُوا رَبكُم يا رجال.

١ - عين الأفعال الواردة في الجمل السابقة وحدد حركتها؟

٢ - حاول أن تعرب هذه الأفعال.

٣ - على ماذا تدل الأفعال السابقة؟

لعلك استنتجت أن فعل الأمر مبني على السكون ويحمل صيغة الأمر، ويمكن أن يبنى على حذف حرف العلّة، ويبنى على حذف النون إذا إتصلت به ألف الأثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة. كما أنه يبنى على الفتح في حالة واحدة إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة.

ولعلك أعربت:

ذاكرْ: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

اسعَ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلّة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

استغفروا : فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

تدريبـــــات

(١) أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة :

(   ) تكون حركة الفعل الأمر حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

(   ) يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتلاً.

(   ) يبنى فعل الأمر على الفتح في حالة اتصال نون التوكيد المباشر به.

(   ) الفاعل بعد فعل الأمر مستتر وجوباً تقديره أنت.

(   ) يُبنى فعل الأمر على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوه.

(   ) يُبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصل بألف الأثنين.

(   ) يُبنى فعل الأمر على الضمة إذا اتصل به ضمير واو الجماعة.

(٢) أملأ الفراغ بفعل أمر مناسب :

١ - ______________ بالشّهادتين.

٢ - ______________ النفطَ من الأرضِ يا رجال.

٣ - ______________ تنجحين.

٤ - ______________ في الخيرِ يا أحمد ومحمود.

٥ - ربي ______________ وأرحمْ وأنت خير الراحمين.

الفعل المضارع

أقرأُ النّص التّالي ثم أجيب :

3

يقالُ أن رجلاً كان يسوق دابة. فتمكَّن منها حيوانٌ ضخمٌ، فأشار الرجلُ عليها بالهرب. تقدَّم الحيوان ولم ينبس الرجل بكلمة ليقضي عليهما. فصرخ قائلاً: تسمعون أو لا تسمعان فإن كنت تسمعين - فأنا لن أكون حتى لو لم تسمعين. وأقسم لتسمعنّ كلامي بعد حين.

- استخرج من النص الأفعال المضارعة؟
- بين حركة كلَّ فعل من الأفعال المضارعة؟
- ميز الأفعال المضارعة المعربة من المبنية؟

لعلك استنتجت أن الأفعال المضارعة معربة ومبنية، فهي ترفع إن لم يتصل بها شيء بالضمّة، وثبوت النون في الأفعال الخمسة، وتنصبب بالفتحة وحذف حرف النون، وتجزم بالسكون وحذف حرف النون من الأفعال الخمسة. مثل يدرسُ، كي تدرسَ، لن يدرسَ، أَنْ يدرسَ، يدرسون، لن يدرسوا، لم يدرسْ، لا تلعبْ.

- نواصب الفعل المضارع أن ، لن، كي.
- جوازم الفعل المضارع لا، لم.

تدريبـــــــات

(١) أكملُ الفراغ في الجدول الآتي على نمط المثال ثم أكتبهُ :

فعل ماضٍ	فعل مضارع	فعل أمر
غَفَـر	يغفرُ	أغفرْ
ــــــــ	ينظرُ	ــــــــ
سَمِعَ	ــــــــ	ــــــــ
ــــــــ	ــــــــ	اعملْ
ــــــــ	يخشعُ	ــــــــ
رفعَ	ــــــــ	ــــــــ

(٢) أعينُ الأفعال المضارعة فيما يأتي، واذكر علامة إعرابها :

١ - قال تعالى ﴿هل آتى على الإنسانِ حينٌ من الدهرِ لم يكنْ شيئاً مذكوراً﴾ (الإنسان، ١)

٢ - يعلُو الحق على الباطل.

٣ - اعملْ بجد كي تُحقّقَ آمالك.

٤ - بالأملِ يهونُ الصَعب.

(٣) أجعل كل فعل من الأفعال التالية فعل مضارع بحسب ما هو مطلوب:

الفعل	فعل مضارع منصوب	فعل مضارع مجزوم	الأفعال الخمسة	فعل مبني على السكون	فعل مبني على الفتح
كَسَرَ					
أمر					
نجح					
سعى					
ذكر					
انطلق					
درس					
فرح					

المستوى الثالث

3

(٤) أقرأُ الحديث النبوي الآتي ثم أجيب عما يأتي :

عن أبي هريرة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: "إذا أُقيمت الصلاةُ فلا تأتوها وأنتم تسعون، وائتوها وأنتم تمشون، وعليكم السكينة، فما أدركتمْ، فصلوا وما فاتكم فأتموا، فإنَّ أحدكم إذا كان يعمدُ إلى الصلاة فهو في صلاة" (رواه البخاري، ٩٠٨).

١ - ما آداب المشي إلى الصلاة؟

______

٢ - ما معنى قوله (ﷺ): "فإنَّ أحدكم إذا كان يعمدُ إلى الصلاةُ".

______

٣ - استخرجُ من الحديث ما يلي :

١ - فعلاً مضارعاً مرفوعاً ______ .

٢ - فعلاً مضارعاً مجزوماً ______ .

٣ - فعل أمر ______ .

٤ - فعلاً ماضياً ______ .

٤ - أعربُ ما تحته خط :

أ - سمعْتُ : ______

ب - تسعون : ______

ج - يعمدُ : ______

الفاعل

الدرس الثاني

المستوى
الثالث

أقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

١ - خرجَ عمرُ يوماً مُستطلعاً أخبارَ البلادِ.

٢ - سألتْ فاطمةُ زوجها.

٣ - استمعَ إلى الندوة جمهورٌ كبيرٌ.

٤ - قدم المسافرون إلى الفندق.

٥ - جاء الولدان من السفرِ.

ما نوع هذه الجمل؟ ______________ .

لاشك أَنها جملٌ فعلية. والفعل فيها هو:

١- خرجَ. ٢- ______________ .

٣- ______________ . ٤- ______________ .

٥- ______________ .

من قام بالفعل إنه في الأولى عمرُ، وفي الثانية ______________،

وفي الثالثةِ ______________، وفي الرابعة ______________،

وفي الخامسة ______________ .

■ هل مَنْ قام بالفعل هو: اسمٌ، أم حرفٌ، أم فعلٌ؟ ______________ إنه اسم.

- وكيف جاء؟ مرفوعاً، منصوباً، مجروراً؟ __________ لاشك أنه مرفوعاً.
- وما هي علامة إعرابه __________ لاشك أنه مرفوع بالضمة، وفي حالة التثنية يرفع بالألف، وفي حالة الجمع يرفع بالواو.

3

استنتج أن الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد الفعل، ويدلُّ على من قام بذلك الفعل أو الحدث.

تدريبـــــات

(١) أضع فاعلاً مناسباً في كل فراغ مما يأتي:

(١) تحلّى __________ بصفات تشبهُ صفات الخلفاء الراشدين.

(٢) أغنى __________ الناسَ.

(٣) جمع __________ صَدَقات للفقراء.

(٤) شاعَ __________ بين الناس.

(٥) عادَ __________ من السفرِ.

(٢) أضعُ خطاً تحت الفاعل في الجمل التالية:

١ - عَرَفَ الناسُ عمرَ بن عبدالعزيز بعدلهِ.

٢ - مدحني المعلمُ.

٣ - عاد أولئكَ الاصدقاءُ من السفر.

٤ - استمع إلى التلفاز جمهورٌ غفير.

٥ - يدرسُ هذا الولدُ الدرسَ.

(٣) أضع (√) أمام العبارة الصحيحة :

١ - قدموا المسافرون من السفر. ( )
٢ - أركان الجملة الفعلية، الفعل، الفاعل، المفعول به. ( )
٣ - يجوز تقديم الفاعل وتأخيره. ( )
٤ - الفعل التام مادل على حدث غير مقترن بزمن. ( )
٥ - يرفع الفاعل بالضمة في حالة الافراد. ( )
٦ - يرفع الفاعل بالألف في حالة المثنى، والواو في حالة الجمع. ( )
٧ - يكون الفاعل اسماً ظاهراً أو ضميراً أو اسم إشارة أو اسماً موصولاً ( )
٨ - الفاعل من قام بالفعل أو الحدث. ( )
٩ - الفاعل يجب أن يلازم الفعل مباشرةً. ( )

(٤) أعرب ما يلي إعراباً دقيقاً :

حرَّرَ الخليفةُ الناسَ.

حرّرَ : ________________

الخليفةُ : ________________

(٥) أعين الفاعل فيما يأتي ثم أعربه :

١ - قال تعالى: ﴿لن ينالَ اللهَ لحومُها ولا دماؤُها ولكن يناله التقوى منكم﴾ (الحج: ٣٧)
٢ - قال تعالى: ﴿وأنفقوا من ما رزقناكم من قبل أنْ يأتي أحدكم الموت﴾ (المنافقون: ١٠)
٣ - قال تعالى: ﴿إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله﴾ (المنافقون، ١)
٤ - شوى اللَّحم محمدٌ.
٥ - القراءةُ أحبُّها.
٦ - جنى العِنبَ البستانيُّ.

3 الدرس الثالث
المفاعيل

(المفعول به، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول لأجله، المفعول معه)

أقرأ الأمثلة الآتية :

١ - يصارعُ الفتى العيشَ ويغالبُهُ.

٢ - يأكلُ الإبنُ الخبزَ الذي تصنعُه يدُه.

٣ - اكتشف ابنُ النَّفيس الدورة الدَّمويَّة الصغرى.

٤ - زفرَ خليلٌ زفرةَ المهمومِ.

٥ - فرحتُ فرحاً شديداً لنجاحي.

٦ - مُنِحَ محمدٌ وساماً تقديراً لتبرُّعه بالدَّم.

٧ - زرتكَ حبّاً في الله.

٨ - القلمُ فوق المكتب.

٩ - اجتهدتُ في الدعاءِ حينَ الصلاة.

١٠ - استيقظُ وطلوعَ الشمسِ.

ما نوع هذه الجمل؟ ـــــــــــــ إنها جملٌ فعليةٌ لأنها بُدئت بفعل.

في الجملة الأولى على ومن وقع فعل الفاعل؟ على العيش، كيف جاءت؟ إنها منصوبة. ما نوعها؟ إنها اسم.

المفعول به : اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل.

في الجملة الرابعة حدد الاسم المنصوب؟ إنه زفرة. هل هناك علاقة له مع الفعل؟ نعم هناك تشابه. ماذا نسمي الإسم إذا جاء تأكيداً للفعل ويشبه حروفه.

المفعول المطلق : اسم منصوب يؤكد الفعل ويشبههُ.

تأمل الجملة السادسة. لماذا مُنِحَ محمدٌ وساماً؟ تقديراً لتبرعه.

في الجملة السابعة: لماذا زرتك؟ حباً في الله.

المفعول لأجله : مصدر منصوب يَذكر لبيان سبب حدوث الفعل.

تأمل الجملة الثامنة والتاسعة؟ أين القلم؟ فوقَ المكتب، متى اجتهدت في الدعاء؟ حينَ الصلاة، إذن، فوق: ظرف مكان (مفعول فيه) منصوب، حينَ: ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب.

تأمل الجملة العاشرة: ما هو الاسم المنصوب؟ طلوعَ. ماذا سبقها؟ الواو؟ ماذا تسمى؟ واو المعية، ماذا نعربها؟ مفعول معه.

المفعول معه: اسم منصوب يقع بعد واو بمعنى مع مسبوقه بجملة فعلية وتدل على المصاحبة.

تدريبـــــات

(١) أميِّزُ نوع المفعول فيما يلي من سائر المفاعيل :

(١) أقرأ الدرسَ قراءةً فاحصةً. ________________

(٢) أقرأُ قبلَ النومِ نصفَ ساعة. ________________

(٣) أقرأُ طلباً للمعرفة. ________________

(٤) أقرأُ الدرسَ وطلوعَ الفجر. ________________

(٥) أقرأُ الكتبَ العلمية تثقيفاً. ________________

(٦) أقرأُ القصص استمتاعاً. ________________

3

(٢) **أعين ظرف الزَّمان وظرف المكان فيما يأتي :**

١ - تُحرسُ الأسواق ليلاً. ______

٢ - ألقى التلميذ القصيدةُ أمامَ الجمهورِ. ______

٣ - سِرتُ في الطَّريق يميناً. ______

٤ - أَقمتُ في عمان سنةً. ______

(٣) **أعين المفعول المطلق فيما يأتي :**

١ - أبذلُ في الخير بذلَ من لا يخافُ الفقرِ. ______

٢ - أحبُ زيداً حباً لا أحبُهُ أحداً غيره. ______

٣ - كلمني عمروٌ كلاماً مفيداً. ______

٤ - رحلَ المستعمرُ رحيلً الذليلِ. ______

(٤) **أعين المفعول لأجله في الجمل الآتية :**

١ - صمتُ يوماً حاراً رغبةً في ثوابِ الله. ______

٢ - رفع الغريق يدهُ طلباً للإنقاذ. ______

٣ - منح محمدٌ وساماً اعترافاً له بالجميل. ______

٤ - قال تعالى : ﴿ولا تقتلوا أولادكم خشيةَ إملاق﴾ ______

(٥) **أضعُ خطاً تحت المفعول به فيما يأتي :**

١ - اسأل اللهَ العافيةَ. ______

٢ - شخَّصَ الطبيبُ المرضَ. ______

٣ - اكتشف ابنُ النفيس الدورة الدمويةَ الصغرى. ______

٤ - نبهتُ المتهاونَ خوفاً عليه. ______

نائب الفاعل

الدرس الرابع

المستوى الثالث

أقرأ النص قراءة فاحصة، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

عُرِفَ عواد بين زملائه بحُب العُزلة، وهو من الناس الذين يُوثق بهم، قد قيل عنه أنه كان محباً للسفَر ويجيدُ السَباحةَ، قُبضَ عليه، وعُذبَ في السجن وأُلقيَ القبض عليه في منزله بقرية الزوامل بمحافظة الشرقيّة، فكان يُعذّبُ في سجنه باستمرار.

استخرج الأفعال الواردة في النص ؟

عُرِفَ يُوثق قيل قُبضَ عُذبَ أُلقيَ يُعذَبُ

ماذا تلاحظ على هذه الأفعال ؟

في بدايتها حركة الضم، أين فاعلها؟ غير محدد.

ماذا نعرب الاسم الذي يأتي بعدها: نائب فاعل مرفوع: لماذا؟ لأنه حلّ محل المفعول به فأصبح نائباً عن الفاعل مرفوعاً.

استنتج أن :

- الفعل الماضي يُبنى للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره.
- الفعل المضارع يبنى للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.
- المفعول به ينوب عن الفاعل، ويأخذ حكمَهُ وإعرابه.
- نائب الفاعل: اسم مرفوع يسبقه فعلٌ مبنيٌ للمجهول.

تدريبـــــات

3

(١) أكمل ما يلي :

١ - النائب عن الفاعل اسم يحلُ محلَ ________________.

٢ - حكم نائب الفاعل ________________ .

٣ - الفعل الماضي يبنى للمجهول ______ أوله و______ ما قبل الآخر .

٤ - نائب الفاعل اسم مرفوع يسبقه ________________ .

(٢) أُحولُ الأفعال التّالية إلى أفعال مبنية للمجهول مع الضبط التام:

١ - شربَ الولدُ الحليبَ ________________ .

٢ - مدحنا المديرُ ________________ .

٣ - يجمعُ الأولاد الزرعَ ________________ .

٤ - فتحَ التمساحُ فمَهُ ________________ .

٥ - ينظفُ الطائرُ أسنان التمساحِ ________________ .

٦ - روى أحدُ الرحالةَ القصةَ ________________ .

(٣) أعربُ ما يلي إعراباً تاماً :

١ - **قال تعالى :** ﴿وجمِعَ الشمسُ والقمرُ﴾ .

جُمِعَ :

الشمسُ :

والقمرُ :

٢ - **طُبِعَ الكتابُ طبعةً جديدةً.**

طُبِعَ :

الكتابُ :

طبعةً :

جديدةً :

قال العَرجي :

وما حُمِّلَ الإنسانُ مثل أمانة أَشَقَّ عليه - حين يحملُها - حملا
فإن أنت حُمِّلْتَ الأمانةَ فاصطبرً عليها فقد حُمِّلْتَ من أمرها ثقلا
ولا تقبلن فيمن رضيتَ نميمة وقل للذّي يأتيك يحملُها مهلا

استخرج من الأبيات :

أ - ثلاثة أفعال مَبنيّة للمجهول. ____________

ب - وأعين نائبً الفاعل لها. ____________

(٤) أحولُ الجمل التالية من صورة المبني للمجهول إلى صورة المبني للمعلوم مبرزاً الفاعل مع الضبط التام :

١ - يُحتَرم الطبيبُ .

____

٢ - صُنِعَ الدواءُ في الأردن.

____

٣ - تُنَظَفُ الأسنانُ.

____

3 الجملة الأسميّة

الدرس الخامس

أقرأ النّص التالي ثم أجيب عما يأتي :

أيامُ الربيع زاهيةٌ. تسرحُ أبصارنا في الحقول المترامية الأطراف، نرى الأزهار فيها من كلِّ نوع ولون، الحدائقُ الجميلةُ تستهوينا فيها متعة العين. وفيها الفائدة الصحيَّة.

الخالقُ عظيمٌ خلقَ هذه النعمة لنا. الفاكهةُ مفيدةٌ للجسم.

١ - صف أيام الربيع ؟

أيامُ الربيعِ زاهيةٌ.

٢ - ما الذي يستهوينا ؟

الحدائقُ الجميلةُ تستهوينا.

٣ - من خلق هذه النعمة ؟

الخالقُ عظيمٌ خلقَ هذه النعمة لنا.

الكلمات التي بدأت بها الإجابات السابقة هي: أيامٌ، ــــــــــ و ــــــــــ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ إنها أسماء، وجاءت في بداية الجمل.

ما هي حركتها الإعرابية؟ الرفع. ماذا نسمي كل اسم منها؟ المبتدأ.

إذن المبتدأ في الجملة الأولى (أيامُ) إسم ظاهر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وكذلك (الحدائقُ، الخالقُ) في الجملتين الأُخريين، نجد أنها أسماء مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

الأسماء (زاهيةٌ، عظيمٌ) جاءت مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

أنظر الآن إلى كلمة (زاهيةٌ) في الجملة الأولى نجد أنها تخبرنا عن المبتدأ، وأنها كونت جملةً تامّةً المعنى. لذا نسمي هذا الاسم خبراً. وكذلك (جملة تستهوينا، عظيمٌ) في الجملتين الأُخريين.

استنتج مما سبق أنَّ :

- المبتدأ : اسم مرفوع يقع في أوَّل الجملة، ونريد أنْ نخبر عنه.
- الخبر : اسم مرفوع نخبر به عن المبتدأ، وبه تتمُّ الجملة.

والمبتدأ والخبر يكونان معاً جملة مفيدة ذات معنى، تسمى جملة إسمية.

تدريبـــــات

(١) أُخبر زميلي عن :

صفاء السَّماء	السَّماءُ صافيةٌ
مهارةَ الطبيبِ	__________
جمالَ الحديقةَ	__________
ازدهار الأردنَّ	__________

(٢) أضع المبتدأ المناسب في الفراغ الآتي :

١ - __________ وفيٌّ.

٢ - __________ ساكنٌ.

٣ - ______________ مخلصون .

٤ - ______________ في القلب .

٥ - ______________ مستعدان .

٦ - ______________ فوق الشجرةِ.

٧ - ______________ يزدادُ.

(٣) أَملأُ الفراغ في الجمل الآتية بخبر مناسب ثم أكتبه :

١ - اللهُ ______________ .

٢ - محمدٌ ______________ .

٣ - الجيشُ ______________ .

٤ - الجهلُ ______________ .

٥ - الكذبُ ______________ .

(٤) أعربُ ما يلي إعراباً تاماً:

١ - الغزالُ سريعٌ .

الغزالُ : ______________

سريعٌ : ______________

٢ - الصَلاةُ فرضُ عينٍ.

الصلاةُ : ______________

فرضُ : ______________

عين : ______________

كانَ وأخواتها

الدرس السادس

المستوى الثالث

أقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

الحيوانُ مُسرعٌ	كان	الحيوانُ	مسرعاً
الرجلُ غنيٌ	ليس	الرجلُ	غنيّاً
العمالُ مخلصون	أصبحَ	العمالُ	مخلصين

إذا تأملتَ المجموعةَ الأولى نجد أن كُلاً منها جملة ______________ تتكوّن من مبتدأ و ______________، وكلٌّ من المبتدأ والخبر مرفوعٌ كما عرفنا سابقاً.

لاحظت أن المجموعة الثانية قد دخلت على أول الجملة الإسمية كان و______________ و______________. هل هذه الكلمات أفعالٌ أم أسماء أم حروف؟ إنها أفعال ناقصة. وهل المبتدأ بعد دخول هذه الأفعال الناقصة مرفوع أم منصوب؟ إنه مرفوع. وهل الخبر بعد دخول الأفعال الناقصة، مرفوع أم منصوب؟ إنه منصوب.

استنتج مما سبق أنَّ :

كان وأخواتها (أفعال ناقصة) تدخل على الجملة الأسميّة فترفعُ المبتدأ ويسمى إسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

وأخوات كان هي (أصبَحَ، أمسى، أضحى، ظل، بات) (صار، ليس) (ما زال، ما فتىءَ، ما انفك، ما برح، ما دام).

تدريبات

(١) **أضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي :**

١ - أصبحَ العلمُ منتشر .

٢ - ليس الشجرُ مثمر .

٣ - كانت التجربةُ ناجحة .

٤ - صار التواضعُ قوةً .

(٢) **أكمل الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبها :**

١ - كان الطقسُ ______________ .

٢ - ما زالت ______________ هاطلةً .

٣ - أمسى الحقُ ______________ .

٤ - ليست الرسالةُ ______________ .

٥ - باتَ ______________ غريباً .

٦ - ظلت ______________ صعبةً .

(٣) **أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وأغير ما يلزم :**

١ - الحاسوبُ مفيدٌ ______________

٢ - البحرُ هادىءٌ ______________

٣ - الطّرقُ معبدةٌ ______________

٤ - الفاكهةُ ناضجةُ ______________

٥ - الثّلجُ يذوبُ ______________

٦ - القضاةُ عادلون ______________

(٤) استخرج الأفعال الناقصة من الشواهد التالية وأعين اسم كل منها وخبره:

١ - قال تعالى: ﴿كنتم خيرَ أمةٍ أُخرجت للناس﴾ [آل عمران: ١١٠]

---

٢ - قال تعالى: ﴿ليس البرَ أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب﴾ [البقرة: ١٧٧]

---

٣ - قال تعالى: ﴿ولا يزالون مختلفين﴾ [هود: ١١٨]

---

٤ - قال تعالى: ﴿وكان حقاً علينا نصرُ المؤمنين﴾ [الروم: ٤٧]

---

٥ - قال تعالى: ﴿ظلَّ وجهُهُ مسوداً﴾ [الزخرف: ١٧]

---

(٥) أعربُ ما يلي إعراباً تاماً:

١ - كانَ المطرُ غزيراً .

كان : ____________

المطرُ : ____________

غزيراً : ____________

٢ - ما زال الطفلان نائمين.

ما زال : ____________

الطفلان: ____________

نائمين : ____________

3 إنَّ وأخواتها

الدرس السابع

أقرأ الأمثلة الآتية :

١ - المذيعةُ مثَّقفةٌ	إنَّ المذيعةَ مثقَّفةٌ.
٢ - برنامجُ الأُسرةِ ممتعٌ	إنَّ برنامجَ الأسرةِ مُمتعٌ.
٣ - الحوارُ هادفٌ	البرنامجُ طويلٌ ولكن الحوارَ هادفٌ.
٤ - برنامجُ الأطفال طويلٌ	ليتَ برنامجَ الأطفالِ طويلٌ.
٥ - الحلُ قريبٌ	لعلَ الحلَّ قريبٌ.
٦ - الإذاعة نجمٌ في سماء الأردن	كأن الإذاعةَ نجمٌ في سماءِ الأردن.

لاحظ أنَّ الجمل في الطائفة الأولى (اسمية) أي أنها تتكوّن من مبتدأ و______ والمبتدأ فيها: المذيعة، و______ و______ و______ و______ و______ والمبتدأ مرفوع والخبر فيها: مثَّقفةُ: و______ و______ و______ و______ و______ وهو مرفوع أيضاً وعلامة رفعه تنوين الضَّم الظاهر على آخره، وعند النّظر في الطائفة الثانية من الأمثلة، نلاحظ أنها سبقت بحرف ناسخ هو: إنّ و______ و______ و______

وتسمى هذه الحروف إنَّ وأخواتها. وأنها حين دخلت على الجملة الأسمية نصبت المبتدأ وسمي أسمها وبقي الخبر مرفوعاً وسمي خبرها.

استنتج مما سبق أنَّ :

١ - إنّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليت، لعلَّ، حروف ناسخة تدخلُ على الجملة الأسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ويبقى الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها.

٢ - إنّ لكلٍّ حرف من (إنّ وأخواتها) معنىً خاصاً تضيفهُ للجملة الأسميّة كما يأتي:

- إنَّ وأنّ : تفيدان التوكيد.
- لكنّ : تفيد الاستدراك
- ليت : تفيد التمني
- كأنَّ : تفيد التشبيه
- لعلّ : تفيد الرّجاء

3

تدريبـــــات

(١) **أشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي :**

١ - الأراضي الزراعية واسعةٌ لكن الاستثمار قليلٌ.

٢ - إن الإذاعة الأردنيّة محط أنظارِ الأصدقاءِ.

٣ - ليت الغائب يعود.

٤ - إن النظافة من الإيمان .

(٢) **استخرج اسم "إنّ وأخواتها" وخبرها وفق الجدول الآتي :**

الجملـــــة	اسم إنّ وأخواتها	خبر إنّ وأخواتها
لعلَ الفرجَ قريبٌ.		
إنَّ صوتَ الحقِّ قويٌّ.		
كأن اليأسَ موتٌ.		
سَّرني أنك مجدٌّ في دروسك.		
محمدٌ حاضرٌ لكن أخاه غائبٌ.		

(٣) **أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على الجمل التالية :**

١ - العصفوران مغردان ____________________

٢ - لي طموحٌ عريضٌ ____________________

٣ - أخوك يعملُ بجد ____________________

٤ - المعلماتُ نشيطاتٌ ____________________

٥ - المتفرجون مسرورون ____________________

(٤) **أعربُ ما تحته خط:**

١ - ليتَ برنامجَ الأطفالِ طويلٌ .

ليتَ : ____________________

برنامجَ: ____________________

طويلٌ : ____________________

٢ - إنّ برامجَ الأطفالِ متنوعةٌ.

إنَّ : ____________________

برامج : ____________________

الأطفال: ____________________

متنوعةٌ : ____________________

تقسيم الإسم إلى مفرد ومثنى وجمع

3

الدرس الثامن

أقرأ الجمل الآتية :

الصّادقُ محبوبٌ

الصّادقان محبوبانِ

الصادقون محبوبون

الصادقاتُ محبوباتٌ

نلاحظ أنّ الكلمة التي تدل على :

واحدٍ هي : الصادق نجد أنها مفردة، لأنها تدُلُّ على واحد.

إثنين هي : الصادقان نجد أنها مُثنى؛ لأنها تدلُّ على اثنين.

جمع هي : الصادقون، الصادقاتُ نجد أنها جمع؛ لأنها تدلُّ على أكثر من اثنين.

استنتج مما سبق أنَّ :

الاسم بحسب عدده ينقسمُ إلى :

مفرد : وهو ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ.

مثنى : وهو ما دلّ على اثنين أو اثنتين.

جمع : وهو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين.

تدريبـــــــات

(١) أُعين المفرد والمثنى والجمع :

الجملـــــة	المفرد	المثنى	الجمع
أَحَبَّ السِّندباد ركوبَ البحرِ.			
هبت على السَّفينة عاصفةٌ هوجاء.			
واصل المسلمون السَّير بين الأشجار.			
القدس أولى القبلتينِ وثالثُ الحرمين.			
توصلَّ الباحثونَ والباحثاتِ إلى علومٍ مفيدةٍ			
قذفت الأمواجُ السّفينة.			

المستوى الثـالـث

(٢) ما مثنّى وجمع كلِّ مفردةٍ مما يأتي :

طائرٌ ____________ ____________

علامةٌ ____________ ____________

معرضُ ____________ ____________

شجرةٌ ____________ ____________

معلمٌ ____________ ____________

معلمةٌ ____________ ____________

(٣) أقرأ الكلمات الآتية وأضعها في الفراغات مراعياً علامة الكلمة بما يليها :

(ضِفَّة ، صحنُ ، باحةٌ ، رصيفُ ، شاطىء)

أ - ____________ البحرِ.

ب - ____________ النهرِ .

ج - ____________ الشّارعِ.

د - ____________ الجامعِ.

هـ - ____________ المدرسة.

(٤) أحول الجمل التالية من المفرد إلى المثنى والجمع، وأُغير ما يلزم :

الجملة المفردة	المثنى	الجمع
دفترٌ في حقيبتي.		
حضرَ صلاحُ الدين المؤتمرَ.		
فاعلُ الخيرِ محبوبٌ.		
أعجبت بمعلمي الكلية.		
كافأت المديرةُ المعلمةَ.		
مزارعٌ مجتهدٌ في عملِه.		

3

الأفعال الخمسة

الدرس التاسع

المستوى الثالث

أقرأ النّص التالي ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

روي عن أبي بكر بن عيَّاش: أنه قال: أوَّل من وضع العربيّة أبو الأسود، جاء إلى زياد بالبصرة، فقال: إنِّي أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم وقد تغيّرت ألسنتها. أفتأذنُ لي أن أضع كلاماً يعرفون به كلامهم؟ قال: لا. فجاء رجل إلى زياد، فقال: أصلح الله الأمير، توفي أبانا، وترك بنونا. فقال زيادٌ: توفّي أبانا وترك بنوناً؟! أدعوا لي أبا الأسود. فقال له: ضع للنّاس ما أردت أن تضعَ لهم. فتعرفون ما لم يعرفوا.

استخرج الأفعال المضارعة التي تدل على الجمع من النص السابق :

يعرفون   تعرفون   لم يعرفوا

الأفعال الخمسة هي على وزن :

يفعلون   تفعلون   تفعلان   يفعلان   تفعلين

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون.

3

تدريبــــــات

(١) استخدم الأفعال التالية في جمل مفيدة مرفوعة ومنصوبة ومجزومة :

الفعل	مرفوعاً	منصوباً	مجزوماً
يرحمان يقاومون تتعاطفين			

(٢) استخرج من النص السّابق ما يأتي :

١ - فعلاً من الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه.

٢ - فعلاً مضارعاً منصوباً، واذكر حرف النصب، وعلامته.

٣ - فعلاً مبنياً على الفتح، وآخر مبنياً على السكون؛ وثالثاً مبنياً على حذف النون. ________ ________ ________

(٣) أُحول الأفعال الماضية إلى مضارعة ثم أجمعها :

١ - تغيَّرتْ ألسنتها. ________________

٢ - جاءَ إلى زياد. ________________

٣ - خالطتْ الأعاجم. ________________

٤ - أصلحَ اللهُ الأميرَ. ________________

٥ - تصدَّقت بصاعين تمراً. ________________

(٤) اقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

قال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - "لا تكن كمن يعجزُ عن شُكر ما أُوتي ويبتغي الزيادة فيما بقي، وينهى الناس، ولا ينتهي".

وقال الحسن البصري رحمه الله: "من كان قوياً، فليعتمد على قوته في طاعة الله، ومن كان ضعيفاً؛ فليكف عن معاصي الله" (العقد الفريد، ٣/ ١٨٥).

١ - وضّح معنى قول علي - رضي الله عنه - "ينبغي الزّيادة فيما بقي".

المستوى الثالث

٢ - بم أوصى الحسن البصريُ القويَّ؟

٣ - استخرج من النص ما يلي :

أ - فعلاً مضارعاً معتلاً ____________________

ب - فعلاً مضارعاً صحيحاً ____________________

ج - كل فعلٍ مضارعٍ مجزوم ____________________

د - أدخل أداة جزمٍ مرة وأداة نصب مرةً أخرى على ما يأتي :

ينهى : ____________________

ينتهي : ____________________

يعجز : ____________________

هـ - أعين الأفعال المجردة، من الأفعال المزيدة وأذكر أحرف الزيادة :

رضي : ____________________

كان : ____________________

اعتمد : ____________________

خالطت : ____________________

تثقفت : ____________________

استغفر : ____________________

3 المصـــادر

الدرس العاشر

أقرأ النّص التالي قراءة فاهمة:

قيل لأعرابي: بم يسود الرَّجُل فيكم؟ قال: بالدِّين، والكرم، والشَّجاعَة وتجنب الكذب، والاشمئزاز منه، والابتعاد عن جلساء السوء، والتقرَّب إلى النّاس باحترام الكبار، والاستماع إلى آرائهم، والتَّشاَور معهَم، والاستفادة من تجاربهم والعطفِ على الصغير، والإعتناء بذي الحاجة الملهوف.

أسئلة:

١ - لماذا كان تجنُّبُ الكذبِ سبباً للسّيادة؟

---

٢ - ما فائدة الاستماع إلى رأي الكبير؟

---

٣ - أذكر أسباباً أخرى للسيادة؟

المدارسة:

ما هو المصدر ؟

المصدر: اسم يدلُّ على حدثٍ مجَّرد من الزّمن!

ما هي أنواع المصادر ؟

مصادر ثلاثيّة، ورباعيّة، وخماسيّة، وسداسيّة.

ما هي أقسام المصادر ؟

أ - **قياسيّة** : أي لها قاعدة تسيرُ عليها وتجيء غالباً على الأوزان الآتية (الثلاثيّة) :

فِعَال	:	نفر: نفار	شرد: شراداً.
فِعالة	:	حاك: حياكة	زرع: زراعة.
فُعلة	:	سُمرة	حُمرَة صُفرة.
فعيل	:	رحل: رحيل	زمَل: زَميل.
فعلان	:	طاف: طوفان	جال: جولان.
فُعال	:	سَعَلَ: سُعال	دار: دُوار.

ب - **سماعية** : أي ليس لها قاعدة تسير عليها، وإنما تعرف بالرجوع إلى المعاجم أما أوزان المصادر الرباعيّة :

إفعال	أحسن: إحسان	أجاز: إيجاز.
تفعيل	قدَّر : تقدير	ربّى : تربيّة.
فِعال، مفاعله	جاهد: جهاد، مجاهدة	ساعد: مساعدة.
فعللة :	سطر: سيطرة	وسوس: وسوسة.

ما هي أوزان المصادر الخماسيّة والسداسيّة ؟

١ - إذا كان ماضي مبدوء بهمزة وصل، جاء المصدر على وزن الماضي مع كسر ثالثهِ وزيادة ألف قبل آخره.

ابتعد	:	ابتِعاد	اشمأز	:	اشمِئزاز

٢ – إذا كانت لام الفعل الخماسي أو السداسي ألفاً، قلبت همزة في المصدر:

اعتنى : اعتناءً

٣ – إذا كانت عين الفعل السداسي ألفاً؛ حُذفت في المصدر، وعوّض عنها تاءٌ في الآخر:

استفاد : استفادةً

٤ – إذا كان الفعل الماضي الخماسي مبدوءاً بتاءٍ زائدةٍ، جاء المصدر على وزن الماضي، مع ضمٍّ ما قبل الآخر.

تجنَّب : تجنُّباً

3

تدريبـــــات

(١) أكتب مصادر الأفعال الآتية :

الفعل	المصدر	نوعه	الفعل	المصدر	نوعه
انطلق			أوعد		
يستغفر			أهدى		
احمرَّ			قهقه		
استوى			سمّى		
استجار			طمأن		
تكلَّم			سابق		
تفاهم			قال		
امتحنٍ			جال		
استعدَّ			دبَّ		
استنار			سعل		
اضمحلَّ			نعق		
يعثر			شرب		
سلَّم			شُهق		
دافع			سما		
زحزح			صهل		
سوّى			رجع		

(٢) **استخرج من الجمل الآتية المصادر ثم أزنها :**

١ - يقلّد الأطفال مواءَ القطِّ. ____________

٢ - لمعان الجواهر شديدٌ. ____________

٣ - وعدُ الحُرِّ دين. ____________

٤ - يعملُ عمر في مجال التجارة. ____________

٥ - القناعة كنزٌ لا يفنى. ____________

٦ - مذاكرةُ العلماء متعةٌ. ____________

٧ - تلبيةُ الدّعوة خصلةٌ حميدةٌ. ____________

٨ - من الواجب إجابةُ السائل. ____________

٩ - العتابُ حدائقُ الأحباب. ____________

١٠- تجبُ محاربةُ المخدَّرات. ____________

١١- استقبل ضيوفي استقبالاً حسناً. ____________

١٢- انتقاء الأصدقاء واجبٌ. ____________

١٣- الاستعاذةُ سنةٌ عند قراءة القرآن. ____________

١٤- انهمر الثلجُ انهماراً. ____________

١٥- اكفهر الجوُّ اكفهراراً شديداً. ____________

(٣) **أضع في المكان الخالي فيما يأتي مصدراً مناسباً :**

١ - أحتسب المجاهدُ أجره عند الله ____________ .

٢ - تقدّم المسلمون في العلوم ____________ حسناً.

٣- ما أحسن أن يستقيم الشابُ على الهُدى ____________ .

٤ - تتلوّن الحرباة ____________ .

المستوى الثالث

٥ - استكبرَ المنافقُ ــــــــــــــــــ .

٦ - من شيمِ العربِ ــــــــــــــــــ الضيف.

٧ - زمجرَ الأسدُ ــــــــــــــــــ .

٨ - أوقف الشرطيُ المخالفَ ــــــــــــــــــ .

٩ - ــــــــــــــــــ الملهوف فضيلةٌ.

١٠- من السنة ــــــــــــــــــ إلى صلاة الجمعة مبكراً.

١١- نهق الحمارُ ــــــــــــــــــ .

١٢ - يثور الغُبارُ ــــــــــــــــــ شديداً.

١٣ - غلى الماءُ ــــــــــــــــــ .

١٤ - يجدُ متعته بين خضرةِ الأشجارِ.

(٤) أُعين مصادر الأفعال في الآيات الكريمة الآتية :

قال تعالى :

١ - ﴿إذا زلزلت الأرض زلزالها﴾ [الزلزلة : ١]

٢ - ﴿يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال﴾ [الأنفال : ٦٥]

٣ - ﴿لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيما﴾ [الواقعة : ٢٥]

٤ - ﴿إنا أنشأناهن إنشاءً﴾ [الواقعة : ٣٥]

٥ - ﴿فلا يستطيعون توصيةً ولا إلى أهلهم يرجعون﴾ [يس : ٥٠]

٦ - ﴿ألم يجعل كيدهم في تضليل﴾ [الفيل : ٢]

٧ - ﴿ولم يكن له وليٌ من الذّلِ وكبره تكبيراً﴾ [الاسراء : ١١١]

٨ - ﴿فنزل من حميم، وتصليه جحيم﴾ [الواقعة : ٩٣ - ٩٤]

(٥) اقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

القراءةُ وسيلةٌ حيةٌ من وسائل المعرفة، عن طريقها يكتسب المرءُ معلوماته وبها يتعرَّفُ على الكثير من بلدان العالم، وما فيها من حضارات، وعادات.

وليس في استطاعة المرء مهما كانت قدرته أن يجدَ الوقتَ الكافي والمالَ اللازم للإطلاع المباشر على حقائق الكون، وأسرار الحياة، وإشباع رغبته، وبخاصة في عصرنا الحاضر الذي تميّز بتفجُّر المعرفة، وإتساع العلوم، وبالقراءة يصل إلى تحقيق شيء من ذلك.

وكانت الكتابة، والقراءة حدثاً مهماً في حياة البشر، والحفاظ على تراثهم. ولذا كان من إبرز أهداف المدرسة غرس حبِّ القراءة لدى الطلاب.

١ - اذكر بعضاً من فوائد القراءة.

---

٢ - في النص ثلاثة مصادر خماسيّة، استخرجها، ثم أذكر أفعالها الماضية؟

---

٣ - (استطاعة) من أي المصادر هي؟ وماذا طرأ عليها من تغيير.

---

٤ - استخرج مصدرين رُباعيين مختلفي الوزن، ثم زنهما.

---

٥ - استخرج ثلاثة مصادر ثلاثية، ثم زنهما.

---

٦ - أعرب الكلمات المشار إليها بخط :

---

3 الدرس الحادي عشر

المبني من الأسماء والحروف

أقرأ النّص التالي قراءة نموذجية :

اشتركت وأنا في الصف الثّالث في مسابقة عقدتها مدرستي، ومما أذكرُه، أنَّ مقدِّم المسابقة سألني: من اخترع جهاز الهاتف؟ فلم أجد جواباً. وسأل المقدِّم زميلي: ما الذّي صحَّحه العالم المسلمُ ابن الهيثم في مجال البصريّات؟ فلم يجبْ ثم سألنا: كيف ينتقل الصّوت؟ فأجاب زميلي عن السؤال إجابةً مضطربةً. وشعرنا بالخجل الشديد بعد أن عجزنا عن إجابة أحدَ عشر سؤالاً. وسمع مديرُ المدرسة التي كُنَّا فيها بذلك، فدعانا لمقابلته، وقال: ما هذا؟ أتعجزون عن مثل هذه الأسئلة؟ متى كان طلاّبنا بهذا المستوى؟! وحثنا على القراءة قائلاً: من يقرأ يستمتع، ويتعلّم.

ومنذ ذلك الحين أدركت: أَنَّ عليَّ أنْ أقرأ الكثير من الكتب، فالتهمت ما في مكتبة المدرسة، ومكتبة أبي!

أسئلة :

١ - لماذا يعجز المتسابقون عن الإجابة عن الأسئلة ؟

---

٢ - ما موقف مدير المدرسة ؟

---

٣ - ماذا فعلَ الطالبُ لتلافي النَّقص في علمه ؟

المدارسة :

أنا في الصّف الثّالث.

شعرنا بالخجلِ.

عقدتها مدرستي.

من أخترعَ جهاز الهاتف؟

ما الذي صححهُ العالمُ المسلمُ؟

كيف ينتقلُ الصوتُ؟

سمع مدير المدرسة التي كنّا فيها.

منذ ذلك الحين أدركت أنَّ علي أن أقرأ.

عجزنا عن إجابة أحد عشر سؤالاً.

درست سابقاً أن الأسماء المعربة ترفع و ــــــــــ و ــــــــــ وبقي عليك أن تعرف أنَّ هناك أسماءً تلزم حركة واحدة فلا تتأثر بما يدخل عليها من أفعال أو حروف ولذا تسمّى أسماء مبنية.

ومن الأسماء المبنية ما يأتي :

١ - الضمائر سواء كانت متصلة، أو منفصلة :

الضمائر المتصلة (تُ: المتكلم مفرد، تَ: مخاطب مفرد مذكر، تِ: مخاطب مفرد مؤنث، نا: ضمير متكلم جمع، "و" : مخاطب جمع، "ا" مثنى مخاطب).

الضمائر المنفصلة : (هو هي هما هم هن) للغائب.

(أنت أنت أنتما أنتم أنتن) للمخاطب.

(أنا نحن) للمتكلم.

٢ - أسماء الاستفهام (مَن، ما، كيف، متى، أين، كم).

٣ - أسماء الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء).

٤ - أسماء الشّرط (مَن، ما، متى، أين).

٥ - الاسماء الموصولة (الذي، التي، الّذين، اللاتي) ما عدا المثنى لأنه معرب.

٦ - الاعداد المركبة (١١ - ١٩) ما عدا (اثني عشر) و(اثنتي عشر) فإن صورة يعرب إعراب المثنى، وعجزه يبنى على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

٧ - الحروف كلّها مبنية (حروف الجر: من، عن، إلى، في، بـ) حروف العطف: (واو، ثم، الفاء، أو)، إنّ وأخواتها، حروف نصب المضارع: (أن، لن، كي) وجزم الفعل المضارع (لِمَ، لا) وحرفا الاستفهام (هل، الهمزة)، وإن الشرطيّة.

٨ - يبنى الإسم أو الحرف على السّكون، أو الفتح، أو الضّم، أو الكسر.

3

تدريبـــــات

(١) أضع في المكان الخالي إسماً مبنياً مناسباً أو حرفاً:

١ - تسقط الشُّهبُ ______________ السماء.

٢ - الفخرُ ______________ العِلم لا ______________ النّسبِ.

٣ - ______________ عنوانك البريديّ؟

٤ - محمدٌ ______________ ألقى كلمة الحفل.

٥ - قالت المديرةُ للطالبات ______________ الفائزاتُ.

٦ - المسلمُ ________ سلم المسلمون ________ لسانه ________ يده.

(٢) أعين الحروف، وأتبيّن نوعها، وعلامة بنائها فيما يأتي:

١ - لن يفرَّ المجرمُ من العقاب.

٢ - ليت أحبتنا يجتمعون لنسعد بلقياهم.

٣ - ادخلوا الأول فالأول، ولا تتزاحموا.

٤ - إن تقصرِّ في عملك، تنل الخسارة.

(٣) أعين الأسماء المبنية فيما يأتي مميزاً نوعِ الاسم، وعلامة بنائهِ :

١ - قال تعالى: ﴿والعصر، إنّ الإنسان لفي خسر﴾ [العصر: ١]

٢ - لن يفرّ المجرم من العقاب.

٣ - الشباب هم رجال الغد.

٤ - قال تعالى: ﴿لا أقسم بهذا البلد، وأنت حلٌ بهذا البلد﴾ [البلد: ١، ٢]

٥ - يا أمّة الإسلام، أنتِ التي أفدي بروحي.

٦ - هذه هندٌ: وهاتان زميلتاها.

٧ - متى تجدَّ في العمل توفق بعون الله.

٨ - يا مجدَّات أنتنَّ اللاتي تستأهلن النجاح.

(٤) أعرب ما يلي :

هذه التي نخاف منها.

هذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

التي : اسم موصول مبني على السّكون، في محل رفع خبر المبتدأ.

نخافُ : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

منها : من حرف جر مبني على السُّكون، والهاء: ضمير مبني على السكون، في محل جر بـ: من.

أنا جادٌ من عملي.

أنا : ضمير ــــــ على ــــــ في محل ــــــ .

جادٌ : ــــــ ــــــ، وعلامة رفعه ــــــ على آخره.

في : ــــــ مبني على ــــــ .

عملي : عمل: اسمٌ ______ بـ(______) وعلامة جرّه ______، وهو مضاف، والياء ضميرٌ مبني على ______ في محلّ ______ بالإضافة.

يا أخوةُ ما تريدون.

3

يا : حرف نداء مبني على السُّكون.

أخوة : منادى مبني على الضَّم.

ما : اسم استفهام ______ على السّكون، في محلّ ______ مفعول به.

تريدون : فعلٌ ______ مرفوع، وعلامة رفعه ______ لأنه من الأفعال ______ والواو ضميرٌ ______ على ______ في محل ______ فاعل.

المستوى الرابع

الأنشطة

4

نشاط رقم (١)

الألف اللّينة القائمة والألف اللّينة المقصورة

4

الخلفية النظريّة :

يقصد بالألف اللّينة المتطرفّة، الألف السّاكنة التي تقع في آخر الكلمة، ويأتي قبلها حرف مفتوح وهي على نوعين: قائمة كما في (عصا، دعا) ومقصورة على صورة ياء غير مفتوحة كما في (حكى، فتى).

صورة الخطأ الشّائع :

يقع الخطأ في هذه القضية نتيجة عدم قدرة الطلاب على التفريق في الكتابة بين الألفين، فيكتب الألف القائمة بصورة الألف المقصورة وبالعكس.

الهدف الخاص :

أنْ يفرق الطلاب بين كتابة الألف اللّينة القائمة وبين كتابة الألف اللّينة المقصورة.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة داخل قاعة الصّف.
٢ - يوضّح مفهوم الألف اللّينة المتطرفة القائمة والمقصورة ومواضع كتابة كلٍّ منهما في الأفعال والأسماء والحروف، ويعرّفهم مواضع الإعلال والإبدال المتعلقة بهذه القضيّة، مع تقديم الأمثلة التوضيحيّة ليصبح لديهم الوعي والإدراك لفهم هذا الموضوع.
٣ - يقوم بتوزيع صحائف الأعمال عليهم، ثم يتيح لهم فرصة التدريب، والإجابة على تلك الصحائف بشكلٍ تعاونيّ وخلال فترة زمنيّة محددة.
٤ - عند الإنتهاء من صحائف العمل يقوم بتوزيع بطاقات التصحيح.
٥ - يصحّح الطلاب الأخطاء إنْ وجدت.
٦ - يناقشهم بأهم القضايا الواردة في النشاط.
٧ - يبرز على السبّورة القاعدة حول المهارة المطلوبة.
٨ - يحرص معالجة الأخطاء بعد رصدها.

صحيفة عمل رقم (١)

المستوى : الرابع　　　　المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : الألف اللّينة القائمة والألف اللّينة المقصورة　　　　المادة : الإملاء

الأهداف :

١ - أنْ يلم الطلاب بقواعد كتابة الألف اللّينة القائمة والألف اللّينة المقصورة.

٢ - أنْ يفرّق الطلاب بين كتابة الألف اللّينة القائمة والألف اللّينة المقصورة.

نشاط رقم "١" : يستمع الطلاب إلى الأفعال المضارعة التالية، ويطلب إليهم كتابة صيغة الماضي لكلّ فعل.

١ - يسعى ________　　٤ - يجني ________　　٧ - يدعو ________

٢ - يصفو ________　　٥ - يبكي ________　　٨ - يرمي ________

٣ - يعفو ________　　٦ - يغزو ________　　٩ - يدنو ________

نشاط رقم "٢" : أكمل الفراغات بأسماء منتهية بألف ليّنة مناسبة:

١ - أسعفت الطّبية المصابين من ________.

٢ - قالَ المعلمُ مَنْ طلبَ ________ سهر الليالي.

٣ - المسجدُ ________ هو أولى القبلتين وثالث الحرمين.

٤ - مجموعِ ________ المثلث يساوي مئة وثمانون درجة.

٥ - عُرِفَ الشاعر ________ وهبي التل بلقب عرار.

نشاط رقم "٣" : اقرأ هذه الكلمات بدقة، واكتب أضدادها شريطة أنْ تكون منتهية بالألف.

١ - أضحك :　　٢ - أمات :　　٣ - الكبرى :

٤ - أظهر :　　٥ - باع :　　٦ - يأمر :

اقرأ هذه الكلمات بدقة، واكتب جمعها شريطة أنْ تكون منتهية بالألف.

١ - قرية :　　٢ - مريض :　　٣ - هديّة :

٤ - شكوى :　　٥ - قتيل :　　٦ - وصيّة :

نشاط مساند : يستمع الطلاب إلى النشرة الجويّة، ويكتبوا الكلمات المنتهية بألف ليّنة قائمة أو مقصورة ويضيفونها إلى أسماء وأفعال.

4

بطاقة تصحيح رقم (١)

المستوى : الرابع — المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : الألف اللّينة القائمة والألف اللّينة المقصورة — المادة: الإملاء

نشاط رقم "١" :

١ - سعى
٢ - صفا
٣ - عفا
٤ - جني
٥ - بكى
٦ - غزا
٧ - دعا
٨ - رمى
٩ - دنا

نشاط رقم "٢" :

١ - أسعفت الطّبيبة المصابين من الجرحى.
٢ - قالَ المعلّمُ مَنْ طلبَ العُلا سَهر الليالي.
٣ - المسجد الأقصى هو أولى القبلتين وثالث الحرمين.
٤ - مجموع زوايا المثلث يساوي مئة وثمانون درجة.
٥ - عُرِفَ الشاعر مصطفى وهبي التل بلقب عرار.

نشاط رقم "٣" :

١ - أضحك : أبكى
٢ - أمات : أحيا
٣ - الكّبرى : الصغّرى
٤ - أظهر : أخفى
٥ - باع : اشترى
٦ - يأمر : يرجو

نشاط رقم "٤" :

١ - قرية : قرى.
٢ - مريض : مرضى.
٣ - هدية : هدايا.
٤ - شكوى : شكاوى.
٥ - قتيل : قتلى.
٦ - وصيّة : وصايا.

نشاط رقم (٢)

كتابة الهمزة وسط الكلمة

الخلفية النظريّة :

تكتب الهمزة في وسط الكلمة على ألف، أو على واو، أو على ياء، أو منفردة. وتكتب على أساس مقارنة حركتها بحركة ما قبلها، ونوع الحرف الذي قبل الهمزة، والحرف الذي يليها، وتعتبر الكسرة أقوى الحركات. وتليها الضمّة، ثمّ الفتحة ثم السكون.

صورة الخطأ الشّائع :

يتمثّل الخطأ في رسم الهمزة في غير موضعها الصحيح وسط الكلمة، وعدم وضع الحركة المناسبة عليها، ويعود الضّعف إلى عدم استخدام قواعد رسم الهمزة في وسط الكلمة، أو عدم الإحاطة بالاستثناءات ذات العلاقة.

الهدف الخاص :

أنْ يرسم الطلاب الهمزة في موضعها الصحيح من بنية الكلمة مع الحركة المناسبة لها رسماً صحيحاً.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يوضّح لهم الطريقة السليمة لكتابة الهمزة وسط الكلمة، ويحدد لهم قوة الحركة مع أمثلة محدودة لكلّ مفهوم، ويوضّح لهم بعض الإستثناءات لكتابة الهمزة المتوسطة، ويدّونها على السبّورة مع الأمثلة المحدودة.
٣ - يوزّع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلّها بصورة جماعية وبشكل تعاونيّ.
٤ - يوزّع عليهم بطاقات التصحيح، ليقارنوا أعمالهم مع البطاقة المعطاة لهم.
٥ - يناقشهم بأهم القضايا ذات العلاقة، وبخاصّة التي يكثُر فيها الخطأ بين التلاميذ.
٦ - يدوّن على السبورة القواعد المهمّة لهذه المهارة.
٧ - يعطيهم نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (٢)

المستوى : الرابع　　　　　　المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : كتابة الهمزة وسط الكلمة　　　　　　المادة: الإملاء

الأهداف :

١ - أنْ يرسم الطلاب الهمزة في موضعها وسط الكلمة مع حركتها المناسبة رسماً صحيحاً.

4

نشاط رقم "١" : املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مع مثال.

١ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح تكتب على ـــــ مثل ـــــ

٢ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح تكتب على ـــــ مثل ـــــ

٣ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مضموم تكتب على ـــــ مثل ـــــ

٤ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مكسور تكتب على ـــــ مثل ـــــ

٥ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مكسور تكتب على ـــــ مثل ـــــ

٦ - إذا جاءت الهمزة مضمومة وقبلها مكسور تكتب على ـــــ مثل ـــــ

٧ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف ساكن تكتب على ـــــ مثل ـــــ

٨ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ياء ساكنة تكتب على ـــــ مثل ـــــ

نشاط رقم "٢" : هات اسم الفاعل واسم المفعول مما يلي وتأكد من كتابة الهمزة:

١- سأل　　٢- سئم　　٣- وأد　　٤- ناء

نشاط رقم "٣" : املأ الفراغ بكلمة مناسبة.

١ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ألف ممدود مثل ـــــــ .

٢ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها واو مشددة مثل ـــــــ .

٣ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مفتوح وبعدها ألف مد مثل ـــــــ.

٤ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ساكن وبعدها ألف الإثنين مثل ـــــــ .

نشاط مساند : اكتب قاعدة استثنائية لهمزة في وسط الكلمة.

بطاقة تصحيح رقم (٢)

المستوى : الرابع المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : كتابة الهمزة وسط الكلمة المادة : الإملاء

نشاط رقم "١" :

١ - تكتب على ألف مثل : زأَرَ سأَل.
٢ - تكتب على ألف مثل : رأْس بَأْسَ.
٣ - تكتب على واو مثل : شؤْم بؤُس.
٤ - تكتب على نبرة مثل : ذئْب فئْران.
٥ - تكتب على نبرة مثل : فئَة لئَام.
٦ - تكتب على نبرة مثل : قارئُون ينبئُهم.
٧ - تكتب على ألف مثل : مسْألة منأى.
٨ - تكتب على نبرة مثل : هيئَة فيئَة.

نشاط رقم "٢" :

	اسم الفاعل	اسم المفعول
سألَ	سائل	مسؤول
سئم	سائم	مسؤُوم
وأد	وائد	موءود
ناءِ	نائي	منئي

نشاط رقم "٣" :

١ - عباءة : إضاءة.
٢ - مروءة.
٣ - مأكل : ملجآن أصلها ملجأان.
٤ - جزءان : كفئان.

نشاط رقم (٣)

الأسماء الموصولة

4

الخلفية النظريّة :

الأسماء الموصولة (الذّي، التّي، الذّين) يرسم كلّ منها بلام واحدة مشددة، والأسماء الموصولة (اللّذان، اللّذين، اللّتان، اللّتين، اللّواتي، اللاّتي، اللاّئي) يرسم كلّ منهم بلامين ويتمُ تضعيف اللاّم الثانية.

صورة الخطأ الشّائع :

عدم تضعيف حرف اللام، وأخطاء في رسم الألف تُقرأ ولا تُكتب في الأسماء الموصولة.

الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب الأسماء الموصولة بصورة صحيحة مراعين التّضعيف.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يوضّح لهم كيفية كتابة الأسماء الموصولة وبخاصة وضع الشّدة على اللام ليصبح المعنى واضحاً من خلال تقديم الأمثلة الإيضاحية، ويُدّرب بعض التلاميد على ذلك.
٣ - يوزّع صحائف الأعمال على التلاميذ، ليتسنّى لهم حلها بشكل جماعي تعاونّي خلال الفترة الزمنيّة المحددة.
٤ - يوزّع بطاقات التصحيح على التلاميذ، لمقارنة إجاباتهم مع ما هو موجود على البطاقة.
٥ - يدوّن الطلاب القاعدة على دفاترهم.
٧ - يعطى نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (٣)

المستوى : الرابع المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : الأسماء الموصولة المادة: الإملاء

الأهداف :

١ - أنْ يكتب الطلاب الأسماء الموصولة بصورة سليمة مراعين تضعيف اللاّم.

المستوى الرابع

نشاط رقم "١" : املأ الفراغ في الجمل التالية بالإسم الموصول المناسب:

١ - أصلحَ العاملُ الآلةَ ــــــــــــ تعطّلت.

٢ - العاقل هو ــــــــــــ لا يضيّع الوقت في غير منفعة.

٣ - سرّني ــــــــــــ أتقنوا أعمالهم.

٤ - شكرتُ الدّليلين ــــــــــــ نظما دخول النّاس إلى المعرض.

٥ - قَدَرْتُ المعلمتين ــــــــــــ ساهمتا في المسابقة الثقافية.

٦ - هاتان هما الطالبتان ــــــــــــ قُبلتا في الجامعة.

نشاط رقم "٢" : استخدم الإسم الموصول (الذّي) مثنى ومجموعاً في جمل مفيدة من إنشائك :

١ -

٢ -

نشاط رقم "٣" : استخدم الإسم الموصول (الّتي) مثنى ومجموعاً في جمل مفيدة من إنشائك :

١ -

٢ -

نشاط رقم "٤" : أضع الإسم الموصول المناسب في الفراغ:

١ - العاملاتُ ــــــــــــ يعملنَ في مصنع النسيج نشيطات.

٢ - يحترم النّاس الأمهاتِ ــــــــــــ يعتنين بأبنائهن.

٣ - المعلّماتُ ــــــــــــ يحببن طالباتِهنّ فضلياتٌ.

بطاقة تصحيح رقم (٣)

المستوى : الرابع
المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : الأسماء الموصولة
المادة : الإملاء

4

نشاط رقم "١" :

١ - أصلح العامل الآلة التي تعطّلت.
٢ - العاقل هو الذي لا يضيّع الوقت في غير منفعة.
٣ - سرّني الّذين أتقنوا أعمالهم.
٤ - شكرتُ الدّليلين اللّذين نظما دخول النّاس إلى المعرض.
٥ - قَدَرْتُ المعلمتين اللّتين ساهمتا في المسابقة الثقافية.
٦ - هاتان هما الطالبتان اللّتان قُبلتا في الجامعة.

نشاط رقم "٢" :

١ - عادّ المسافران اللّذان ودّعتهما قبل سنة.
٢ - عادَ المسافرون الّذين ودعتهم قبل سنة.

نشاط رقم "٣" :

١ - أحترمُ العاملتين اللّتين تحافظان على بيتهما وعملهما.
٢ - أحترمُ العاملاتِ اللاّتي يحافظن على بيوتهن وعملهنّ.

نشاط رقم "٤" :

١ - العاملاتُ اللّواتي يعملنَ في مصنع النسيج نشيطات.
٢ - يحترمُ النّاس الأمهات اللّائي يعتنينَ بأبنائهن.
٣ - المعلّماتُ اللاّتي يحببنَ طالباتِهنّ فضليات.

نشاط رقم (٤)

الهمزة المتطرّفة المنفردة

المستوى الرابع

الخلفية النظريّة :

تكتب الهمزة متطرّفة على السطر إذا سُبقت بحرفٍ ساكن أو سُبقت بأحد حروف المد (الألف أو الواو أو الياء).

صورة الخطأ الشّائع :

يظهر الخطأ في عدم رسم الصورة الصوتيّة للهمزة المتطرّفة في مكانها وبشكلها الصحيحين.

الهدف الخاص :

أن يرسم الطّلاب الهمزة المتطرفّة بصورتها الصحيحة في مختلف الحالات مراعين القاعدة.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.

٢ - يشرح لهم مفهوم الهمزة المتطرّفة، ويشير إلى القواعد ذات العلاقة برسم الهمزة المتطرّفة بصورة مبسّطة.

٣ - يوضّح للطلاب الصورة الخطيّة المختلفة التي تأتي عليها الهمزة المتطرفّة.

٤ - يوزّع المعلّم على طلابه صحائف الأعمال، ليقوم الطلاب بحلّ التمارين بشكل تعاوني وجماعيّ، ضمن الفترة الزمنيّة المحددة.

٥ - يوزّع على الطلاب بطاقات التصحيح، ليقارنوا إجاباتهم مع بطاقة التصحيح.

٦ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكرّرة.

٧ - يدوّن القاعدة على السبورة.

٨ - يعطي المعلّم طلابه نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (٤)

المستوى : الرابع المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : الهمزة المتطرّفة المنفردة المادة : الإملاء

الأهداف :

١ - أنْ يرسم الطلاب الهمزة المتطرّفة رسماً صحيحاً طبقاً للقاعدة.

4

نشاط رقم "١" : أكتب ضد كلّ كلمةٍ من الكلمات التالية بحيث تكون الكلمة منتهية بهمزة:

١ - انتهى : ________ مظلم : ________

٢ - رجال : ________ بارد : ________

نشاط رقم "٢" : املأ الفراغ في كلّ جملة في الجمل التالية بكلمةٍ مناسبةٍ مما يلي بحيث تحوي همزة متطرفة:

١ - الشيء يذكر ________ .

٢ - نلبسُ الصّوف في الشتاء طلباً ________ .

٣ - ________ الشمسِ ساطعٌ.

٤ - المسؤوليّة ________ كبير.

نشاط رقم "٣" : أعد كتابة الكلمات التالية بعد حذف الضمير:

١ - لقائهم : ________ ضوءه : ________

٢ - أصدقاؤُك : ________ يستهزئون : ________

نشاط رقم "٤" : ضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب بحيث تحوي على همزة متطرّفة :

١ - أقدم الشجاع على عمل ________.

٢ - تلألأت الكواكب كمصباح ________.

٣ - لا تصاحب رفيق ________ .

٤ - النجاحُ ________ المجتهدِ.

بطاقة تصحيح رقم (٤)

المستوى : الرابع — المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : الهمزة المتطرّفة المنفردة — المادة: الإملاء

نشاط رقم "١" :

١ - بدأ — مضيء

٢ - نساء — دافىء

نشاط رقم "٢" :

١ - الشيء يذكر بالشيء.

٢ - نلبسُ الصّوف في الشتاء طلباً للدفء .

٣ - ضوء الشمسِ ساطعٌ.

٤ - المسؤوليّة عبءٌ كبيرٌ.

نشاط رقم "٣" :

١ - لقاء — ضوء

٢ - أصدقاء — يستهزىء

نشاط رقم "٤" :

١ - أقدم الشجاع على عمل جريء.

٢ - تلألأت الكواكب كمصباح مضيء.

٣ - لا تصاحب رفيق السوءِ.

٤ - النجاحُ جزاءُ المجتهدِ.

نشاط رقم (٥)

كتابة الظروف إضافة إلى إذ

4

الخلفية النظريّة :

كلمة إذ تتصل بالظروف وقت، حين، عند، يوم، وتشكل مع كل ظرف كلمة واحدة جديدة، همزة إذ ترسم في الكلمة الجديدة على كرسي الياء تبعاً لحركة الكسر فيها، وهذه الهمزة تتصل بالحرف الذي يسبقها أو تنفصل عنه بحسب الحرف وصلاحيته للإتصال أو الإنفصال.

صورة الخطأ الشّائع :

الخلط في كتابة الهمزة عند الإتصال والانفصال بين الظروف، وإغفال تنوين الكسر في نهاية الكلمة.

الهدف الخاص :

أن يكتب الطّلاب الظروف مع إذ في كلمة واحدة بصورة صحيحة مراعين ضبط الحركات.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يوضّح أنّ الظروف الأصليّة والظرف المستعمل للزمن الماضي عند اتصالهما يصبحا كلمة واحدة بحيث تقع الهمزة مكسورة في وسط الكلمة، فترسم على نبرة مثل حين + إذ = حينئذ.
٣ - يوزّع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلّها بشكل تعاوني وجماعيّ، ضمن فترة زمنيّة محددة.
٤ - يوزّع عليهم بطاقات التصحيح، ليقارنوا بين ما كتبوه وما بين البطاقة والوقوف على الصوّاب.
٥ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكرّرة، وبعض القضايا المهمة.
٦ - يدوّن القاعدة بصورة على السبّبورة.
٧ - يعطي نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (٥)

المستوى : الرابع		المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : كتابة الظروف إضافة إلى الظرف إذ		المادة: الإملاء

الأهداف :

١ - أنْ يكتب الطّلاب الظروف مع إذ التي يدلُّ على الزمن الماضي في كلمة واحدة.

نشاط رقم "١" : اجمع بين الظرفين التاليين واجعلهما في كلمةٍ واحدة صحيحة:

١ - حين + إذ =		٤ - يوم + إذ =
٢ - وقت + إذ =		٥ - عند + إذ =
٣ - ساعة + إذ =		٦ - ليلة + إذ =

نشاط رقمِ "٢" : املأ الفراغ في كلّ من الجمل التالية بالظروف المضافة إلى (إذ) مجتمعةً في كلمة واحدة، مراعياً الضبط:

١ - إذا أطلت السهر ________ تتعب.
٢ - لا تفعلْ ما تندم على فعله ________ لا ينفعْ الندم.
٣ - متى أعددنا أنفسنا للجهاد ________ ننتصر.
٤ - تشتدُّ الأزمةُ ________ يكون الفرج.
٥ - متى ظهرت النتائج ________ يفرحُ الفائزون.
٦ - متى أحسنتَ معاملةَ النّاس ________ تكسب ثقتهم.

نشاط رقم "٣" : اقرأ الجملة التالية وصحّح الخطأ إن وجد :

١ - متى احترمتَ الآخرين عند إذ يحترموك.
٢ - وأنتم حينئذ تنظرون.
٣ - وجوه يوم إذٍ ناعمة.
٤ - تنفرجُ الأزمةُ ثمّ وقتئذ يكون النصر.

نشاط مساند : استمع إلى نشرة الأخبار (الأخبار الرياضيّة) واكتب الظروف التي تسمعها وأضف إليها إذ.

بطاقة تصحيح رقم (٥)

المستوى : الرابع المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : كتابة الظروف إضافة إلى الظرف إذ المادة: الإملاء

4

نشاط رقم "١" :

١ - حينئذ

٢ - وقتئذٍ

٣ - ساعتئذٍ

٤ - يومئذٍ

٥ - عندئذٍ

٦ - ليلتئذٍ

نشاط رقم "٢" :

١ - إذا أطلت السهر ليلتئذ تتعب.

٢ - لا تفعلْ ما تندمُ على فعله عندئذ لا ينفعْ الندم.

٣ - متى أعددنا أنفسنا للجهاد وقتئذٍ ننتصر.

٤ - تشتدُّ الأزمةُ عندئذ يكون الفرجُ.

٥ - متى ظهرت النتائجُ ساعتئذٍ يفرح الفائزون.

٦ - متى أحسنتَ معاملةَ النّاسِ حينئذٍ تكسب ثقتهم.

نشاط رقم "٣" :

١ - متى احترمتَ الآخرين يحترموك عندئذٍ.

٢ - وأنتم حينئذ تنظرون.

٣ - ﴿وجوه يومئذٍ ناعمة﴾

٤ - تنفرجُ الأزمةُ ثمّ وقتئذ يكونُ النصرُ.

نشاط رقم (٦)

ألف التفريق

المستوى الرابع

الخلفية النظريّة :

يقصد بألف التفريق: الألف التي تزاد بعد واو الجماعة المتطرّفة، في الأفعال مثل اكتبوا، لن يكتبوا وذلك للتميز بين هذه الواو وواو الفعل الأصليّة في: يرجو، يسمو، أو واو الجمع التي هي علامة الرفع في جمع المذّكر السالم المضاف مثل مهندسو الشركة.

صورة الخطأ الشّائع :

وضع ألف التفريق في غير مكانها، أو حذف الألف التي تلحق بواو الجماعة.

الهدف الخاص : وضع ألف التفريق في مكانها الصحيح.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يبين لهم أنواع الواو وكيفية التفريق بينهما، وذلك باستخدام الأمثلة المناسبة، وإشراكهم في تقديم أمثلة، وشواهد موازية، وتوظيفها في إنتاج تراكيب لغوية من إنشائهم.
٣ - يوزّع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلّها ضمن وقت محدد وبشكل تعاونيّ وجماعيّ.
٤ - يوزّع عليهم بطاقات التصحيح، ليقارن كلّ واحدٍ بين ما كتبه وبين البطاقة.
٥ - يناقشهم في بعض الأمور الهامّة بالنسبة للموضوع.
٦ - يدوّن القاعدة على السبّورة ليكتبوا الطلاب.
٧ - يعطي نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (٦)

المستوى : الرابع — المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : ألف التفريق — المادة: الإملاء

الأهداف :

أن يضع الطلاب ألف التفريق في مكانها الصحيح.

4

نشاط رقم "١" : اقرأ النص التالي، وضع الألف الفارقة حيثما لزم ذلك :

كانت الأخبار في الزمن القديم تنشر عن طريق الرحّالين، الذين يحدّثون النّاس بما رأوا، وما سمعو عندما يعودون إلى بلادهم، وكان الشاعر ينظم قصيدة يصف بها إحدى المعارك، ويرجو من وراء ذلك أن يفخر بشجاعته ويسمو على أنداده.

وكان من عادة القدماء أن يكتبوا على أبواب المعابد أنباء الحوادث، وأن يرسموا صورها فيقف قارئو الأخبار أمامها، كما يقف بعض المارة أمام باعة الصّحف في هذه الأيام.

نشاط رقم "٢" : أعد كتابة الجمل التالية في صيغة الجمع:

١ - الطبيب لن يخون العهد : ____________

٢ - حضر مدير المدرسة الإحتفال : ____________

٣ - يسمو الطّالب بحسن أخلاقه : ____________

٤ - يعفو القاضي عن المتهم : ____________

٥ - المجتهد لن يقصر في عمله : ____________

نشاط رقم "٣" : اكتب ثلاث جمل، تشتمل الأولى على كلمة تنتهي بواو أصليّة والثانية بواو الجماعة، والثالث بواو الجمع:

١ - ____________

٢ - ____________

٣ - ____________

نشاط مساند : اكتب فقرة تبرز فيها أهم النشاطات التي قمت بها يوم أمس، وتشمل على الواو بأنواعها.

بطاقة تصحيح رقم (٦)

المستوى : الرابع
المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : ألف التفريق
المادة : الإملاء

نشاط رقم "١" :

كانت الأخبار في الزمن القديم تنشر عن طريق الرحّالين، الذين يحدّثون النّاس بما رأوا، وما سمعوا عندما يعودون إلى بلادهم، وكان الشاعر ينظم قصيدة يصف بها إحدى المعارك، ويرجو من وراء ذلك أن يفخر بشجاعته ويسمو على أنداده.

وكان من عادة القدماء أن يكتبوا على أبواب المعابد أنباء الحوادث وأن يرسموا صورها فيقف قارئو الأخبار أمامها، كما يقف بعض المارة أمام باعة الصّحف في هذه الأيام.

نشاط رقم "٢" :

١ - الأطباءُ لن يخونوا العهد.
٢ - حضر مديرو المدرسة الإحتفال.
٣ - يسمو الطلابُ بحسن أخلاقِهم.
٤ - يعفو القضاةُ عن المتهمين.
٥ - المجتهدون لن يقصروا في أعمالهم.

نشاط رقم "٣" :

١ - يقسو الأب على ابنه.
٢ - إنّ قوماً ركبوا في سفينة.
٣ - مهندسو المشروع رائعون.

نشاط رقم (٧)

إبدال حروف المد بالحركات القصار

الخلفية النظريّة :

يقصد بالمد إطالة زمن صوت الحرف عند النطق به، حروف المد ثلاثة (الألف والواو والياء) ويقصد بالحركات القصار حركة البناء، أو الإعراب التي تأتي على آخر حرف في الكلمة، نتيجة موقعها في التركيب اللغويّ، والحركات القصار ثلاث هي الفتحة، والضمّة والكسرة.

صورة الخطأ الشّائع :

ثمّة طلاب يشبعون في أثناء قراءتهم الحركة القصيرة، ويجعلونها أقرب إلى صوت المد، الأمر الذي يوقعهم في خطأ الرَّسم الإملائي، حيث يرسمون صوت حركة الفتحة ألفاً، أو الضمة واواً، أو الكسرة ياءً.

الهدف الخاص :

أن يفرّق الطلاب بين الحركة القصيرة وحرف المد المتجانس لهذه الحركة في الرسم الإملائي.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يوضّح لهم مفهوم كلّ من حروف المد والحركات، ويعرض لهم أمثلة توضيحية ويشجعهم على إعطاء أمثلة مشابهة من معجمهم اللغوي، ليتأكد من وعي الطلاب بهذه القضية وعلاقتها بالقدرة الكتابيّة، يتيح لهم فرصة التدرب عليها من خلال التدريبات.
٣ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب.
٤ - يوزّع على الطلاب بطاقات التصحيح.
٥ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكرّرة.
٦ - يدوّن القاعدة على السبورة.
٧ - يعطي المعلّم طلابه نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (٧)

المستوى : الرابع المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : إبدال حرف المد بالحركات القصار المادة: الإملاء

الأهداف :

أن يفرّق الطلاب بين الحركة القصيرة، وحرف المد المماثل لهذه الحركة في الرّسم الإملائي.

المستوى الرابع

نشاط رقم "١" : اقرأ العبارة التالية، وحدد موقع الخطأ وصحّحه :

زرت هذا المعرضا، ودهشتُ من مستوى التقدّمي الصناعيّ الذي حققّه الأردن، أتمنى لهذا البلد مستقبلاً زاهراً في ظل قيادتهي الرشيدة.

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية قراءة واعية، واحذف الإسم الذي تحته خط، وضع ضميراً بدلاً منه، مع ضبط آخر الكلمة بالشكل:

١ - سررت من إجابة وليد.
٢ - إنّ علم الساعة عند الله.
٣ - كأنّ القائد أسدٌ في المعركة.
٤ - سيارة خالدٍ أحدثُ من سيارتكَ.

نشاط رقم "٣" : ضع الكلمة (السائح) في جمل بحيث يكون الحرف الأخير في الجملة الأولى ممدوداً بالألف وفي الثانية ممدوداً بالواو، وفي الثالثة ممدوداً بالياء:

١ - ________________
٢ - ________________
٣ - ________________

نشاط مساند : اقرأ جريدة الدستور، وانسخ من صفحة الرياضة كلمات تحتوي على حركة قصار.

بطاقة تصحيح رقم (٧)

المستوى : الرابع | المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : إبدال حرف المد بالحركات القصار | المادة: الإملاء

4

نشاط رقم "١" :

زرت هذا المعرض، ودهشتُ بمستوى التقدّم الصناعيّ الذي حقّقه الأردن، أتمنى لهذا البلد مستقبلاً زاهراً في ظل قيادته الرشيدة.

نشاط رقم "٢" :

١ - سررت من إجابته.

٢ - إنّ علمَ الساعة عنده.

٣ - كأنّه أسدٌ في المعركة.

٤ - سيارته أحدثُ من سيارتك.

نشاط رقم "٣" :

١ - السّائحانُ سافرا بالقطار.

٢ - السّائحون سافروا بالقطار.

٣ - عند السّائحين أوقاتٌ سعيدةٌ.

نشاط رقم (٨)

التّاء المربوطة والتّاء المبسوطة والهاء

المستوى الرابع

الخلفية النظريّة :

يقصد بالتّاء المربوطة التاء التي تقع في آخر الإسم، وتنطق تاء عند الوصل، وتنطق عند الوقف هاءً، أمّا التاء المبسوطة فهي التي تنطق تاء عند الوقف وعند الوصل.

صورة الخطأ الشّائع :

يتمثّل الخطأ في هذه القضية بعدم قدرة الطّلاب على التفريق بين كتابة التّاء المربوطة وكتابة التّاء المبسوطة، حيث يقع خلط في الرّسم الإملائي بين صورتي هذين الحرفين فترسم التّاء المربوطة مبسوطة والتاء المبسوطة مربوطة.

الهدف الخاص :

أن يفرّق الطّلاب بين الرّسم الإملائي للتّاء المربوطة والتاء المبسوطة.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يوضّح مواضع كلّ من التاء المربوطة والتاء المبسوطة، ويقدّم أمثلة منتهية ليتأكد من وعيهم بهذه القضيّة وعلاقتها بالقدرة الكتابية.
٣ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب.
٤ - يوزّع على الطلاب بطاقات التصحيح.
٥ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكرّرة.
٦ - يدوّن القاعدة على السبورة.
٧ - يعطي المعلّم طلابه نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (٨)

المستوى : الرابع　　　　المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : التّاء المربوطة والتّاء المبسوطة　　　　المادة: الإملاء

4

الأهداف :

أن يفرّق الطّلاب بين الرّسم الإملائي للتاء المربوطة والتاء المبسوطة.

نشاط رقم "١" : أكتب التّاء الناقصة كتابة إملائية صحيحة:

١ - ركب طلاب الجامعـ ________ الحافلا ________ .

٢ - قرأ ________ إحدى الصحف اليومي ________ .

٣ - حفظت عشر ________ أبيا ________ من الشعر.

٤ - خلق الله جميع الكائنا ________ الحية.

٥ - الجنة تحـ ________ أقدام الأمهات.

نشاط رقم "٢" : تذكّر الكلمات الناقصة في الأبيات الشعرية التالية، وارسم التاء رسماً صحيحاً وفق ورودها:

١ - هي الأخلاق تنبت كا ________　　　　إذا سقيت بماء ________

٢ - فحضنُ الأمِّ ________ تسامت　　　　________ البنين والبنات

٣ - تطول بي الساعات وهي ________　　　　وفي كل دهر لا يسرك طول

نشاط رقم "٣" : اكتب العبارة التالية بصيغة المؤنث :

كانَ خالدٌ مريضاً، فذهب إلى الطبيب، وجلس في غرفة الانتظار فأدخله الممرض إلى الطبيب في غرفة الكشف.

بطاقة تصحيح رقم (٨)

المستوى : الرابع — المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : التّاء المربوطة والتّاء المبسوطة — المادة: الإملاء

نشاط رقم "١" :

١ - ركب طلابُ الجامعة الحافلات.

٢ - قرأت إحدى الصحفَ اليوميّة.

٣ - حفظت عشرَة أبيات من الشعر.

٤ - خلق اللهُ جميعَ الكائنات الحية.

٥ - الجنةُ تحت أقدامِ الأمهات.

نشاط رقم "٢" :

١ - هي الأخلاق تنبت كالنباتاتِ — إذا سقيت بماء المَكرُماتِ

٢ - فحضنُ الأمِّ مدرسة تسامت — بتربيةِ البنين والبنات

٣ - تطول بي الساعات وهي قصيرة — وفي كل دهر لا يسرك طول

نشاط رقم "٣" :

كانَت خالدةُ مريضةً، فذهبت إلى الطبيبةِ، وجلست في غرفة الإنتظار فأدخلتها المرضة إلى الطبيبةِ في غرفة الكشف.

نشاط رقم (٩)

الحروف المتقاربة في المخرج

4

الخلفية النظريّة :

يقصد بها الحروف الهجائيّة التي يوجد تقارب في صورها الصّوتية عند النّطق بها مثل (س - ص، د - ض، ذ - ظ، ق - ك، ت - ط).

صورة الخطأ الشّائع :

ضعف الطلاب في التفريق بين الأصوات المتقاربة في المخرج سواء في أثناء القراءة أو في أثناء الاستماع يؤدي هذا الخلط إلى سوء فهم دلالات الألفاظ، ويعود شيوع هذا الخطأ إلى عدة عوامل.

الهدف الخاص :

تمكين الطلاب من التفريق كتابة ومن الذاكرة بين الحروف الهجائيّة المتقاربة التي ترمز إلى الأصوات المتقاربة في المخرج، ورسمها بصورة صحيحة.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يراجعهم في الحروف الهجائية العربية، ويوضّح لهم الحروف المتقاربة في النطق حيث يضعها على شكل أزواج.
٣ - يركّز من خلال ضرب الأمثلة على تنمية مهارتهم في المطابقة بين الصورة الصوتية والصور الخطيّة للحروف الهجائية المستهدفة.
٤ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب.
٥ - يوزّع على الطلاب بطاقات التصحيح.
٦ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكرّرة.
٧ - يدوّن القاعدة على السبورة.
٨ - يعطي المعلّم طلابه نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (٩)

المستوى : الرابع — المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : الحروف المتقاربة في المخرج — المادة : الإملاء

الأهداف :

أن يتمكن الطلاب من التفريق كتابة من الذاكرة بين الحروف الهجائية المتقاربة التي ترمز إلى الأصوات المتقاربة في المخرج، ورسمها بالصّورة الصحيحة.

نشاط رقم "١" : اقرأ مجموعة الكلمات التي وردت في صيغة المفرد وما يقابلها في صيغة الجمع وحدد موضوع خطأ الإبدال وصوّبه حيثما ورد:

١ - ذليل — أظلة — ______

٢ - ظل — ذلال — ______

٣ - صنف — أسناف — ______

٤ - سورة — صور — ______

٥ - صورة — صور — ______

٦ - ضغينة — ظغائن — ______

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية وحدد الخطأ ثم صوّبه:

١ - احرس على الهدوء وراحة المردى.

٢ - يرجى عدم اصتحاب الأطفال في المناسبات،

٤ - خفف الوقت الذي تغطيه في الزيارة.

٤ - حدد الوقط المناصب للزيارة.

٥ - حافظ على نضافة المستشفى.

نشاط رقم "٣" : أكتب من الذاكرة قائمة من عشر كلمات مشتملة على حروف متقاربة في المخرج:

١ - ______

٢ - ______

٣ - ______

نشاط مساند : استمع إلى نشرة الأخبار، واكتب بضع كلمات تشتمل على حرفي (ء،ع).

المستوى الرابع

بطاقة تصحيح رقم (٩)

المستوى : الرابع
المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : الحروف المتقاربة في المخرج
المادة: الإملاء

4

نشاط رقم "١" :

١ - ذليل	أذلة
٢ - ظل	ظلال
٣ - صنف	أصناف
٤ - سورة	سور
٥ - صورة	صور
٦ - ضغينة	ضغائن

نشاط رقم "٢" :

١ - احرص على الهدوء وراحة المرضى.
٢ - عدم اصطحاب الأطفال في المناسبات.
٤ - خفف الوقت الذي تقضيه في الزيارة.
٤ - حدد الوقت المناسب للزيارة.
٥ - حافظ على نظافة المستشفى.

نشاط رقم "٣" :

ازدهار	مشروط	مدارس
تشرق	حواضره	كسب
قيود	اضطراب	صديق

نشاط رقم (١٠)

كتابة ابن أو ابنة

المستوى الرابع

الخلفية النظريّة :

كتابة ابن وابنة : هي من الأسماء التي تحذف الألف في أول الكلمة منها، وتحذف وفق الشروط التالية :

- أنْ تكون ابن وابنة مفردة.
- أنْ تقع بين علمين لا يفصل بينهما شيء أو غيرها.
- أنْ تكون ابن ابنة نعتاً للعلم قبلها فإذا كانت خبراً لا تحذف.
- أن لا تقع ابن أو ابنة في أول السطر.
- إذا جاءت بعد حرف النداء (يا).

صورة الخطأ الشّائع :

حذف ألف ابن وابنة إذا وقعت بين علمين بشكل دائم دون مراعاة لبعض الشروط الخاصة بالقاعدة.

الهدف الخاص :

أن يكتب الطّلاب ابن وابنة بصورة سليمة طبقاً للقواعد الخاصة بهما.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يوضح كيفية كتابة ألف ابن وابنة، ومتى تحذف محدداً القواعد الخاصة بذلك مع إعطاء أمثلة دقيقة حول ذلك، كما يطلب منهم تقديم أمثلة حيّة من الواقع حول استخدام ابن وابنة.
٣ - يوزّع صحائف الأعمال عليهم، ليتسنّى لهم الإجابة عليها ضمن وقت محدد، وبشكل تعاونيّ وجماعيّ.
٤ - يوزّع بطاقات التصحيح، ليقارنوا إجاباتهم مع الإجابة الصحيحة.
٥ - يناقشهم أهم القضايا التي تهم الدّرس.
٦ - يدوّن القاعدة على السبّورة وبشكل سليم.

صحيفة عمل رقم (١٠)

المستوى : الرابع | المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : كتابة ابن أو ابنة | المادة: الإملاء

الأهداف :

أن يكتب الطلاب وبصورة صحيحة كلمتي ابن وابنة في جمل مفيدة مراعين القواعد الخاصة بكتابتهما.

4

نشاط رقم "١" : املأ الفراغ بكتابة ابن أو ابنة فيما يلي :

١ - سعيد ____________ المسيب عالم زاهد.
٢ - ليلى ____________ طريف شاعرة فذَّة.
٣ - الأمين والمأمون ____________ هارون الرشيد.
٤ - سعاد وبلقيس ____________ نزار.
٥ - الفلاح ____________ الفلاح.
٦ - حضر أبو المكارم ____________ أبي المجد.
٧ - ابن من يوسف؟ إنّه يوسف ____________ يعقوب.
٨ - يا ____________ الأفاضل.
٩ - يا ____________ العم.
١٠- ____________ الوزير هذا.

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية وصحّح الخطأ إنْ وجد :

١ - بن المسيب عالم فقيه.
٢ - نجحت أمّ الخير ابنة أمّ العز.
٣ - أحمد وخالد وزيد ابناء سعيد.
٤ - المنتصر ابن زيد.

نشاط رقم "٣" : اكتب العبارة الصحيحة بعد جمع أطرافها:

١ - أحمد + ابن + محمد =
٢ - يا + ابن + الأكارم =
٣ = أسعد وسعيد + إبنا + جمال =
٤ - ابن + الأمير + هذا =

نشاط مساند : احفظ القواعد الخاصة بكتابة ابن وابنة وقدّم مثالاً على كلّ قاعدة.

بطاقة تصحيح رقم (١٠)

المستوى : الرابع　　　　المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : كتابة ابن أو ابنة　　　　المادة: الإملاء

نشاط رقم "١" :

١ - سعيد بن المسيب عالم زاهد.	حذفت لأنها وقعت بين علمين.
٢ - ليلى بنت طريف شاعرة فذّة.	حذفت لأنها وقعت بين علمين.
٣ - الأمين والمأمون ابنا هارون الرشيد.	لا تحذف لأنها ثنيت.
٤ - سعاد وبلقيس ابنتا نزار.	لا تحذف لأنها ثنيت.
٥ - الفلاح ابن الفلاح.	لا تحذف لأنها وقعت بين اسمين.
٦ - حضر أبو المكارم بن أبي المجد.	تحذف لأنها وقعت بين كنية.
٧ - ابن من يوسف؟ إنّه يوسف ابن يعقوب.	لاتحذف لأنها جواب لمن سأل (خبراً).
٨ - يا بن الأفاضل.	تحذف لأنها جاءت بعد حرف النداء.
٩ - يا بنت العم.	تحذف لأنها جاءت بعد حرف النداء.
١٠- ابن الوزير هذا.	لاتحذف لأنها وقعت أول السطر.

نشاط رقم "٢" :

١ - ابن المسيب عالم فقيه.
٢ - نجحت أمّ الخير بنت أمّ العز.
٣ - أحمد وخالد وزيد ابناء سعيد.
٤ - المنتصر بن زيد.

نشاط رقم "٣" :

١ - أحمد بن محمد.
٢ - يا بن الأكارم.
٣ - أسعد وسعيد ابنا جمال.
٤ - ابن الأمير هذا.

نشاط رقم (١١)

الحروف التي تنطق ولا تكتب

4

الخلفية النظريّة :

هناك حروف هجائية تنطق عند القراءة، ولكن لا تكتب، وهذه الكلمات شذت عن قاعدة اللغة العربية بأنها لغة منطوقة تكتب حروفها وفق نُطقها.

صورة الخطأ الشّائع :

يقع الخطأ هنا عندما يترجم الطّالب الصّورة الصّوتية للكلمات إلى صورة خطيّة، مما يؤدي إلى رسم حروف اعتدنا عدم كتابتها، ولا يؤثر هذا الخطأ على المعنى، إنما يعد خروجاً على المألوف في الكتابة الإملائيّة.

الهدف الخاص :

أنْ يكتب الطّلاب التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب وفق الصّور الخطيّة المألوفة.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يعرّفهم بالكلمات المعروفة التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب.
٣ - يعطيهم أمثلة مشابهة للكلمات موضع التدريب.
٤ - يوزّع صحائف الاعمال عليهم، ويطلب منهم القيام بحلها جماعيّاً وتعاونياً ضمن فترة زمنية محددة مسبقاً.
٥ - يوزّع بطاقات التصحيح عليهم، ليصححوا الأخطاء إن وجدت.
٦ - يناقشهم بصحيفة العمل، وخاصة ما يتكرّر فيها من خطأ عندهم.
٧ - يدوّن على السبورة القواعد المهمّة لهذه المهارة.
٨ - يعطيهم نشاطاً مسانداً في البيت.

صحيفة عمل رقم (١١)

المستوى : الرابع — المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : الحروف التي تنطق ولا تكتب — المادة: الإملاء

الأهداف :

أن يكتب الطلاب الكلمات التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب وفق الصّورة الخطيّة المألوفة.

نشاط رقم "١" : أدخل هاء التنبيه على أوائل الكلمات الآتية :

أنتم	تان	ذا	أولاء
ذين	ذه	ذان	تي

نشاط رقم "٢" : أدمج الكلمتين في كلمة واحدة وأعد كتابتها بالصورة الخطية.

أولاء + ك =	حين + إذ =
إلى + ما =	مريم + ابنة + عمران =
لا + كن =	كذا + لك =

نشاط رقم "٣" : ضع خطاً تحت الخطأ الإملائي ثم صوبه بين القوسين:

١ - استمعت إلى تلكا القصة.

٢ - هاؤلاء من تعرف يا هاشم.

٣ - طاها اسم رجل عزيز علي.

٤ - لقد أحسنا العمل لاكنهما ناما بعد ذلك.

٥ - عمر بن العاص صحابي جليل.

٦ - لعبوا ثم شربوا ثم ناموا.

٧ - اهاكذا عرشك أيها الملك.

بطاقة تصحيح رقم (١١)

المستوى : الرابع | المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : الحروف التي تنطق ولا تكتب | المادة: الإملاء

4

نشاط رقم "١" :

هاأنتم	هاتان	هذا	هؤلاء
هذين	هذه	هذان	هاتي

نشاط رقم "٢" :

أولئك	حينئذ
الأم	مريم بنت عمران
لكنّ	كذلك

نشاط رقم "٣" :

١ - استمعت إلى تلك القصة.

٢ - هؤلاء من تعرف يا هاشم.

٣ - طه اسم رجل عزيز علي.

٤ - لقد أحسنا العمل لكنهما ناما بعد ذلك.

٥ - عمرو بن العاص صحابي جليل.

٦ - لعبوا ثم شربوا ثم ناموا.

٧ - أهكذا عرشك أيها الملك.

نشاط رقم (١٢)

التّضعيف

الخلفية النظريّة :

يقصد بالتضعيف أن يرد حرفان متشابهان، أولهما ساكن وثانيهما متحرك، أو حرفان متحركان، وعندئذ يجب إدغامهما وقراءتهما حرفاً واحداً، بحيث يظهر في أثناء القراءة مشدداً، وتوضع علامة التضعيف (ّ) الشدة فوقه عند الكتابة.

صورة الخطأ الشّائع :

يتمثل الخطأ في هذه القضيّة، في عدم رسم التلميذ لعلامة التضعيف (ّ) على الحرف المضعف مما يؤدي إلى الخطأ في نقطة عند قراءة الكلمة التي يردُ فيها.

الهدف الخاص :

أن يرسم الطلاب علامة التضعيف على الحروف المضعّفة حيثما وردت في الكلمة.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يوضّح لهم مفهوم التضعيف، بالرجوع إلى القواعد الصرفية ذات العلاقة، ويعرض أمثلة منتهية لهذه القضية ليتأكد من وعي الطلاب لمفهوم التضعيف وعلاقة هذه القضية بالقدرة القرائيّة، ثم يتيح للطلاب فرصة التدرُّب على القضية الإملائية من خلال صحائف الأعمال.
٣ - يوزّع صحائف الأعمال على المجموعات، ويطلب منهم حلّها ضمن وقت محدد.
٤ - يوزّع بطاقات التصحيح على المجموعات، ليطابقوا بين الإجابات ويعالجوا الأخطاء.
٥ - يناقشهم أبرز الأمور في الدرس.
٦ - يعطى نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (١٢)

المستوى : الرابع — المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : التضعيف — المادة : الإملاء

الأهداف :

أن يرسمَ الطّلاب علامة التضعيف على الحروف المضعّفة حيثما وردت في الكلمة .

نشاط رقم "١" : ضع علامة التضعيف على الحروف المضعّفة حيث يلزم :

فصدقناه	تحية	طيبة	جاهلية
صناعية	الضعيف ، قصة	أمة	عز وجل محمد

نشاط رقم "٢" : أعد كتابة الفعل بعد حذف الضمير منه :

١ - أحسستُ بالمشكلة قبلَ وقوعها .

٢ - حللت المسألة الصعبة .

٣ - شممنا رائحة زكيةً صباحاً .

٤ - هل حققت أمنيتك يا فاطمة .

نشاط رقم "٢" : أكتب الاسم الموصول المناسب في كل فراغ مع رسم علامة التضعيف إن لزم الأمر:

١ - المرأة الصالحةُ هي ______ تعمل بما ينفعها .

٢ - نحترمُ العلماء ______ يخدمون الأمّة .

٣ - الطالبَ المجتهدَ هو ______ لا يضيع الوقت .

٤ - جاءت المرضاتُ ______ يسعفنَ المرضى .

نشاط مساند : استمع إلى نشرة الأخبار واكتب الكلمات التي وردت فيها حروف مضعّفة.

بطاقة تصحيح رقم (١٢)

المستوى : الرابع	المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : التضعيف	المادة: الإملاء

نشاط رقم "١" :

فصدّقناه	تحيّة	طيّبة	جاهليّة
صناعيّة	الضّعيف، قصّة	أمّة	عزّ وجل محمّد

المستوى الرابع

نشاط رقم "٢" :

١ - أحسُّ بالمشكلة قبلَ وقوعها.

٢ - حلَّ المسألة الصعبة.

٣ - شمَّ رائحةً زكيةً صباحاً.

٤ - هل حقّق أُمنيتك يا فاطمة.

نشاط رقم "٢" :

١ - المرأة الصالحةُ هي التّي تعمل بما ينفعها.

٢ - نحترمُ العلماء الّذين يخدمون الأمّة.

٣ - الطالبَ المجتهدَ هو الذّي لا يضيع الوقت.

٤ - جاءت المرضاتُ اللّواتي يسعفنَ المرضى.

نشاط رقم (١٣)

كتابة بئسَ وحبّذا ونِعْمَ

4

الخلفية النظريّة :

هما أسلوبا: المدح والذّم، وتكون في الجملة الاسميّة والجملة الفعلية وما يهمنا هنا كيفية كتابة أساليب المدح والذم كتابة سليمة مستخدمين الحركات الدّالة على اللفظ.

صورة الخطأ الشّائع :

عدم كتابة أساليب المدح والذم، بِئسَ، نِعْمَ، حبّذا بصورة سليمة في سياق الجمل المطلوبة.

إجراءات التعليم والتعلّم :

١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
٢ - يوضّح لهم الخلفية النظرية للمادة، وأنّ الذي يهمنا في درس الإملاء الكتابة الصحيحة وذلك بوضع الحركة المناسبة على الحرف لإعطاء دلالات قرائيّة سليمة وكتابيّة، ويقدّم لذلك بعض الأمثلة.
٣ - يوزّع صحائف الأعمال على المجموعات، ويطلب منهم حلّها ضمن وقت محدد.
٤ - يوزّع بطاقات التصحيح على المجموعات، ليطابقوا بين الإجابات ويعالجوا الأخطاء.
٥ - يناقش النقاط الصعبة في الدرس.
٦ - يدوّن القاعدة على السبّورة بخط جيد، ليكتبوها من بعده.
٧ - يعطيهم نشاطاً مسانداً.

صحيفة عمل رقم (١٣)

المستوى : الرابع
المبحث: اللّغة العربيّة

الموضوع : كتابة بِئسَ وحبَذا ونِعْمَ
المادة: الإملاء

الأهداف :

أن يكتب الطلاب أساليب المدح والذم بصورة سليمة مستخدمين الحركات للدّلالة على صحّة اللفظة القرائيّة والكتابيّة.

المستوى الرابع

نشاط رقم "١" : املأ الفراغ بأساليب المدح والذّم المناسبة فيما يلي مع الضبط:

١ - ______ الخلق الإهمال.
٢ - ______ القائد خالد.
٣ - ______ الصدق.
٤ - ______ ما تفعل الخير.
٥ - ______ ما يقول الكذب.
٦ - ______ صادقاً زيد.

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية وصحّح الخطأ إنْ وجد:

١ - حب ذا الصديق الطيب.
٢ - لا حبّذا الكذب.
٣ - بئسَ العامل المنافق.
٤ - نَعْمَ طالبا زيدٌ.
٥ - نَعما المولى أنت يا عمرو.
٦ - ﴿بِئْس ما اشتروا به أنفسهم﴾

نشاط رقم "٣" : اكتب جملتين تحتوي الأولى على (أسلوب من أساليب) المدح والثانية (من أساليب) الذم:

١ - ______
٢ - ______

نشاط مساند : اقرأ الوحدة التاسعة بعنوان (رؤيًا) من كتاب التعبير والتلخيص للصفّ التاسع ص (٥٧) واستخرج منها أساليب المدح والذم واضبطها ضبطاً تاماً.

بطاقة تصحيح رقم (١٣)

المستوى : الرابع — المبحث : اللّغة العربيّة

الموضوع : كتابة بِئسَ وحبَذا ونِعْمَ — المادة : الإملاء

4

نشاط رقم "١" :

١ - بِئْسَ الخلقُ الإهمالُ.
٢ - نِعْمَ القائدُ خالدٌ.
٣ - حَبّذا الصدقُ.
٤ - نعْمَ ما تفعلُ الخيرَ.
٥ - بِئْسَ ما يقول الكذب.
٦ - حبّذا صادقاً زيد.

نشاط رقم "٢" :

١ - حبذا الصديقُ الطيبُ.
٢ - لا حبّذا الكذبُ.
٣ - بئسَ العاملُ المنافقُ.
٤ - نِعْمَ الطالبُ زيدٌ.
٥ - نِعْمَ المولى أنت يا عمرو.
٦ - ﴿ بِئْسما اشتروا به أنفسهم ﴾

نشاط رقم "٣" :

١ - حبّذا الصادقُ الأمينُ.
٢ - بِئْسَ الرفيقُ الشيطانُ.

المستوى الخامس

مقطفات منوعة

5

5

معجزات كونيّة

الدرس الأول

قال الله تعالى في سورة (يس) :

﴿وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ (٣٣) وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ
وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ (٣٤) لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ (٣٥) سُبْحَانَ الَّذِي
خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ (٣٦) وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ
فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ (٣٧) وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٣٨) وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى
عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (٣٩) لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (٤٠)
وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ (٤١) وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ (٤٢) وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ
وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ (٤٣) إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ (٤٤)﴾ [يس ٣٣ ، ٤٤]

المفردات

آية : علامة	صريخ : مغيث
نسلخ : تكشف	ممّا لا يعلمون : ممّا لا يعرفون من المخلوقات
تقدير : توقيت	مستقرُ لها : سكون حركتها يوم القيامة
منازل : مواقع القمر	قدّرناه : جعلناه
يسبحون : يدورون	العرجون : عنق النَّخلة القديم اليابس
ذريَّتهم : أبناء آدم النّاجين مع نوحٍ	فلك : مدار
المشحون : المملوء	الفُلك : السَّفينة

المناقشة :

١ - لماذا يضربُ الله سبحانه وتعالى الآيات لعبادة ؟

٢ - ما الذي يحدث للأرض بعد نزول المطر؟



٣ - وضح كيف يحدث اللّيل والنّار؟

٤ - ما الذي ينتج عن حركة الشمس؟

٥ - ما الذي يحدث عن حركة القمر حول الأرض؟

٦ - وضح سبب إختفاء القمر والنجوم عن أبصارنا نهاراً؟

٧ - لماذا لا يحدث تصادم للكواكب فيما بينها؟ حدد الآية المبّينة لذلك؟

٨ - حدّد من الآيات العلامات الدّالة على قدرة الله، وحكمته عزّ وجل؟

التدريبات اللّغوية :

(١) بيِّن معاني الكلمات الآتية :

الميتة :	تدرك :
ينبغي :	متاعاً :

(٢) ما وجه التشابه بين الهلال والعرجون القديم؟

____

____

(٣) اختلاف الحركة يؤدِّي إلى إختلاف المعنى كما في (فُلْكٍ) و(فَلَك) أورد كلمات متشابهة من حيث الحروف، لكنها مختلفة من حيث المعنى:

____

____

5

(٤) أعد كتابة الكلمات الآتية بحسب الرّسم الإملائي المعتاد :

(وءايةٌ) : ____________ (أحيينها) : ____________

(جَّنت) : ____________ (سجن) : ____________

(٥) استخدم الأفعال الآتية في جمل من إنشائك :

(نسلَخُ) : ______________________

(تدرك) : ______________________

(يَنقذ) : ______________________

(٦) أبيّن سبب ضبط آخر الكلمات التي وضع تحتها خطٌّ فيما يأتي :

١ - وجعلنا فيها جنّات ______________________

٢ - ولا الليل سابقُ النَّهار ______________________

٣ - ممَّا تنبتُ الأرضُ ______________________

(٧) أفرِّق بين :

أ - النَّصر والنُّصرة ______________________

ب - الهزيمة والإنهزام ______________________

(٨) أفرّق في المعنى بين ما تحته خطّ :

أ - على أرض مؤتة وقعت المعركة

ب - ترعى الجامعة إبداع أبنائها

ج - تعقد المحاضرات في رحال الجامعة

د - نلتُ شهادة بعد الدراسة

المستوى الخامس

التدريبات النّحويّة والصرفيّة :

(١) أكمل الجملَ التالية باختيار الفعل المناسب :

(يستأذنون، تزهوان، تثابرين، تضطلعون، يتمرّسان)

١ - أنتم ________ بحملِ أمانة المسؤوليَّة.

٢ - الطّلاب المؤدّبون ________ عند الخروج.

٣ - مؤتة والمزار ________ بتاريخهما العريق.

٤ - الجنديّان ________ بالصعاب.

٥ - أنتِ يا خولةُ ________ على الدَّرس.

(٢) أحول الأفعال المضارعة الآتية إلى أفعال ماضيةٍ وأضعها في جملة مفيدة :

يُلقي : ________________

يؤتى : ________________

تنهى : ________________

يرضى : ________________

يخطو : ________________

(٣) **أجب عن الأسئلة الآتية بكلمة واحدة:**

١ - ألم تتأثر بموعظة الحديث؟ ______

٢ - ألم تؤلمك نهاية الرجل؟ ______

٣ - ألن تتعظ بالحديث عن المستقبل؟ ______

٤ - أليس الله بأحكم الحاكمين؟ ______

٥ - هل تحب الصلاة؟ ______

٦ - ألم تكن من اللاعبين؟ ______

(٤) **أتعجب مما يأتي بأسلوب من أساليب التَّعجُّب:**

أ - بطولةُ هارون الرشيد. ______

ب - شجاعةُ القاضي. ______

ج - جرأةُ الجندي. ______

د - جمالُ الربيع. ______

(٥) **أكتب محاورةً بين القراءة والرّياضة، في خمسة أسطر.**

______

______

______

______

______

أحاديث نبويّة شريفة

الدرس الثاني

المستوى الخامس

عن أبي هريرة - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - قال: قال رسول الله ﷺ: لمّا خلق الله الخلق كتب في كتابٍ فهو عنده فوق العرش: ﴿إن رحمتي تغلب غضبي﴾.

عن أبي هريرة - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - قال: "جاء إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله أي الصدقة أعظمُ أجراً؟ قال: أن تصدَّق وأنت صحيح شحيح، تخشى الفقر وتأمل الغنى، ولا تُمهل حتى إذا بلغت الحلقوم، قلت لفلان كذا ولفلان كذا وقد كان لفلان" متفق عليه.

قال رسول الله ﷺ: "عليكم بالصِّدق فإن الصِّدق يهدي إلى البرِّ وإن البرَّ يهدي إلى الجنة، وما يزال الرّجلُ يصدق ويتحرى الصّدق، حتى يكتب عنه الله صدّيقا. وإيّاكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإنّ الفجور يهدي إلى النّار، وما يزال الرّجل يكذب ويتحرَّى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا" صحيح مسلم.

عن أبي هريرة - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - قال: قال رسول الله ﷺ: "منَ نفّسَ عنٍ مؤمن كُربة من كرب الدنيا نفّسَ الله عنه كربةً من كُرب يوم القيامة، ومن يسَّر على معسرٍ يسّر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلماً سترهُ الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه، ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهَّل الله به طريقاً إلى الجنة، وما اجتمعَ قومٌ في بيت من بيوت الله تعالى، يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم، إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله في من عنده، ومن بطّأ به عمله لم يسرع به نسبه" (رواه مسلم).

5

المفردات :

صحيح : في صحة وعافية.
شحيح : ذو مال قليل.
كربة : مصيبة.
غشيتهم : أحاطت بهم.

الإستيعاب القرائي :

١ - ما دلالة عبارة "إن رحمتي تغلب غضبي" ؟

____

٢ - اشرح العبارة التالية "ومن بطّأ به عمله لم يسرع به نسبه" ؟

____

٣ - ما الذي يجعل الإنسان أن يتذكر ديونه الواجبة عليه عند دنو الأجل ؟

____

التدريبات اللّغوية :

(١) أفرّق في المعنى بين ما تحته خطٌ :

أ - إن رحمتي تغلب غضبي.
ب - ما قعدتُ خلاف سرية تغزو.
ج - إن الصدق يهدي إلى البرِّ.
د - كفُّ الأذى عن الطريق صدقة.

(٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة مما يلي :

(السِّلم، السَّلام، تسلَّمت، سالماً، السَّليم، سليمان، الإسلام، أسلم)

١ - ________ عليكم هي تحيَّةُ ________.
٢ - عادَ الجنديُ ________ من المعركة.
٣ - هل ________ رسالة من والدك.

٤ - يسعى الإسلام إلى ________ لا إلى الحرب.

٥ - العقلُ ________ في الجسّم السّليم.

٦ - علي بن أبي طالب أول من ________ من الصبيان.

(٣) أستخرج معاني الألفاظ الآتية :

الحلقوم : ________________

حفتهم : ________________

سَعَةَ : ________________

(٤) أبيّن المعاني المختلفة لكلمة (سنّ) فيما يلي:

١ - أكرمَ الشابُ الشَّيخ لسنّه. ________

٢ - ذهب سعيدٌ إلى الطبيب لعلاج سنّه. ________

٣ - سِنُّ القَلمِ مدبّبةٌ. ________

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

(١) على من يعود الضمير فيما تحته خطّ :

١ - (تضمن الله لمن خرج في سبيله لا يخرجهُ إلا جهاد .. . .).

٢ - (والّذي نفس محمدُ بيده . . . .).

(٢) أعرب ما خطٌّ تحتهُ فيما يأتي :

أ - ﴿فهو عنده فوق العرش﴾ ________

ب - ﴿إلا نزلت عليهم السكينة﴾ ________

(٣) ما نوع كل حرف خطَّ تحتهُ فيما يأتي:

١ - كتب في الكتاب :

٢ - (لا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم)

٣ - (بما نال من أجر أو غنيمة)
٤ - (لا أجدُ سعةً)
٥ - (لم يسرعْ به نسبة)

(٤) **ما نوع الواو فيما يلي:**

أ - والذي نفسُ محمد بيده : ______________________

ب - وليل كموج البحرٍ أرضى سدوله. ______________________

ج - محمد وأحمد صديقان : ______________________

د - سرت والنهر مسرعاً : ______________________

(٥) **أضع همزة القطع في مكانها المناسب:**

أ - الصداقة اعظم اجراً.

ب - حتى اذا بلغت الحلقوم.

ج - بما نال من اجره.

(٦) **أكتب علامات الترقيم في المربع المناسب:**

قال رسول الله ﷺ ☐ "حق المسلمُ على المسلم ست ☐ قيل ☐ ما هن يا رسول الله ☐ قال ☐ إذا لقيته فسلّم عليه ☐ وإذا دعاك فأجبه وإذا استنصحك فانصح له ☐ وإذا عطسَ فحمد الله فشمِّتهُ ☐ وإذا مرض فعدهُ ☐ وإذا مات فاتبعهُ" ☐

(٧) **أتحدث أمام زملائي في حدود ثلاث دقائق عن فضل تدارس كتاب الله تعالى.**

____

____

____

____

المستوى
الخامس

الدرس الثالث

فلسطين

أخي جاوز الظالمون المدى ... فحقّ الجهادُ وحقّ الفدا
أنتركهم يغصبون العروبة ... مجدَ الأبوة والسّؤددا
وليسوا بغير صَليل السيوف ... يجيبون صوتاً لنا أو صدى
فجّرد حسامك من غَمده ... فليس له بعدُ أن يغمدا
أخي، أيُها العربيُّ الأبيَّ ... أرى اليومَ موعدنا لا الغدا
أخي، إنّ في القدس أختاً لنا ... أعدّ لها الذابحون المُدى
أخي، قم إلى قبلة المشرقين ... لنحمي الكنيسة والمسجدا
أخي، قم إليها نُشقُ الغمار ... دماً قانياً، ولظى مُرعدا
أخي، إن جرى في ثراها دمي ... وأطبقتُ فوق حصاها اليدا
ونادى الحمامُ وجنَّ الحسام ... وشب الضّرام بها موقدا
ففتش على مهجةٍ حرَّةٍ ... أبت أن يمرَّ عليها العدا
وخذ رايةَ الحق من قبضةٍ ... جلاها الوغى ونماها الندى
وقبّل شهيداً على أرضها ... دعا باسمها الله واستشهدا
فلسطينُ يفدي حماك الشبابُ ... وجلَّ الفدائيُّ والمفتدى
فلسطينُ تحميك منا الصدور ... فإمّا الحياةُ، وإمّا الردى

5

جو النص :

علي محمود طه، شاعر عربي من مصر، ولد في مدينة المنصورة عام ١٩٠٢م، تخرج في مدرسة الفنون التطبيقية، عمل مهندساً في الحكومة مدة طويلة، من دواوينه: الملاح التائه، توفي عام ١٩٤٩م.

في عام ١٩٤٧م، قررت هيئة الأمم المتحدة تقسيم فلسطين بين العرب واليهود: فوقعت الحرب، وانتهت بسلب جزء كبير من فلسطين، فهبَّ شعراء العربيّة يستنكرون هذه المؤامرة ويدافعون عن فلسطين وعروبتها وأبنائها، ومنهم الشاعر علي محمود طه في قصيدته هذه.

المفردات :

السؤدد : المجد والسيادة.
الصدى : رجوع الصوت.
الأبي : الذي لا يقبل الضَّيم والذل.
المُدى : جمع مُدية والسكين.
دماً قانياً : شديد الحمرة.
الوغى : الحرب.

الإستيعاب والفهم :

١ - مَنْ الظالمون في القصيدة؟ ولماذا وصفوا بذلك؟

٢ - يرى الشاعر أن القتال هو الوسيلة الوحيدة للنصر على اليهودي المحتل في فلسطين، ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟ إلى أي مدى تتفق معه في هذا الأمر؟

٣ - كرر الشاعر اللفظ (أخي) في القصيدة، ما دلالة ذلك؟

٤ - يمكننا أن نفسّر المقصود بكل من (الكنيسة) و(المسجد) على معنيين حقيقي ومجازي وضح ذلك.

٥ - لخص بلغتك أبرز الأفكار التي وردت في القصيدة.

٦ - عد إلى القرآن الكريم وابحث فيه عن آية تُعلي من شأن الشهداء؟

إختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

أ - "جاوز الظالمون المَدى" يعني أن الظالمين :

١ - ابتعدوا عن العيون ٢ - تمادّوا في الظلم ٣ - تجاوزوا المسافة وقطعوها

ب - "جلاها الوغى" تعني :

١ - أضعفها ٢ - قوّاها ٣ - جمّلها

التدريبات اللّغوية :

(١) أفرّق في المعنى بين كلّ كلمتين متماثلتين مما يلي :

أ - حرّر صلاحُ الدين بيت المقدس من الصليبيين. ________

حرر الطالبُ مجلّة الحائط. ________

ب - تقع فلسطين في قلب الوطن العربي. ________

تسبّب العاصفة في قلب القارب. ________

ج - الطالبُ المهذَّبُ يحافظ على المرافق في مدرسته نظيفةً. ________

في الوضوء نغسلُ وجوهنا وأيدينا إلى المرافق. ________

د - استشهد الرجل بحديثه بيت من الشعِر. ________

استُشهد المقاتل في المعركة. ________

(٢) القدس هي : عاصمة فلسطين.

١ - القبلة الأولى هي : ________.

٢ - القبلة الثانية هي : ________.

٣ - الحرم الأول هو : ________.

٤ - الحرم الثاني هو : ________.

٥ - الحرم الثالث هو : ________.

5

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

(١) أعرب ما خطّ تحته في ما يأتي :

١ - أخي قمْ إلى قبلة المشرقين. ______

٢ - ففتش على مهجة حرّة. ______

٣ - أبت أن يمر عليها العِداء. ______

(٢) املأ الفراغ في الجمل التالية باسم الاستفهام المناسب مما يلي:

أ - ______ وقعت معركةُ اليرموك؟

ب - ______ اسم أوّل الخلفاء الرّاشدين؟

ج - ______ قائد معركة القادسية؟

د - ______ تقعُ محميّة الشّومري؟

هـ - ______ تحافظ على الأصدقاء؟

(٣) أحوّل الأعداد الآتية إلى ألفاظ مراعياً صحة العدد والمعدود:

١ - ٥ فرقة — رأيت ______ فرقة.

٢ - ١٩ جنّدياً — جاء ______ جندياً.

٣ - ٣٥ طفلةً — سمعت عن ______ طفلةً.

٤ - ٢٠ قسماً — في المصنع ______ قسماً.

٥ - ١٠٠ رجلٍ — جاء ______ رجلٍ.

(٤) من أوزان أسماء الأصوات (فُعالٌ) كخُوارٍ، رُغاءٍ هات ثلاثة أصوات أخرى على وزنها:

______ ______ ______

(٥) أضبط المنادى بالشّكل فيما يأتي مبيناً سبب الضَّبط:

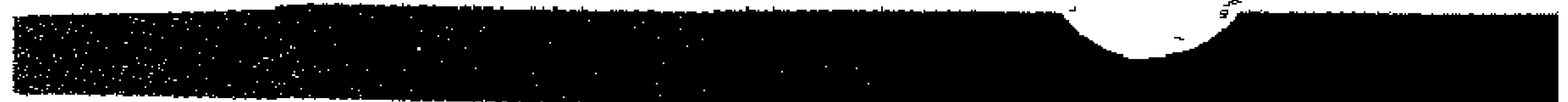
يا أيها الشباب : ______

يا شباب الوطن : ______

يا شباب : ______

(٦) أوجه كلمة إلى الشباب أدعوهم فيها إلى الأمل؟





5

الدرس الرابع

صاحبُ النَّقْبِ

كان مسلمة بن عبدالملك بن مروان قائداً عظيماً يجمعُ إلى الشَّجاعة مكارم الأخلاق ومخافة الله، فلذلك قاد المسلمين من نصرٍ إلى نصرٍ في عهد أخيه الوليد بن عبدالملك.

وفي بعض حروبه مع الرّوم، حاصر قلعة من قلاعهم فوجدها منيعة يصعب اقتحامها، وأخذ الروم يقذفون المسلمين من داخل القلعة بنيران شديدة، حتى استُشهد عددٌ كبيرٌ منهم. وكبر على مسلمة وجيشه المظفَّر أن يرتدُّوا عن القلعة مهزومين وباتوا يفكرّون في تضحية تحقق النصر.

وفي صبيحة اليوم التالي فوجىء جندُ المسلمين برجل ملثَّم يخرجُ من صفوفهم ويتسلَّل إلى سور الحصن على حين غرَّة من الأعداء، وفي يده فأسٌ عظيمةٌ، ظلَّ يهوي بها على السّور حتى أحدثَ فيه ثقباً، نفذَ منه إلى باب الحصن، وأفلح في كسر أقفاله فاندفع المسلمون خلفه مكبّرين، يُطاردون جُند الرّوم، وجاء نصرُ الله والفتح.

وبعد المعركة رغب القائدُ في معرفة الرّجل، فلم يعثر له على أثرٍ. فأرسلَ منادياً ينادي في صفوف الجُند، أنَّ الأمير يناشد الله صاحب النقب أن يصيرَ إليه، ومضت ثلاثة أيّامٍ لم يتقدّم فيها إلى القائد أحدٌ، حتى إذا كان اليوم الرابع جاء إلى خيمة القائد رجلٌ، فأستأذن، فأذن له: فسلَّم وقال: أيها القائد، أنا أعرف صاحب النَّقب، ولكني لن أُخبرك عنه حتى تُعاهدني على أن تعطيني ما أطلبُ، ولن أطلب شيئاً يغضب الله، أو يضر مسلماً، فكان له ما سأل: فقال الرجل: أنا صاحب

النّقب، وطلبي إليك ألا تسألني عن اسمي، وألا تبحث عني، ولا تدعوني إليك، وألا تتبعني لترى أين أذهب، وانصرف البطلُ وقد ادخر أجره عند الله وزهدَ فيما عندَ الناس، وكان مسلمة إذا صلّى دعا الله قائلاً: "اللهم احشُرني مع صاحب النّقب".

عيون الأخبار لابن قتيبة

المفردات :

كَبُرَ عليه الأمر : عظم وصعب.
النّقب : الخرق أو الثّغرة في الجدار.
ناشد الله : أقسم عليه بالله.

الإستيعاب والفهم :

١ - صف شخصية مسلمة بن عبدالملك بن مروان؟

٢ - ماذا فعلَ صاحب النّقب؟

٣ - لماذا أراد صاحب النَّقب أن لا يعرفه أحد؟

التدريبات اللّغوية :

(١) استخرج من النّص كلمات تدلُّ على معنى كلٍّ من العبارات الآتية :

أ - على حين غفلة : ______________________

ب - تركه وأعرض عنه : ______________________

ج - اجعلني مَعَهُ : ______________________

د - يأتي إليه : ______________________

(٢) أقرأ النص واستنتج معنى الكلمة التي تحتها خطّ من سياق الجملة في ما يأتي :

١ - حاصر مسلمةُ القلعةَ، فوجدها منيعةً يصعبُ اقتحامها.

٢ - رغبَ القائدُ من معرفة الرّجل، فلم يعثُر له على أثر.
٣ - تسلَّل الملثَّم إلى سور الحِصنِ.

(٣) استخرج من النّص ما يقابل الكلمات الآتية :

أ - منصورين : ______________________
ب - الأصدقاء : ______________________
ج - أمامَهُ : ______________________

5

(٤) أفرق في المعنى بين كلِّ كلمتين متقابلتين تحتهما خطّ في الجمل المتقابلة الآتية :

حقّقَ مسلمةَ النّصرَ في عهد أخيه الوليد.	اخذت على نفسي عهداً بالأخلاص
رغبَ القائدُ في معرفةِ الرَّجلِ.	رعب الطالب عن حلِّ المسأله.
أخذ الروم يقذفون النار من داخل القلعة.	أخذ فريقنا درعَ البطولة.

(٥) املأ الفراغ في الجُمل الآتية بكلمة مناسبة ممّا بين الأقواس :

(المعروف، معرفة، عريف، أعرف، تعريف، عارف)

١ - أنا ______________ صاحب النّقب.
٢ - رغبَ والدي في ______________ موعد الرِّحلة.
٣ - الأمر بـ ______________ والنهي عن المنكر واجبُ.
٤ - رحَّب ______________ الحفلة بالجمهور.
٥ - صديقي ______________ محبوب.

(٦) نقول: كَبَّرَ، قال: اللهُ أكبرُ، أكمل ما يأتي :

هلَّل : قال ______________ ، سَبَّحَ : قال ______________
استغفَرَ : قال ______________ ، حوقل : قال ______________

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

(١) هاتِ المفرد من الجموع الآتية ثم استعملهُ في جملة من عندك :

١ - أفذاذ : ________________ .

٢ - مادِّيات : ________________ .

٣ - الألباب : ________________ .

٤ - حسرات : ________________ .

(٢) تدلُّ صيغة (تَنَاوَمَ) على التظاهر بالنوم، وأنَّه ليس طبعاً، أضع ما يأتي على الوزن نفسه:

عَلِمَ : ________ مَرِضَ : ________

جَهِلَ : ________ بكى : ________

(٣) (أبا بحرٍ) أضع هذه العبارة في ثلاث جملٍ بحيث تكون مجرورة، منصوبة، مرفوعة:

مجرورة : ________________ .

منصوبة : ________________ .

مرفوعة : ________________ .

(٤) أبيِّن لم ضُبطت بالفتح الكلمات المجرورة الآتية:

في مساجدَ : صيغة منتهى الجموع (ممنوع من الصرف)

ابن عثمانَ : ________________

أبو عبيدةَ : ________________

بقيادة يزيدَ : ________________

5

(٥) تدريبات املائية:

أُذكر سبب كتابة ما يلي على الصورة الآتية :

(يحيا) : ____________________

يحيى : ____________________

(٦) أختر حكاية من حكايات العرب عن (الفروسية) وأكتبها في فتري.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

مملكة النّحل

الدرس الخامس

المستوى الخامس

مملكةٌ على رأسها ملكةٌ حريصةٌ على مصالح شعبها، تحكُمُه حكماً أدبياً ودياً، لا قَهر فيه ولا تسلُّط ولا جبروت. شعبها يتحلّى بصفات لا مثيل لها. فهو شعبُ نشيط، لا يعرف الكسل، متفان في الطاعة، لا يعرف التمرّد أو العصيان، شجاع ليس فيه متخاذلٌ أو جبانٌ، عظيمُ التضحية، قلَّ نظراؤه بين الكائنات، أمينٌ لا يعرف الخيانة، نظيفٌ دائم العمل والاجتهاد دونما تبرّم أو كلل، إنها مملكة نحل العسل.

تتألف مملكة النَّحل هذه من ملكة واحدة، وعدة مئات من اليعاسب (الذكور) وعدد كبير من العاملات قد يزيد عن مئة ألف عاملة، والملكةُ أكبر حجماً من اليعسوب، تعمِّر من أربع إلى خمس سنوات بينما يعيش اليعسوب ثلاثة أشهر، وهو أكبر قليلاً من العاملة التي تعيش ثمانية أسابيع على الأكثر ولا تقوم الملكة بعمل يُذكر داخل الخليّة باستثناء وضع البويضات، لكنَّ وجودها ضروري جداً لبقاء المملكة، إذ غالباً ما يعني موتها تشرُّد النَّحل وفناء المملكة.

أمّا اليعاسيب فلا تقوم بأيّ عمل على الإطلاق داخل الخليّة، بل إنها لا تقوم حتى بإطعام أنفسها، فقد تشرف على الهلاك جوعاً إذا لم تقم العاملات بإطعامها، فحياتُها داخل الخلية مليئة بالكسل والخمول والتواكل، لكنَّ دوام الحال من المحال، فما إن تخرج الذكور لتلقيح المملكة في حفل الزّفاف الملكي الذي ينطلق إلى الفضاء العالي بسرعة جنونية حتى تظهر العاملات لهم العداوة، فكل يعسوب يعود إلى الخلية يلاقي مصيراً رهيباً بانتظاره، إذ سرعان ما تهاجمه مربياته اللاتي كنَّ

يبذلن قصارى جهدهنَّ في تربيته وتدليله، فيمزقنه إرباً إرباً، لأنَّ دورهُ الذي وجد من أجله قد انتهى، وما عادت له فائدة أو عمل يقوم به، فلابد من قتله.

وتقوم الملكة - والفرحة والنّشاط يغمرانها بعد مراسيم الزّفاف الملكي - بوضع أعداد كثيرة من البويضات، فتضع حوالي ألف وخمسمئة إلى ألفي بيضة في اليوم الواحد، لفترة تزيد عن ثلاثة أشهر، وتفقس البويضات بعد وضعها بثلاثة أيام، وتباشر العاملات تغذية اليرقات ورعايتها مدة ستة أيام، تتشرنق بعدها اليرقات، فتغلق النَّخروب على نفسها وتبقى كذلك حتى تخرج نحلةً كاملةً.

5

وقد دلّت الدِّراسات على أن الملكة تحتاج إلى ستة عشر يوماً من وقت وضعها بويضة في النَّخروب وحتى خروجها منه حشرة كاملة. بينما يحتاج الذكرُ إلى واحدٍ وعشرين يوماً وتحتاج العاملة إلى أربعة وعشرين يوماً.

وهنا نجد أنفسنا أمام أعجوبة من أعاجيب مملكة النحل المليئة بالغرائب، وما يبهرُ العقول، العاملات تتفانى في رعاية اليرقات، حتى أنها تتردد على كلّ واحدةٍ منها حوالي ألف وخمسمئة مرةٍ يومياً، منذ خروجها من البويضة حتى دخولها الشرنقة.

ويقدّر الباحثون أن اليرقة الواحدة تتلقى عشرة آلاف زيارة منذ فقسها وحتى تشرنقها والذي يحدد ما إذا كانت اليرقة ستصبح ملكة أو عاملة هو نوع الطعام الذي تتلقاه اليرقة، فإن أعطيت اليرقة الغذاء الملكي - وهو غذاءٌ تفرزه النّحلات الفتية من غدد خاصة طوال الأيام التي تسبُق دخولها الشرنقة - فإنها تخرج ملكة، أما إذا أطعمت اليرقات الغذاءَ الملكي في الأيام الثلاثة الأولى من حياتها، ثم غُذّيت بخبز النَّحل - وهو طعامٌ يتكون من العسل المخلوط بغبار الطلع - حتى تتشرنق فإنها تصبح عاملة. أما يرقات الذكور، فإنها تتغذى بخبز النحل طوال فترة حضانتها.

وفي فصل الشتاء يقل الطعام داخل المملكة وتسوء الأحوال الجويّة، فيتعذر على النحل من العاملات الخروج لجلب الطعام، وتُعلن حالة الطوارىء في أرجاء المملكة، وتفرض العاملات برنامج تقشف شديد للحفاظ على ما بقي من موارد غذائية إلى حين اعتدال الجوِّ مرة أخرى، فسبحان الله العظيم.

المفردات :

متفان في الطاعة : مجتهدٌ جداً في الطّاعة.

التَّمردً : الخروج على الطاعة.

نظراء : المثيل أو المساوي.

دوام الحال من المحال: أي بقاء الشيء على حاله مستحيل (لا بقاء إلا لله).

يمزقنه إرباً إرباً : يقطعنه عضواً عضواً، أو قطعاً صغيرة.

يبذلن قصارى جهدهن: أي يبذلن أقصى جهد ممكن لهُنَّ.

اليرقات: مفردها يرقة، وهي مرحلة خروج الحشرة من البيضة.

تتشرنق: تنسج شرنقة حول نفسها، والشرنقة غشاء واقٍ من خيوط دقيقة.

النخروب: الثقب.

غبار الطَّلع: حُبيبات تكون في غلاف يشبهُ الكوز فيه مادة الإخصاب.

الإستيعاب والفهم :

١ - ممَ تتألف مملكة النّحل؟

٢ - صف العلاقة بين الملكة وشعبها في مملكة النّحل؟

٣ - ما دور كل من: الملكة، اليعسوب، العاملة في مملكة النحل؟

٤ - اذكر المراحل التي تمرُّ بها النَّحلة منذ خروجها من البويضة وحتى اكتمالها؟

٥ - كيف تتدبَّر مملكة النَّحل أمرها في فصل الشتاء؟

التدريبات اللّغوية :

(١) أفرِّق في المعنى بين كلّ كلمتين متماثلتين تحتهما خط فيما يلي :

أ - تتردّد العاملةُ على كلِّ يرقةٍ حوالي ألفٍ وخمسمئةٍ مرةٍ يومياً ______

لا تتردّد في عمل الخير. ______

ب - الشَّعبُ في مملكة النَّحل أمينٌ لا يعرف الخيانة. ______

أمينٌ شابٌ يمارس الرِّياضة. ______

5

(٢) نقول : ما إنْ تهطل الأمطارُ حتى تسيل الأودية والشّعاب، أكمل على النمط نفسه :

١ - ـــــــــ تشرق الشمس ـــــــــ ينتشر الدفءُ في الأرض.

٢ - ـــــــــ يبدأ اليوم الدراسيّ ـــــــــ ينتظم الطلبة في دراستهم.

٣ - ـــــــــ يطلُعُ الفجرُ ـــــــــ ينتشر الفلاحون في أرشهم.

٤ - ـــــــــ تصلُ حالة طارئة إلى المستشفى ـــــــــ يسارع الأطباء إلى معالجتها.

(٣) ورد في درس القراءة : الملكةُ أكبرُ حجماً من اليعسوب.

ونقول : نهرُ النّيل أكثر طولاً من نهر الأردن.

أكمل على النمط السابق :

١ - المدينةُ ـــــــــ سكاناً من القرية.

٢ - الضّوء ـــــــــ سرعةً من الصَّوت.

٣ - النّاس على الجوع ـــــــــ صبراً منهم على العطش.

٤ - التَّمرُ ـــــــــ فائدةً من الخبزِ.

٥ - الضفة الشرقيّة ـــــــــ مساحةً من الضفة الغربية.

٦ - الدّبُ ـــــــــ حجماً من الكلب.

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

(١) أميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل فيما يلي :

١ - فاز فريقنا الرياضيُّ. ـــــــــــــــــــــــــ

٢ - تصدَّق المحسنُ على المحتاجين. ـــــــــــــــــــــــــ

٣ - تحسّنت صحَّة المريض بسبب الدَّواء. ـــــــــــــــــــــــــ

٤ - تتقلّب الأحوال الجويَّة في فصل الشتاء. ـــــــــــــــــــــــــ

٥ - سعى عبدالله للإصلاح بين المتخاصمين. ـــــــــــــــــــــــــ

٦ - كل ما علاك فهو سماءُ. ـــــــــــــــــــــــــ

(٢) أُعين الأفعال الخمسة فيما يلي:

١ - العمالُ يشيدون البنيان.

٢ - اللاعبان يتنافسان على كأس البطولة.

٣ - أنت تثقين بنفسك.

٤ - أنتما تستحقان التربيّة.

٥ - إنكما تمثّلان المدرسة في المؤتمر القادم.

(٣) أسند الأفعال التالية إلى ياء المخاطبة أو ألف الاثنين أو واو الجماعة:

تحكمُ : ________ يسمو : ________ يأخذُ : ________

يفي : ________ ترى : ________ يكتسبُ : ________

(٤) إستخرج من النصّ ما يأتي:

١ - اسماً ممنوعاً من الصّرف. ________________

٢ - حالاً مفردة. ________________

٣ - عدد معطوف. ________________

٤ - عدد مركب. ________________

(٥) تدريبات املائية:

أملأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب في كلٍّ مما يلي :

١ - أرشدت السائحين ________ ضلاّ الطريق.

٢ - القصيدتان ________ نشرتا أمس في الصُّحف من عُيون الشعر العربيّ الحديث.

٣ - أصدقاءُ العرب هُم ________ يناصرون قضاياهم.

٤ - شكرتُ المرضات ________ اعتنين بصديقي المريض.

(٦) أُكتب عن زيارة لأحد المرضى في المستشفى، بما لا يزيد على عشرة أسطر.

5

طرائفٌ ونوادرٌ

الدرس السادس

المستوى
الخامس

قال الأصمعي: قلت لغلام حدَثَ السِّن من أولاد العرب، أيسرك أن يكون لك مئة ألف درهم وإنك أحمق؟

فقال : لا والله. قلت : ولم؟

قال : أخاف أن يجني علي حُمقي جناية تذهب مالي، ويبقى عليَّ حُمقي.

مرض خاقان فعادهُ المعتصم بالله - وابنه الفتح إذ ذاك كان صبيّاً صغيراً - فقال له المعتصم : داري خيرٌ أمْ دار أبيك؟

فقال : ما دامَ أميرُ المؤمنين في دار أبي فهي أحسنُ.

وقال له : وعلى يده خاتم ياقوت أحمر في نهاية الحُسن أرأيت أحسن من هذا؟

قال : نعم، اليد التي هو فيها.

استودع رجلٌ رجلاً آخر مالاً، ثم طالبهُ به فجحده، فخاصمه إلى إياس بن معاوية، القاضي، وقال: دفعت إليه مالاً في مكان كذا وكذا.

قال : فأيُّ شيء كان في ذلك الموضع؟ قال شجرةٌ.

قال: فانطلق إلى ذلك الموضع، وانظر إلى تلك الشجرة، فلعلَّ الله يوضِّح لك ما تبين به حقّك، أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة، فنسيت، فتذكرُ إذا رأيت الشجرة.

فمضى. وقال إياسٌ للمطلوب منه: اجلس حتَّى يرجع صاحبك، فجلسَ، وإياسٌ يقضي وينظر إليه بين كلِّ ساعة، ثمَّ قال: ترى صاحبك بلغَ موضع الشَّجرة؟ قال: لا!

فقال: يا عدوَّ الله، أنت الخائن! قال: أقلني أقالك الله، فأمر بحفظه حتى جاء خصمه فقال له: خذ منه بحقك، فقد أقرَّ.

5

المفردات:

حَدَثُ السِّن : صغير السِّن.
يجني عليَّ جناية : يجرُّ عليَّ عملاً لا تُحمد عاقبتهُ.
عادَهُ : زارهُ في المرض.
الياقوت : نوعٌ من الأحجار الكريمة لونه أحمر.
استودع رجلٌ رجلاً مالاً: ترك مالاً عنده أمانةً.
جحدهُ : أنكرهُ.
خاصَمَهُ إلى إياس : طلب إلى إياس أن يحتكما إليه.
أقلني : اصفح عنّي.

الإستيعاب والفهم:

١ - علام يدل جواب الغلام للأصمعيّ؟

٢ - بمَّ أجاب الفتح بن خاقان المعتصم بالله حين سألهُ عن داره؟

٣ - ما جواب الفتح للمعتصم حين سأله عن الخاتم؟

٤ - علامَ يدلُّ جوابا الفتح على سؤالي المعتصم؟

٥ - كيف اكتشف القاضي إياسُ أنَّ الرّجل المودع المال عنده خائن؟

٦ - علام تدل خطة القاضي إياس في معرفة الخائن؟

المستوى الخامس

التدريبات اللّغوية :

(١) أفرِّق في المعنى بين كلّ كلمتين متماثلتين تحتهما خط فيما يلي :

أ - قابلَ الأصمعي غلاماً حدَثَ السِّن. ____________

حدثَ تغييرٌ في تنظيم مرور السَّيارات. ____________

ب - أخافُ أن يجني على حمقي. ____________

أراد الفلاح أن يجني المحصول. ____________

ج - جليس إياسٌ يقضي بين الناس. ____________

يقضي المدين دينه. ____________

د - ينظر إياسٌ إلى الرَّجل بين كلّ ساعة. ____________

قال تعالى : ﴿يسألونك عن السَّاعة أيان مرساها﴾ ____________

هـ - دفعتُ إليه مالاً. ____________

دفعتُ عن الطفل الأذى. ____________

و - كان على يد المعتصم بالله خاتمُ ياقوت. ____________

محمد ﷺ خاتمُ الأنبياء والرسل. ____________

(٢) أكمل على النمط التالي : أَيَسُرك أن يكون لك مئةُ ألف درهم؟

أيسرك أن يكون لك ____________ ؟

أيسرك أن يكون لك ____________ ؟

أيرضيك أن يكون لك ____________ ؟

أيعجبك أن يكون لك ____________ ؟

(٣) استخرج من المعجم معنى ما يلي :

خَصْم : ____________ جحود : ____________

القضاء : ____________ انطلق : ____________

(٤) أضع ضد المفردات التالية :

شرّاً : ____________ اليقين : ____________

نعمَ : ____________ أنثى : ____________

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

5

(١) أضعُ الحركة المناسبة على آخر كلٍّ فعل مضارع تحته خط فيما يلي، ثم أعربه :

ابتعدْ عن صديق السُّوءِ كي تسلَم.

على المواطن أن يؤدي واجبهُ لينال حقَّهُ.

الحسودُ لن يسود.

إنك لن تجني من الشَّوكِ العنب

من آداب الطعام أن تأكل مما يليك.

(٢) أميّز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبنيّ للمجهول في كلٍّ جملةٍ من الجمل التالية:

١ - يُستخرج معدنُ الفوسفات من مناجم الحَسا.

٢ - تفخرُ الأردنُ بنهضته الحديثة.

٣ - شُكِرَ الطالبُ على أمانته.

٤ - حظِيَ المجدُ بالتفوق.

(٣) أدخل أحد أحرف الجزم على كلِّ فعلٍ مضارعٍ فيما يلي:

أ - إذا ____________ يكن من الموت بُدٌّ.

ب - ____________ تفرط في الأكل، فإنَّ كثرتَهُ كقلَّته.

ج - قال الوالدُ لأبنائه : ____________ يحترم صغيركم كبيركم.

د - ____________ تضع يدكَ على فمك عندما تتثاءَب.

(٤) **أدخل (إنَّ أو إحدى أخواتها) على كلٍّ جملة مما يلي، واضبط آخر كلّ من أسمها وخبرها؟**

أ - الإسراف مكروهٌ. ________________

ب - المعلماتُ أمهاتٌ. ________________

ج - المتهمُ بريءٌ. ________________

د - زيادٌ ناجحٌ. ________________

المستوى الخامس

(٤) **أكتب حكايةً مما تحفظ، أو من وحي خيالك تدور على ألسنة الطير.**

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

5

الدرس السابع

الإذاعةُ الأردنيّةِ

يفخرُ الأردنُ بمؤسساته كفخره بقيادته وإنسانه، تلك المؤسَّسات العريقة التي جعلت الأردن مثلاً يحتذى به في العالم. ومن تلكَ المؤسسات التي صنعت التّاريخ والإنسان معاً، الإذاعة الأردنيّة، والتي تعود بدايتها إلى إنتهاء الإنتداب البريطاني على فلسطين عام ١٩٤٨م، وقد اختيرت مدينة رام الله لتكون المقرَّ الأول لها، وفي الأول من تشرين الأول عام ١٩٥٦م افتتح جلالة الملك الحسين بن طلال رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه المحطة الثانية في جبل الحسين بعمّان، لإيصال صوت الأردن إلى عددٍ أكبر من المستمعين، وللبدء في نقل الإذاعة من المحليّة إلى نطاق العالمية.

وفي الأول من آذار لعام ١٩٥٩م افتتح جلالة الملك الحسين بن طلال - رحمه الله - مبنى الإذاعة في منطقة أم الحيران بعمّان، وألقى جلالته - طيّب الله ثراه - كلمة بهذه المناسبة بدأها بالقول :

"بسم الله الرحمن الرحيم، أفتتحُ محطة الإرسال الجديدة للإذاعة الأردنية الهاشمية" وأضاف جلالتهُ قائلاً :

"إنَّ الأردن اليوم، وهو يصغي إلى صوته الحيّ المنافح عن حياض العُروبة والإسلام ويحمل في ثناياه صور المجد، وتشعُ من أعماقه هالات القداسة وأنوار الهداية، إنما يجد نفسه قادراً على إنارة الطريق أمام السائرين، وإضاءة السُّبل أمام السالكين وسبيله هو سبيل الرحمن، ودعوته الخيِّرة، وحدةٌ وتراحمٌ وإخاءٌ"

ويرتبط بالإذاعة الأردنية محطات إرسال في عمّان وعجلون والحَّرانة والشَّوبك

والعقبة، ليصل الصَّوت إلى مختلف الأمكنة وإلى الناس جميعهم، وتقدَّم لهم تحليلات ومعلومات أساسية في حقول السياسة والاقتصاد والرياضة، والثقافة، والعلوم وتعمل على تعزيز الانتماء للوطن والأمة، وتعزيز القيم الإنتاجية والسّلوكية التي توافق مقوِّمات العمل التَّنموي الشَّامل، وإظهار النهج التربوي الجديد، والتركيز على دور المرأة في الرّيف والبادية والمدينة.

تهتمُ الإذاعة بالتّواصل مع المستمع من ناحية، والتواصل بين المستمع والمسؤول من ناحية أخرى. فهي تعملُ على فتح باب الحوار بين المواطن والمسؤول، ومتابعة شكوى المواطن والإجابة عن استفساراته، والعمل على ترسيخ قواعد الحوار وتعزيز الانتماء ومحاولة الوصول إلى حلول معقولة وسريعة لقضايا المواطنين.

وثمَّة برامج تعليمية واقتصادية أو زراعيةً ودينيةً وثقافية، وسياسيّة تهدف إلى تكوين الشخصية المتكاملة لدى المواطن وإبراز النجاح الذي حققه الأردن في مختلف المجالات.

ولقد تمكّنت الإذاعة الأردنية من تدريب العديد من الخبرات الأردنية، في مختلف المجالات الهندسيّة والبرمجيّة في عملية بناء مستمرة لطاقات البشرية. كما أسهمت في تطوير الكفايات الإذاعية العربيّة، ورفدت العديد من محطات الإذاعة في العالم العربيّ بالمذيعين والفنيّين، وعمل عددٌ من مذيعيها المعروفين في الإذاعات الدّولية.

ويستمرُّ العطاء والتَّطور في عهد جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين - حفظه الله - حيث أصبح الأردن محطَّ أنظار الأشقاء والأصدقاء في أرجاء العالم في مجالات السياحة والاقتصاد، والتَّعليم، والتكنولوجيا الحديثة، والإعلام والعلاج، وتزداد صورة الأردن إشراقاً في مواقفه القوميّة والدّولية، ويجوب صوتهُ الصّادق آفاق الدنيا.

المفردات :

احتذى : اقتدى به، وقلَّده

القداسة : الطهارة

5

الإستيعاب والفهم :

١ - سمِّ ثلاثَ مؤسَّسات أخرى يفتخر الأردنُّ بها؟

٢ - متى بدأت الإذاعة الأردنية ؟

٣ - ما الهدف الذي من أجله افتتحت المحطة الثانية في جبل الحسين عام ١٩٥٦م؟

٤ - بيّن دور الإذاعة الأردنية في بناء الطاقات البشريّة؟

٥ - وضّح أهمية الإذاعة الأردنيّة في تعزيز الانتماء للوطن والأمة؟

٦ - ما الجملة التي أعجبتك في الدّرس، ولماذا؟

التدريبات اللّغوية :

(١) **أضع كل واحدة من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك :**

١ - يُعاتبني : ________________

٢ - الدَّين : ________________

٣ - رفد : ________________

٤ - تتابع : ________________

٥ - سؤدد : ________________

(٢) **يطلق على الصَّغير في الحمير (جحش) فما اسم صغار الحيوانات التالية :**

الدّجاج : __________ الحِصان : __________

الماعز : __________ الجَمل : __________

الخِراف : __________ الأسد : __________

(٣) يستخدم السَّرجُ، والعنان واللجام للحصان، فأين يوضع كل منها؟.

____

____

____

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

المستوى الخامس

(١) أعرب ما تحته خط أعراباً تاماً :

ليت برنامجَ الأطفال طويلٌ. ______________

الأراضي الزراعيّة واسعةٌ، لكنَّ الاستثمارَ قليلٌ. ______________

____

(٢) أكمل الفراغ في الجُمل الآتية باسم فاعل مناسب:

١ - أذاق ______ التتَّار مرارة الهزيمة .

٢ - ليس ______ الخير كمانعه .

٣ - وزعَ المدير الجوائز على ______ تقديراً لجهودهم .

٤ - القاضي ______ في حكمه .

(٣) أرتب الفئات الآتية من الصغير إلى الكبير:

أ - شباب، أطفال، شيوخ، صبيان، رجال، فتيان .

____

ب - أبناء، أجداد، آباء، حفدة .

____

(٤) أكمل الفراغ في الجمل الآتية باسم آلة المناسب:

١ - تغزل المرأة الخيوط بـ ______________ .

٢ - يقص الحائك بـ ________________.

٣ - نظرَ الجنديُ بـ ________________.

٤ - نصُبُ الطعام بـ ________________.

٥ - يزن الصائغ الذّهبَ بـ ________________.

5

(٥) ألق خطبةً موجزةً على زملائي، أحذرهم من مخاطر الإشاعات.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

وادي الماس

الدرس الثامن

المستوى
الخامس

أحبَ السِّندباد ركوبَ البحارَ على ما في ذلك من أهوال ومخاطر، وفي إحدى رحلاته هبت على السفينة التي كان تَقلُهُ عاصفةٌ هوجاء في عُرض البحر، ولم يتمكن الرّبان والبحارة من السيطرة عليها، فقذَفت بها الأمواج العاتية إلى ساحل جزيرة نائية فنزلوا فيها، وكانت أرضها مغطاة بغابات كثيفة.

سار السِّندباد بين الأشجار بعيداً عن الآخرين، فرأى شجرة غريبةً، فتناول السِّندباد من ثمرها وتذوَّقهُ، فوجده طيِّب المذاق، فأكثر منه دون أن يعلم أنّ هذه الثِّمار تسببُ النّوم، فراح في سبات عميق. أفاق السِّندباد بعد نوم طويل، فركض نحو الشاطىء مذعوراً فلم يجد للسفينة أثراً، وبات وحيداً في هذه الجزيرة الموحشة، ولمّا حلَّ الظّلام زاد خوفه، ولكنه لم ييأس، وواصل السّير بين الأشجار، ولما أدركه التَّعب نام.

أفاق في صباح اليوم التالي، ونظر فوجدَ شجرةً باسقةً فتسلّقها، وراح يسّرحُ بصرهُ في أنحاء الجزيرة، وفجأة صاح: يا للعجب! ما هذا؟ لقد وقع بصره على يشبهُ القُبة البيضاء، فنزل عن الشجرة ودنا منها وتحسّسها بيده، ولم يكد يفعل ذلك حتى ثارت عاصفة من التراب حوله، فأسرع إلى صخرة قريبة واحتمى بها، فإذا بطائرٍ ضخم أثار العاصفة بجناحيه القويين إنّهُ طائر الرُّخ يحطُ على بيضتهِ ليرقد عليهاً.

نظرَ السِّندباد إلى الطائر فوجدهُ نائماً، فاقترب منه، وربط نفسه بساق الطَّائر، التي كانت بالنسبة إليه كساق شجرة كبيرة ليطير به ويخرجهُ من الجزيرة. ارتفع الرُّخ

في الفضاء، وحلّق طويلاً، ثمّ هبط وادياً سحيقاً، منقضاً على أفعى هائلة: بادر السِّندباد إلى فكّ رباطه، وابتعد مسرعاً وراح يعدو، في حين طار الرُّخ بالأفعى وهي تتلَّوى بين مخالبه ومنقاره.

نظرَ السِّندباد إلى الوادي وصاح بأعلى صوته: يا للروعة! ما الذي أراه؟ إنها قطع الماس اللامعة تغطي أرض الوادي، فراح يجمع منها ما استطاع جمعه، ثم أطرق قليلاً، وعاوده اليأس والحزن، وهو يُخاطب نفسه قائلاً: ما فائدة هذا الماس كله وأنا سجين هذا الوادي؟

وبينما هو كذلك سمع صوتاً، فالتفت فإذا بشّاه ذبيحة مسلوخة، ترتطم بالأرض على مقربة منه، فعجب. وقال: إن وراء هذه الشّاه سراً. ثمّ دنا منها فوجدها مربوطة إلى حبل غليظ، وشرع يملأ جوفها بالماس، ويحمل ما يستطيع حمله منه. ثم ربط نفسه بالشّاه، وبعد برهة سُحبَ الحبل إلى أعلى الوادي، فوجد نفسه أمام مجموعة من الرِّجال الذين كانوا يحصلون على الماس، مما يلتصق منه بجسم الشّاة المسلوخة.

لقد كانت دهشتهم كبيرة عندما رأوا السِّندباد الذي أعلمهم بقصته، وزاد عجبهم وسرورهم عندما علموا أنه ملأ جوف الشّاه ماساً. ثم ركبوا سُفنهم يصحبُهُم السِّندباد، وأعادوه إلى وطنه سالماً، سعيداً بثروته العظيمة التي حصل عليها.

المفردات:

أهوال : مصاعب.
تقلُّه : تنقلهُ.
الرُّخ : طائرٌ أُسطوري (خرافي).
الماس : أحجار كريمة وثمينة.

الإستيعاب والفهم:

١ - ماذا أصاب السَّفينة التي كانت تقل السِّندباد؟
٢ - لخصْ أحداث القصّة بحسب التَّسلسل الزَّمني؟

٣ - ما أكثر أحداث القصّة إثارة لك؟

٤ - تخيل أن السِّندباد لم يستطع أن يربط نفسهُ بالشَّاه المسلوخة، كيف يمكن أن تنتهي القصَّة.

٥ - لو امتلكت الثّروة التي امتلكها السِّندباد، فماذا تفعل بها ؟

٦ - لو كنت مكان السندباد ماذا تفعل لتخرج من الجزيرة؟

المستوى الخامس

التدريبات اللّغوية :

(١) أُحدد معنى كلِّ كلمةٍ تحتها خط مستعيناً بالسِّياق في ما يأتي :

١ - قال تعالى: ﴿وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضُها السماوات والأرض﴾

٢ - "كلُّ المُسلم على المُسلم حرامٌ: دَمُهُ ومالُهُ وعِرْضُه" .

٣ - هبّت العاصفةُ على السَّفينة في عُرضِ البحر.

(٢) استخرج من النَّص كلماتٍ تدلُّ على ما تحته خطٌّ في ما يأتي :

١ - ثارت على السَّفينة التي كانت تحمل السِّندباد عاصفةٌ هوجاءُ.

٢ - وجد السِّندباد نفسهُ في جزيرة بعيدة.

٣ - أخذ السِّندباد التَّعب فذهب في نوم عميق.

(٣) أقرأُ واستنتج معنى الكلمة التي تحتها خطّ في سياق الجملة :

١ - كانت أرضها مغطاة بغابات كثيفةً. ____________________

٢ - فركض نحو الشاطىء مذعوراً. ____________________

٣ - وجد شجرة باسقة فتسلقها. ____________________

٤ - أطرق برأسه قليلاً وعاوده اليأسُ والحزن. ____________________

٥ - بعد برهة سحب الحبلُ إلى أعلى الوادي. ____________________

٦ - هبط السِّندباب وادياً سحيقاً. ____________________

(٤) **أفرق في المعنى بين الكلمتين التي تحتهما خطّ في ما يأتي :**

١ - هبت على السّفينة التي كانت تقلُّ السِّندباب عاصفة هوجاء. ــــــ

هبَّ السّندباد يبحث عن مكان يلجأ إليه. ــــــــــــــــ

٢ - حلَّ الظلام فزاد خوف السِّندباد. ــــــــــــــــــ

حلَّ السّندباد رباطهُ. ـــــــــــــــــــــــ

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

(١) **إجعل في كل فراغٍ مما يأتي أداة شرط مناسبة مراعياً شمولها كلّها:**

١ - ــــــــــــ يُحسن إلى الناس يستعبد قلوبهم.

٢ - ــــــــــــ ينزل الكشافة ينصبوا خيامهم.

٣ - ــــــــــــ يلفظَ المرءُ من كلامٍ يحسبْ عليه.

٤ - ــــــــــــ يجتمع عندي مال أتصدّق ببعضه.

٥ - ــــــــــــ يكتبْ عليك يقعْ.

(٢) **أعرب ما يلي:**

إن تعاشرِ النَّاس بالحسنى يعاشروك.

إن : حرف شرط مبني على السكون.

تعاشرِ : فعل مضارع (فعل الشرّط) مجزوم، وعلامة جزمه السكون وحُرِّك بالكسر لالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

النّاس : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

بالحسنى : الباء : حرف جرّ مبني على الكسر، الحسنى : اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرةٌ على الآخرِ منع من ظهورها التعذر، لأنه اسمٌ مقصور.

يعاشروك: يعاشروا: فعل مضارع (جواب الشرط) مجزوم. وعلامة جزمه حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضميرٌ مبنيٌ على السُكون في محل رفع فاعل، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به..

(٣) شارك في الإعراب:

متى تزهدْ في الدُّنيا تأتِ إلينا.

____

____

____

(٤) أجعل (مَنْ ، متى) في جملٍ بحيث مرةً تكون للاستفهام، وأخرى للشرط:

للاستفهام	للشرط
١ - مَنْ	١ - مَنْ
٢ - متى	٢ - متى

(٥) أُكتب في موضوعٍ تختارهُ، واجعله مشتملاً على مجموعة من أدوات الشرط الجازمة.

____

____

____

____

____

____

____

____

5

الدرس التاسع

حِلمُ الأحنف بن قيس

كان الأحنف بن قيس من الدُّهاة الفصحاء، والشجعان الفاتحين، وكان يكنى: (أبا بحر) ولد سنة ثلاث من الهجرة، وأدرك النبي ﷺ، ولم يَرَه. وَفَد على عمر بن الخطَّاب رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ، في خلافته، فمكث في المدينة عاماً ثمَّ عاد إلى البصرة، وتوفيَّ سنة اثنتين وسبعين للهجرة.

وكان الأحنف حليماً حكيماً حتَّى صار مضرب المثل، فقيل، "أحلمُ من الأحنف" وقد سُئل: ممَّن تعلّمت الحلم؟ قال: من قيس بن عاصم المنقريِّ، رأيتهُ قاعداً بفناء داره، مُحتبياً بحمائل سَيفه يحدِّث قومه، حتَّى أُتي برجل مكتوف، ورجلٍ مفتول، فقيل له: هذا ابن أخيك قتل إبنك! فوالله! ما حلّ حبوته، ولا قطع كَلامه، ثمَّ التفت إلى ابن أخيه، وقال له: يا بن أخي! أثمت بربِّك، ورميت نفسك بسهمك، وقتلت ابن عمِّك ثمَّ قال لابن له آخر: قُم يا بنَيّ! فوارِ أخاك، وحلَّ كتاف ابن عمِّك، وسُقْ إلى أمِّه مئة ناقة دية ابنها، فإنها غريبة.

وقال رجلٌ للأحنف بن قيس: علّمني الحِلمَ يا أبا بحر! قال: هو الذُّلُ يا بن أخي أفتصبرُ عليه؟

وقال الأحنف: لست حليماً، ولكنّي أتحالَمُ.

وقيل له: من أحلم: أنت، أم معاوية؟ قال: تالله! ما رأيت أجهلَ منكم، إنَّ معاويةَ يقدر، فيحلُمُ، وأنا أحلُمُ، ولا أقدر: فكيف أقاسُ عليه أو أُدانيه؟ وقال هشام بن عبدالملك لخالد بن صفوان: بم بلغ الأحنف فيكم ما بلغ؟ قال: إنْ شئت أخبرتك بخلّة، وإن شئت بخلتين، وإن شئت بثلاث. قال: فما الخلَّة؟

قال: كان أقوى النّاس على نفسه، قال: فما الخلّتان؟ قال: كان مُوقَّى الشَّر، ملقَّى الخير، وقيل للأحنف: ما الحلم؟ فقال: قولٌ إن يكن فِعلٌ، وصمتٌ إن ضرَّ قولٌ: وقال: من لم يصبر على كلمةٍ سمع كلمات.

وقال:

ولرُبّما ضحك الحليمُ من الأذى وفؤاده من حرِّه يتأوَّهُ

ولرُبّما شكل الحليم بلسانه حذرَ الجواب وإنَّه لمفوَّهْ

وقال الأحنف: وجدتُ الحلمَ أنصر لي من الرّجال.

وقال: ما نازعني أحدٌ قط إلا أخذت أمري بإحدى ثلاث: إنْ كان فوقي عَرَفْت قدْره.

وإن كان دوني أكرمت نفسي عنه، وإن كان مِثلي تفضَّلتُ عليه.

المفردات:

الحلمَ : الأناة وضبط النفس.

مكَتوف : مقيد.

محتبياً : جالساً على الأرض، ضاماً فخذيه وساقيه إلي بطنه.

وار : ادفن.

يتأوّه : يتوجع.

يبغي : يظلم.

مفوّه : متحدثّ جيّد.

الإستيعاب والفهم:

١ - ما الموقف الذي تعلَّم منه الأحنف بن قيس الحلمَ؟

٢ - ماذا كان يتوقَّعُ من قيس بن عاصم عندما جاءهُ خبر مقتل ابنه ؟

٣ - ما الفرق بين حلم الأحنف وحلم معاوية؟

٤ - اشتهر معاوية بسياسة الشَّعرة التي جعلتهُ في مصافِّ الحُلماء؟ فما هي؟

٥ - عدد الصفات التي ساد الأحنف بها قومه؟

٦ - يكون الحلم بالكلام، ويكون بالسكوت، فكيف يكون ذلك؟

٧ - كيف يستطيع الإنسانُ أن يكون حليماً؟

5

التدريبات اللّغوية :

(١) **أُبين معاني الكلمات الآتية :**

١ - فناء : ________ ٣ - مُوقَّى : ________

٢ - كتاف : ________ ٤ - ملقَّى : ________

(٢) **أبين الحرف المحذوف ممًا يأتي، وسبب حذفه :**

لم يَرَه : ________ يا بن أخي : ________

وارِ : ________ سُق : ________

بمَ : ________ تالله : ________

(٣) **أكتب أضداد الكلمات الآتية :**

١ - الحلمَ : ________ ٣ - يبخل : ________

٢ - الذُّل : ________ ٤ - حلّ : ________

(٤) **أملأ الفراغ في كل جملة من الجمل التالية بالكلمة المناسبة مما يلي:**

(استأثر، تأثرت، أثَّر، آثرَ)

١ - ________ صفية حين فجعت بفقد والدها.

٢ - ________ الوالدُ ابنهُ على نفسه في النفقة.

٣ - ________ النشيدُ الوطني في المستمعين.

٤ - ________ المتحدّث بالكلام فأغضب زملاءَهُ.

(٥) **أضع (إن شاءَ أو إنشاء) في الفراغات المناسبة في الجمل التالية:**

١ - سأنجح في الامتحان القادم ________ .

٢ - قرَّرت الحكومة ــــــــــــ سدٍّ في البادية.
٣ - صدرتِ الإرادة الملكية بـ ــــــــــــ جامعة آل البيت.
٤ - سنسترجعُ الأقصى من الأعداء ــــــــــــ.

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

(١) أضع حرف استفهام أو اسم استفهام مناسباً في كلٍّ فراغٍ مما يأتي:

١ - أيُّها اللاهي ــــــــ تتَّعظ؟
٢ - ــــــــ قادَ المسلمين في معركة القادسيةَ؟
٣ - ــــــــ اختفى السَّارق؟
٤ - ــــــــ ليست المذاكرة نافعةً؟
٥ - ــــــــ البلاد أحبُّ إليك؟

(٢) أكملُ الفراغَ في كلِّ جملةٍ بحال مناسبة مما يلي:

١ - عاد الفريق الرياضيٍّ ــــــــــــ.
٢ - استقبلت الأمُّ نجاح ابنها ــــــــــــ.
٣ - أقبلُ ماجدٌ على الدَّرس ــــــــــــ.
٤ - اندفعَ زيدٌ إلى العمل التطوعيّ ــــــــــــ.

(٣) أكتب بما لا يزيدُ على عشرة أسطر تصفُ مباراة رياضيّة شاهدتها.

____
____
____
____
____
____
____
____
____
____

الدرس العاشر

5 من حكمِ زهيرْ بن أبي سُلْمى

رأيتُ المنايا خبطَ عشواءٍ من تُصب تُمتهُ ومن يخطىء يُعمَّر فيهرمِ
ومن يجعل المعروفَ من دونِ عرضه يفرهُ ومن لا يتّق الشَّتم يُشتمِ
ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخل بفضله على قومه تُستغنَ عنهُ ويذمَمِ
ومن هابَ أسبابَ المنايا ينلنَهُ وإن ترقَ أسبابَ السماء بسُلَمِ
ومن يجعلِ المعروف في غير أهله يكن حمدُهُ ذماً عليه ويندمِ
ومن يغترب يحسب عدواً صديقهُ ومن لا يُكرّم نفسهُ لا يُكرَّمِ
ومن لم يصانع في أمورٍ كثيرة يُضرَّس بأنياب ويوطأ بمنسَمِ
ومن يعصِ أطراف الزّجاج فإنهُ يَطيعُ العوالي رُكبت كل لهذمِ
ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه يُهدَّم ومن لا يظلم الناسَ يُظلَمِ
ومن يوفَ لا يذمَم ومن يُهدَ قلبُهُ إلى مطمئن البرّ لا يتجهمِ
ومهما تكن عند إمرىء من خليقة وإن خالتها تخفى على الناس تُعلمِ
وكائن ترى من صامت لك معجبٌ زيادتهُ أو نقصهُ في التَّكلمِ
لسان الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤادهُ فلم يبقَ إلا صورة اللحم والدَّمِ
وإن سفاه الشيخ لا حلم بعدهُ وإنَّ الفتى بعد السَّفاهة يحلُمِ
سألنا فأعطيتم وعُدنا فعدتُّم ومن أكثر التسآل يوماً سيُحرمِ

جو النص :

زهير بن أبي سُلمى، من كبار الشعراء الجاهليين، وأصحاب المعلقات، عُمِّرَ طويلاً، واشتهر بشعر الحكمة.

والحكمة : القول الموجز البليغ الذي يكشف خبرة وتجربة طويلة بالحياة.

والقصيدة تليت في مدح شخصيات ساهمت في إنهاء حرب مسعورة بين قبيلتين.

المفردات :

المعلقات : مجموعة قصائد قيل عدد سبع أو عشرة كانت تعلق على جدار الكعبة اعترافاً بجودتها وتميّزها.

فضل : خير.

اسباب السماء : نواحيها.

خليقة : صفة.

الخبطً : الضرب باليد.

العشواء : الناقة التي لا تبصر.

الزجاج : الحديدة التي في أسفل الرمح.

العوالي : أعلى السنان.

الهذم : السنان الطويل.

الذود : الكف والردع.

من كائن: كأين.

التسآل : السؤال.

التدريبات اللّغوية :

(١) استخرجُ من المعجم معنى كلٍّ من :

يرقى : ______________________________

مُعجب : ______________________________

التدريبات اللّغوية :

(١) استَخرجُ من المعجم معنى كلٍّ من :

يرقى : ____________

مُعجب : ____________

(٢) أختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - "يفره" كما وردت في الأبيات تعني :

أ - يوفر مالاً كثيراً

ب - يفرُّ عنهُ الناس

ج - يحمي عرضَه ويصونه من الذم

٢ - "دكائن ترى" في البيت الثاني عشر تعني :

أ - كثيراً ما ترى

ب - قليلاً ما ترى

ج - إذا رأيتَ

٣ - "زيادتهُ أو نقصهُ في التكلّم" تعني :

أ - يزيد ويُنقص في كلامه

ب - يزيد احترامك إياه أو يقل

ج - يزوّر الكلام

(٣) ورد في النّص عدد من الألفاظ المتضادة في المعنى، من مثل :

____

____

(٢) استخلص من معاني الأبيات مجموعة من العادات الكريمة التي كان يدعو إليها العرب في الجاهلية وأكدها الإسلام :

١ - ________________

٢ - ________________

٣ - ________________

٤ - ________________

٥ - ________________

(٣) آتي ألفاظاً يعني كل منها واحداً مما يأتي :

يرتفع ويعلو : ________________

خاف : ________________

حَسِبَ : ________________

(٤) أقدم مثلاً من الأمثال العربية يتضمن معنى البيت الثاني عشر :

____

التدريبات النّحوية والصرفيّة :

(١) في العبارة التالية نجد كلمة (يكون) قد تحولت إلى (يكُ) فحذفت النون في آخرها؟ إبحث عن آية قرآنية وردت فيها (يكون) على صورة (يكُ)؟

قال الشاعر "ومن يكُ ذا فضل فيبخل بفضله"

____

قال الشاعر "ومن يغترب يحسب عدواً صديقه"

تعدّى الفعل (يحسب) إلى مفعولين أول وثان.

حدد المفعول به الأول ________________

المفعول به الثاني ________________

(٢) استخدم الشاعر المفعول به كثيراً في النص، استخرج المواطن التي تضمنت ذلك وحدد الفعل وفاعله ومفعوله:

١ - ______________________

٢ - ______________________

٣ - ______________________

(٣) أكثر الشاعر من صيغ الفعل المبني للمجهول (يُعمَّر ، يُشتم) أذكر أمثلة إخرى لهذا الأسلوب في الأبيات:

____

____

(٤) أكثر الشاعر من استخدام أسلوب الشرط وقد جاء ذلك بثلاث أدوات هي (من، مهما، إن) وأسلوب الشرط يتضمن ثلاثة أجزاء، أداة الشرط، جملة فعل الشرط، جملة جواب الشرط، وأدوات الشرط (من، مهما، إن) تجزم فعلين، أوظف ما عرفته سابقاً في تحليل البيت التالي مبيناً أجزاء جملة الشرط؟:

ومن يغترب يحسب عدواً صديقهُ مَن لا يكرمْ نفسهُ لا يكرَمِ

____

____

____

(٥) أوضح جمال الصورة في قوله : "وإن يرق أسباب السماء يسلّم":

____

(٦) أكتب موضوعاً أبيّن فيها فوائد عمل الخير والمعروف إجتماعياً بحيث لا يتجاوز عشرة أسطر؟

____

____

____

____

____

____

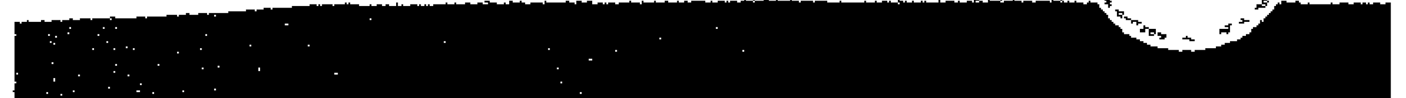
____

____

____

____





المصادر والمراجع

١ القرآن الكريم.

٢ الإبشيهي، شهاب الدّين محمد بن أحمد، المستطرف في كل فنٍّ مستظرف، تحقيق مفيد قمحية، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٨٦ .

٣ ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة/ تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، دار إحياء التراث العربي، ط٢، بيروت، ١٩٦٥ .

٤ ابن الجوزي، أخبار الحمقى والمغفلين/ تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، دار الجليل، بيروت، ١٩٨٨ .

٥ ابن قتيبة الدّنيوريّ، أبو محمد عبدالله بن مسلم، عيون الأخبار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣ .

٦ أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، رياض الصالحين، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣ .

٧ أبو عمر أحمد بن عبدربه، العقد الفريد، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٨ .

٨ أحمد الحوفي، البطولة والأبطال، مكتبة نهضة مصر ومطبعتها.

٩ البخاري، ابو عبدالله محمد بن اسماعيل، صحيح البخاري، دار العلم، ط١، دمشق، ١٩٨١ .

١٠ الترمذي، سنن الترمذي/ تحقيق ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت.

١١ الثعالبي، أبو منصور عبدالملك محمد بن اسماعيل، يتيمة الدهر، ط١، دار الكتب، بيروت ١٩٧٩ .

١٢ زهير بن أبي سُلمى، الديوان، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٩٦٤ .

١٣ سبيل أيوب، علي محمود طه، شعر ودراسة، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، دمشق، ١٩٦٢ .

١٤ عيسى الناعوري، الجديد في الأدب العربي، ط٢، وزارة المعارف الاردنية، ١٩٥٠

١٥ عمر توفيق سفر آغا، الجديد في المطالعة، مكتبة السلام بالدار البيضاء، المغرب ١٩٧٨ .

١٦ فهد زايد، الاملاء والخط، ط١، دار النفائس، عمان ٢٠٠٦ .

١٧ فهد زايد، النحو الميسر، ط١، دار اليازوري، عمان ٢٠٠٦ .

١٨ فاروق جرار، الإذاعة والتلفزيون الأردني، منشورات لجنة تاريخ الأردن، سلسلة الكتاب الام في تاريخ الأردن، ١٩٩٦ .

١٩ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .

٢٠ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .

٢١ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٣ .

٢٢ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .

٢٣ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .

٢٤ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٦ .

٢٥ محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه، قصص العرب.

٢٦ نايف النوايسة، المسافات الظامئة، ط١، دار الينابيع، ١٩٩٤ .

٢٧ الندوي، محمد واضح رشيد الحسني ورفاقه، أساس اللغة العربية لتعليم غير الناطقين بها، المستويات الثلاث، دار ابن كثير، دمشق ٢٠٠٦ .



مبادئ اللغة العربية وتعلمها

للناطقين بغير العربية



دار حنين
للنشر والتوزيع

العبدلي- مقابل البنك العربي- عمارة الددو
هاتف 5695611 فاكس 1208 568 6 962+
ص.ب 927385 الرمز البريدي 11190
عمان - الأردن
e-mail: dar_honin@yahoo.com

مكتبة الفلاح
للنشر والتوزيع

دولة الكويت
حولي- شارع بيروت- عمارة الأطباء
هاتف: 1985 264 فاكس: 7784 264 965+
ص.ب: 4848 الصفاة-الرمز البريدي 13049

دولة الإمارات العربية المتحدة
العين:- ص.ب 16431 هاتف: 7662189 فاكس: 7657901 3 971+
دبي:- ص.ب: 20438 هاتف: 2630618 فاكس: 2630628 4 971+

جمهورية مصر العربية
37 شارع النصر - امتداد رمسيس 2 - مقابل وزارة المالية ومصلحة الجمارك
مدينة نصر - القاهرة - تلفاكس 8143 262 202+
www.alfalahbookshop.com



ISBN 9789957170



المطابع المركزية
عمان - الأردن